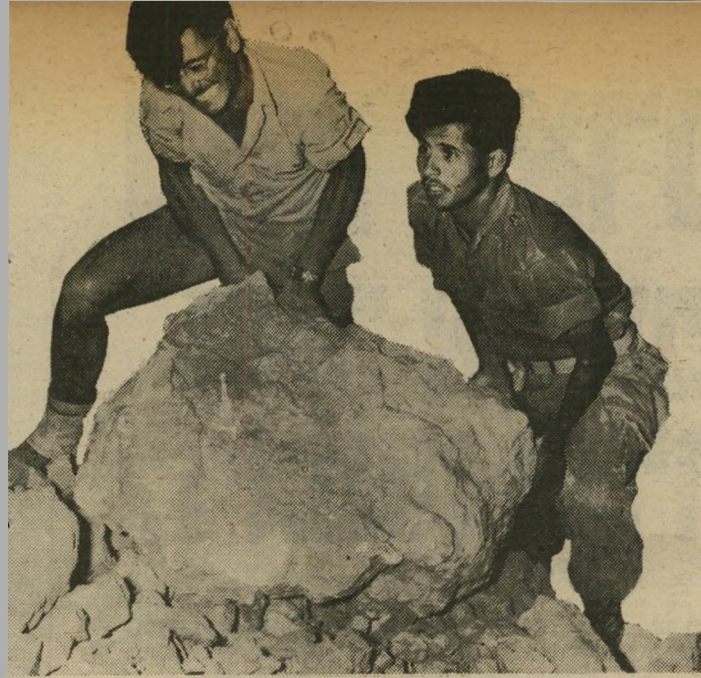


# מכתבים



(המשך מעמוד 16)  
 יבינו, כי הזכויות אינן לישראל אלים ולפלטונים, כי אם לאדם. כי להיות "ישראלי" או "פלסטיני" זה רק חלק מהחיים, ובהקשר מסוים מהמות... ואילו אדם כולל הכל, ובעיקר את החיים.

**ישעיהו יתומא שי"ק,**  
 תל אביב  
 הכותב הוא מזכיר סניף ישראלי של התנועה הבינלאומית לטרבנימילחמה מטעמי צנזורה.

## זכרון נעים

**הקוראת השתתפה במיבי צע, שהוזכר ב, זה היה העולם הזה שהיה לפני 25 שנה" (העולם הזה) 2329.**

קראתי בעיתונכם על מיבצע תיר קון צינור-הנפט. שנעשה בעזרת מדריכים והנזיקים מבאר-אורה. אני הייתי אחת המדריכות באותה תקופה. המיבצע זכור לי היטב: מפ"קד הבטיח, הקרוי בכתבה אלי, הוא אליהו הכהן, המוכר לכם בוודאי. האם ידעתם זאת? הוא, אגב, מופיע בתמונות שסוקרו באתר עת.

**טוב היה להיזכר. ליאורה אורן,** גבעתיים

## אוכלי העוגות

הקורא מתרעם על הפיכת חג היובל למוסיאון תל-אביב לאירוע אכסלוטיבי

לא עוד לעשירים בלבד!

# "זודיאק"

האסטרוולוג הפרטי שלך!  
 הישר לביתך!!!

- \* מהו תחום העתיד שלך?
- \* במה את/ה מוצלח/ת?
- \* האם בן/בת זוגך מתאים לך?

תשובות לשאלות אלה ואחרות תקבלי/י בעזרת ניתוח אסטרוולוגי אישי המבוצע בידי צוות מומחים מקצועיים — שישלח לביתך תוך 14 יום בלבד!

כל שעליך לעשות הוא למלא את כל הפרטים, לגזור ולשלוח בצרופ צ'ק/המחאת דואר ע"ס 200 שקל בלבד לפקודת "זודיאק".

לכבוד: "זודיאק"  
 ת.ד. 48166, תל-אביב. 61480

תאריך לידה: \_\_\_\_\_ ארץ ושעת לידה \_\_\_\_\_

תאריך לידת בן/בת הזוג: \_\_\_\_\_

ארץ ושעת לידה של בן/בת הזוג: \_\_\_\_\_

מצ"ב שיק ע"ס 200 שקל

## מיבצע תיקון צינור הנפט

האם האיש משמאל בתמונה הוא אליהו הכהן?

הופתעתי לקרוא במדור מכתבים (העולם הזה 2333) את השיר הנ"ל הביט, שחובר, כך נכתב שם, על-ידי "חזילת משועממת בתורגות". מכיוון ששיר זה מוכר לי עוד מתקופת לימודי בתיכון, לפני 20 שנה, הרי אין מנוס מהמסקנה שהוא חובר או, בעת שרותה של החזילת בשרות-חובה, הופץ מפה לאוזן והתפרסם רשמית רק עתה, כשאותה חזילת משרתת בקבע ר היא לפחות בת 38 (למרות שהיא חתומה למטה בכת-שבוע). רגע, רגע, יכול להיות שבת-שבע היא בת 18 כיום, משרתת בצהל' ופשוט העתיקה את השיר, למרות טענתה שהוא חובר על-ידיה? לא, לא יתכן. לא חזילת בצהל'.

מעיר הקודש, בודדים מאי-שם, מישפחות מנייריוק והמונים מ' אוכלוסייה-עיר. ואמנם, הפלא ופלא, המוסיאון במקומו ניצב היה, אך דלתותיו נעולות לפני רודפיה-דעת. לכל המעוניין להבין כיצד נעלם הדבר מבינתו, שידע כי לדובר המוסיאון עיסוקים כה רבים. עד כי אין לו דקה מיותרת כדי להשיג תמש בהמצאתו של אלכסנדר גרהם בל, ולהודיע בהדרה-המערכת של כמה-עיתונים ידועים, או אף במכשיר המפוסם על הצאי-אגרות.

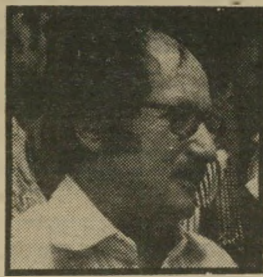
## משה בנען, רמת-השרון

### המיוחסים

על איסור פירסום שמות יתחם של חשודים מיוחסים:

בתי-המישפט אמורים לנהוג כלפי כל אדם באופן שווה, ללא איפה ואיפה. אולם מיום ליום אני הולכת ומשתכנעת, שהצדק אינו שורר תמיד בהיכל-הצדק. מסתבר שיש כאלה השווים יותר בעיני בית-המישפט. בעוד שחשודים "רגילים", המבקשים מביית המישפט לאסור את פירסום שמותיהם, אינם נענים, אלא אם כן מצליחים למצוא לכך הצדקה על-פי אחד הסעיפים הקבועים בחוק, הרי שקיימים חשודים "מיוחסים", שלגביהם אין צורך בנימוק חוקי כלשהו. השופטים נוהגים לאסור את פירסום שמותיהם באופן שרירי ורואי, כאשר ההחלטה משרתת אך ורק את האינטרס הפרטי של אותם מיוחסים, שאינם מעוניינים שדימויים הציבורי ייפגע.

## משורר חפר



משורר חפר  
 מי טיפשו?

חמש שנים קשות עברו על "משורר חפר" / בהן עדיין לא עיכל כי שילטון המערך גם הוא עובר / ומשוררנו איש-למ"ח מלא מרירות / כי הרי לא יוכל עוד לקבל מישרה בשגירות. ומה נעשה ומשוררנו כועס שבעתיים / כי העם בחר בליכוד לא פעם אלא פעמיים / זו דרכה של דמוקרטיה אך למשוררנו לא נעמה / ולכן את תסכולו ימשיך להביע במקמה.

מדי יום ששי במחצית העמוד / ינגח, יתקוף ויעלה עוד איש ליכוד על "השיפוד" / אם זה בגין אריק שמיר או ארידור / משוררנו לתסכולו נתון דרור.

בתקופת המערך הכל היה צחור / ואילו אצל הליכוד שחור משחור / בימי המערך שחיתות? מה פיהאום / ואם תרצו, המערך גם הביא את השלום! רבין לעומת בגין או שרון הוא נקי ישר ומוצלח / רק ממשוררנו נשכחו הרצאות בשכר... וחשבון קטן של מ"ח / בימי הליכוד כמובן העם רעב. אין עבודה וקיים סיכון / אך אולי כדאי למשוררנו להזכר שבתקופת המערך היו מלחמות והיה גם "המיתון".

כל האמצעים כשרים להשגת מטרות / ולא מספיק להתקיף רק את אריק, כדאי גם ל"רדת" על אשתו / לזעגים לבגין, ארידור דויד לוי ושמיר / שלעומת גאוגי המערך אלמזלניו קו ברילב ופרס זוהרם יחוויר.

משוררנו מחלומך התעורר ונסה לנחש / אולי העם הוא הפיקח ורק אתה הוא הטיפש.

מוטי לנצינר, תל-אביב

## "משורר החצר"

מקדש לחיים חפר:  
 חמש שנים קשות עברו על "משורר חפר" / בהן עדיין לא עיכל כי שילטון המערך גם הוא עובר / ומשוררנו איש-למ"ח מלא מרירות / כי הרי לא יוכל עוד לקבל מישרה בשגירות. ומה נעשה ומשוררנו כועס שבעתיים / כי העם בחר בליכוד לא פעם אלא פעמיים / זו דרכה של דמוקרטיה אך למשוררנו לא נעמה / ולכן את תסכולו ימשיך להביע במקמה.

מדי יום ששי במחצית העמוד / ינגח, יתקוף ויעלה עוד איש ליכוד על "השיפוד" / אם זה בגין אריק שמיר או ארידור / משוררנו לתסכולו נתון דרור.

בתקופת המערך הכל היה צחור / ואילו אצל הליכוד שחור משחור / בימי המערך שחיתות? מה פיהאום / ואם תרצו, המערך גם הביא את השלום! רבין לעומת בגין או שרון הוא נקי ישר ומוצלח / רק ממשוררנו נשכחו הרצאות בשכר... וחשבון קטן של מ"ח / בימי הליכוד כמובן העם רעב. אין עבודה וקיים סיכון / אך אולי כדאי למשוררנו להזכר שבתקופת המערך היו מלחמות והיה גם "המיתון".

כל האמצעים כשרים להשגת מטרות / ולא מספיק להתקיף רק את אריק, כדאי גם ל"רדת" על אשתו / לזעגים לבגין, ארידור דויד לוי ושמיר / שלעומת גאוגי המערך אלמזלניו קו ברילב ופרס זוהרם יחוויר.

משוררנו מחלומך התעורר ונסה לנחש / אולי העם הוא הפיקח ורק אתה הוא הטיפש.

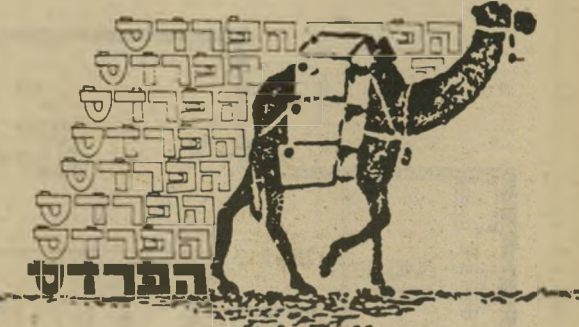
## לידיעת הקוראים

המערכת אינה נוהגת להחזיר כתבי-יד וחומרים הנשלח אליה. הכותבים למדור זה מתבקשים לכתוב בקיצור, על צד אחד של הדף, ברורות גדולות — רצוי במכונת-כתיבה.

אמיר בן רב, גבעתיים

## גילגוליו של שיר

בתי-שבע היא כבר בת שלושים ושמונה.



# קונצרט ליל קיץ

בלב הפרדסים

משך עונת הקיץ מתקיימים ב"פרדס" קונצרטים מיוחדים באווירה כפרית פסטורלית — עם טובי האמנים הישראליים. קונצרט ליל הקיץ מתקיים סביב שולחנות בין עצי ההדר, בכל מוצאי שבת בשעה 10 בלילה. אמני העונה:

מתי כספי, יהודית רביץ, אריק סיני, מוטי גלעדי, דני סנדרסון, אריק לביא, דני ליטני, שלמה גרוניך, חוה אלברשטיין ואחרים...

(כל קונצרט בביצוע אמן אחר) להתראות באוירה הנכונה ובלבוש מתאים לבלוי תחת כיפת השמים...

הפרדס — לב הפרדסים. נס ציונה הזמנות לארועים משפחתיים ומסיבות 054-73751

**רעים**  
 עונות נישואין

שרות גוגן, יחס אישי ומסור, אמינות ומספר חתונות רב. 20 שנות נסיון והצלחה!  
 תל אביב בן יהודה 58 טל 2-2932-03