



דבורה רפין: הוליווד מזכה לעסקים, התיאטרון יפה לנשמה

שם אני מוצאת לי עניין בין גיל סיימון לברנארד שאו.
רפין הגיעה לקאן כדי לפרסם סרט שהפיק בעלה, מייקל וינר, שניאות להצטלם עם רעייתו על מירפסת מלון מאזיסטיק. מי שצילם תמונה זו הוא עיתונאי יהודי מצילה בשם הנס אהרמן, שתמור נותיו מלוות את כל הכתבות של העולם הזה מן הפסטיבל. לאחר שהזוג העלה זיכרונות מביקורו בישראל — כאן יש לשניים מישפחה — גילתה דבורה כי בעלה עומד להסריס את המשך קורותיה של מישפחת טראס (צ'ילי המוטיקה) בארצות-הברית.

דבורה רפין היתה מאז ומעולם הילדה הטובה וההגונה של הוליווד — מעולם לא ראו אותה בתפקידים של לוליטה אכזרית או תינוקת מפתה. ואמנם, גם במציאות היא שומרת על הופעה נקייה להפליא: לבושה בלבן, כמעט לא מאופרת, עיניים בהירות, שיניים צהורות ומילים מדודות. במיבטא מדויק. אייפסר להסתיר: אין זאת ילדה הוליוודית סיפור סית. אני מנסה לחלק את חיי בין הוליווד לחרו" מונט (שבניר-אנגלנד). הוליווד טובה לעסקים, ולא תמיד יש לה קשר עם כישרון. התודתה השחקנית. לעומת זאת, בתיאטרון סמון התענוג האמיתי —

גלנדה ג'קסון: הקהל מפתיע אותי!

גלנדה ג'קסון לא אהבה אף פעם להיראות כמו כוכבת ולהתלבש כמו כוכבת. לכן, כשהופיעה בפסטיבל קאן על סיוטן היאכסה המטור ארת, השתדלה לעשות זאת בקיצור גמרץ. כדי שלא תהיה טעות, לבשה חליפת צמר אפורה, שלא דמתה כלל למראה האופנתי הקייצי והזוהר ששלט בסביבה. תחת לדבר על הסרט החייל חוזר, התפעלה מהקהל הבריטי, שאליו התכוונה לחזור כבר באותו הערב במחזה ועידת פיטגה (שתיאטרון באר-שבע העלה אותו לא מומן). משום מה אהב הקהל דווקא את החלק המסובך! הכריזה.



קורם יורגנט: סיפול אישי

בן 66, חולה ירוה מאוד, כך נראה היום נערה-שעשועים לשעבר ואחד השחקנים האוסטריים הדגולים שידעו הבד התיאטרון — קורם יורגנט. בביתו שבאנספלד, כ-50 קילומטר מז'נבה, הוא מחלים מחולשה פיתאומית שתקפה אותו לאחרונה. כשאתו הצעירה ממנו כ-26 שנים מטפלת בו יומם ולילה, מאז שעבר ניתוח-לב לפני כשנתיים. לרופאו שהוא גם הרופא האישי של הקאנצלר האוסטרי ברוננו קרייסקי אמר: אני רוצה למות בביתי שבאוסטריה ולהיקבר בקאסי טרא, בלילה, לאור זרקורים — ממש כמו על בימת הצילומים.

דונרס פוסטר:

לאגלם כל תפקיד

אפשרי

רוברט (בוב) פוסטר היה אחד האנשים הבודדים שלא הסתיר את העובדה, שבא לי-פסטיבל קאן בפעם הראשונה בחייו, למרות שתחילת הקאריירה שלו כבר ממנו והלאה. מי שזכור מהופעתו המשכנעת בעין ערומה עבר מאז כמה גילגולים — בלונדון: „שלושה גישואין, שלושה גירושין, ארבע ילדים. כמי שיש לו בן בגיל תיכון בלוס-אנג'לס, ר' שלוש בנות בגיל שמונה, שתיים-עשרה, ארבע עשרה ב-ניו-יורק, עלי להסכים לכל דבר, גם אם זה לא תפקיד חי. הייתי כבר מורה-מחליף, מניח יסודות ברזל לגורדי-שחקים והספקתי לביים בקולג' את קן הקוקיה — האמינו או לא, זה היה הסיפוק הגדול מכל עבר דתי עד כה.“

