

רחל מרחלת על כל העולם

שנית מצדה לא תיפול



מצדה ובני קדסר טענות רבות

בעוד שהיא מסתירה את בעיותיה עם הבעל, היא מפגינה את היחסים שיש לה עם יובל הגבוה והבלונדי. נראה שלבתו של אלוף פיקוד-המרכז לשעבר יש נושא משותף עם בנו של מפקד חיל-האוויר לשעבר, כנורעתי היא נראית יפה וזוהרת כתמיד. אפשר להניח, שאם נישואיה לבני יתמוטטו, ידאג יובל ששנית מצדה לא תיפול.

הייתי צריכה לשפשף את עיני, כדי להיווכח שאיני טועה. מה שראיתי היה בהחלט מעניין: מצדה ואבי, בתו של האלוף (מיל') רחבעם ("נגדו") זאבי, רוקדת בדיסקוטק תל-אביב, צמוד-צמוד ליובל הוד, בנו הצעיר של האלוף (מיל') מורדכי ("מוטי") הוד. אחרי שנגרעתי קצת מן המראה עתיר התהילה הצבאית, שמעתי גם שרואים אותם בזמן האחרון די הרבה ביחד. וכשהתחלתי לרחרח קצת מסביב יצא לי סקופ של ממש. מסתבר שמצדה, הנשואה מזה שנה וחצי לבני קדסר, שהיה בעבר עוזרו של שר-ההקלאות דאז, אריאל ("אריק") שרון, אינה נראית מזה זמן-מה בחברת בעלה. מהמקורבים למישפה שמעתי שיש דברים בגו. עד כמה שהצלחתי לברר, השניים אפילו אינם גרים כבר ביחד.

בני בן ה-33, שהיה נשוי בעבר למארישה ריקליס, בתו של המיליונר הישראלי החי בארצות-הברית, משולם ריקליס, הוא בעל פאב חדש ברחוב דיזנגוף בתל-אביב. מצדה בת ה-27 היא בעלת בוטיק, הנקרא על שמה, ברחוב גורדון בתל-אביב. היא פתחה את החנות זמן קצר אחרי נישואיה, שנערכו בבית הנריה ברמת-השרון, בחוג המישפה בלבד.

לצורך עיסקי הבגדים שלה נסעה הגברת לפאריס ולכל מיני מקומות אחרים. הנסיעות והבילויים מעבר לים, כך דווח לי. השפיעו על סיגנון חייה של הנשואה הטריה, דבר שלא מצא חן בעיני בעלה. שמעתי שלבחור יש טענות רבות נגדה. שהצטברו אצלו עד כדי כך שלא היה יכול להמשיך לחיות במחיצתה. אני מתארת לעצמי שגם למצדה יש מה להגיד בעניין, אך כשצילצלתי אליה כדי לשמוע את תגובתה, היא מילאה פיה מים ולא היתה מוכנה להתייחס כלל למה שקורה בינה ובין בני.

אביבה פז ויוסל'ה מרימוביץ

רק לפני שלושה שבועות סיפרתי לכם על כל מיני צרות ואהבות של הזמרת אביבה פז. אך שהיא נפרדה מבעלה שוקי לוי, שנסע לאמריקה, ואיך שהיא הכירה בחור צרפתי, והם כמעט עמדו להתחתן. אבל הוא לא רצה לבוא לארץ. אבל את הסיפור התמימים ב-



יוסל'ה מרימוביץ החיים נמשכים

אמת שלה החלטתי אז להקפיד. לזמן-מה, על-פי בקשתה האישית של הזמרת, שהסבירה לי שהעניין קצת עדין. עכשיו אני יכולה כבר לגלות לכם אותו.

לאביבה יש יחסי חברות מאוד קרובים עם מאמן נבחרת ישראל בכדורגל, יוסף ("יוסל'ה") מרימוביץ, שהתאלמן לפני חצי שנה. יוסל'ה בן ה-50, טיפוס של צבר אמיתי, יודע שהחיים, כמו הצגה, חייבים להימשך. בתחילה הוא מצא ניחוי מים כנורעתייה של השחקנית לשעבר ודיילת היופי בהווה, אתי אולמן, שעימה הוא בילה את התקופה הראשונה. אחרי האסון שפקד אותו. כיום הוא מרבה יותר ויותר להיראות עם ידידתו הוותיקה, אביבה פז בת ה-38.

השניים הכירו לפני כמה שנים בלונדון. אביבה הופיעה אז בבירה הבריטית יחד עם בן זוגה לצמד שוקי ואביבה, שוקי לוי. המאמן, שהיה בעיר במסגרת ענייני הכדורגל שלו, בא לאחת ההופעות שלהם. אחרי ההופעה הם נפגשו במסיבה, שבהמלכה התודע לזמרת.

מאז נפרד הצמד המצלח, חייתה אביבה במשך תקופה ארוכה בפאריס ושבה ארצה לפני שנה וחצי. כאן היא חידשה את הקשרים עם יוסל'ה. שהלכו והתהדדו. אני לא יודעת אם זהו סיפור אהבה של ממש. אבל בוודאי שזהו סיפור יפה. השניים נראים לי מאושרים מאוד ביחד. הם נוהגים לבלות לבדם בביתו של מרימוביץ בהרצליה פיתוח.

תיסלם לאוהבים הצעירים

והאירועים הנוצצים, שבדרך-כלל אין הם טורחים להפגין בהם נוכחות. תחת זאת הם מרבים לצאת ביחד לטיולים ולסרטים, וכמובן להיות עם עצמם ביחד. הגיית גם אינה מתעניינת במיוחד בלהקה ואינה מתלווה להופעות. תשומת-הלב שלה מרוי כזת בדני בלבד.

ההרמוניה ששוררת בין השניים היא שהולידה את השמועה בדבר החתונה. כששאלתי את דני בקשר לכך הוא לא הוציא את הדבר בכלל מהשבוך, אבל כפי שכבר דאגתי מראש לנחם אתכן, אין עדיין החלטה סופית. אנחנו מאוד מאוד אוהבים, אמר לי הזמר המצלח, אבל אנחנו לא ממהרים להתחתן. ככל אוסן לא בטוחה של השנה, שנה וחצי הקרובה. מאוד טוב לנו ביחד, אבל לכל אחד מאיתנו יש חיים משלו. אנחנו צריכים עוד להכיר יותר, כדי שנהיה בשלים לחתונה. בינתיים אנחנו אוהבים בשקט.



הגיית ציגנר ודני בסן דפיקות לב למעריצות

מסתובבת בעיר שמועה, שגורמת דפיקות לב לכל המעריצות השרופות של להקת תיסלם. מספרים שסולן הלהקה, דני בסן, עומד להתחתן. צר לי על כך אותן צעירות שבורות ומדוכאות, הר מתאבלות על אובדן רווקותו של אלילן. אני לא יכולה להפריך את השמועה, כי פשוט יש לה בסיס. אבל, בכל זאת, יש עדיין גם מקום לתיקוה: החתונה אצל הזמר החתיך הזה היא עניין לטווח רחוק יותר.

דני בן ה-26 יוצא מזה שנה עם הגיית ציגנר בת ה-18, תלמידת תיכון המשר לימה כעת את בחינות הבגרות שלה. הוא הכיר את היפהפיה כאשר בא לאסוף את בסיס הלהקה, המכונה צוף, להק לטה. הגיית, שהיא קרובה של צוף, היתה שם. מאז היא עם הסולן המפורסם. השניים גרים לפעמים ביחד ולפעמים לחוד.

מה שחשוב הוא שיש ביניהם אהבה גדולה, ועל כך אפילו כל אכולות הקינאה יכולות להגיד. "תיסלם", השניים מעדיפים לשמור את אהבתם הרחק מכל המסיבות

ה"מי ומי" של בני-ברק

מסתבר שיש לי מתחרים.

עיני החדה צדה ידיעה, שפורסמה בעיתון מקומי בבני-ברק. מה שבלט בידיעה הזאת היא שהיא נראתה כאילו לקוחה מתוך המדור שלי, פרט לשמות ולתארים של גיבוריה, שאינם משתייכים דווקא לחוגים שאני מדווחת עליהם. הסיגנון, הביטויים כמו "כל המי ומי", "חתונה השנה", "השעות הקטנות של הלילה" והנוסח הכללי הזכירו לי כל-כך את עצמי, עד שלא יכולתי להתאפק. הנה קטעים נבחרים מאותה ידיעה:

באולמי קרויזר נערכה בל"ג בעומר חתונה, שנחשבת בצדק כחתונה השנה: נכדו של ראש ישיבת פוניבז, הגרא"מ שא"ר, נישא לבתו של הרב יוסף גולדנפלד, ראש המוסדות התורניים באופקים, כשבחתונה משתתפים כל המי ומי של עולם התורה והישיבות. החתן, ר' נחום ברנמן, ממצוייני ישיבת פוניבז, נשא את אמל גולדנפלד, כשהסאב של החתן, הגרא"מ שא"ר שליט"א, משמש מסדר בקידושין. אולם קרויזר, שעלידי ישיבת פוניבז, צר היה מלהכיל את הקהל הרב והחתונה יצאה לעבר הרחבה הגדולה של האולם. תימורת ישרון הנעימה בנייתה. החתונה הסתיימה בשעות הקטנות של הלילה. עדי כאן קטעים מהידיעה.

גם אני למדתי משהו מהדתיים. מעכשיו, במקום "החבר החתיך שלי..." אוכל לומר "החבר המצויין שלי..." או "אחד ממצוייני הדיסקוטקים בתל-אביב יוצא עם..." או "ראש מעודן הלילה שליט"א. שימש מסדר הריקודים במסיבה" וכן הלאה. זה יכול לגוון את המדור, לא?