



הנוכל מחיפה

מאז הופיע הספר בארצות-הברית, איבד סביון את הקשר עם עמית. באיחור רב קיבל סביון מנוח עמית מיכתב תשובה. הוא ביקש מסביון שימציא לו מיסמכים. עמית טען שנגרמו לו נזקים והפסדים כתוצאה מהפצת הספר בארצות-הברית, בסכום של עשרת אלפים דולר, והוא קרא לסביון, כמפיץ הספר, להשתתף בהפסד. רק אז גילה סביון שמה שהוצא

(המשך מעמוד 23)
זה הסתיים תהליך הפצת הספר בארצות-הברית. יש מודעות בעיתונים, בחודשים הבאים נדע על מידת הצלחה והרווחים. הספר הופץ בארצות-הברית ב-6.95 דולר, ובארץ, באמצעות סוכנות סטימצקי, ב-9.95 דולר. כאשר סוף-כילוף ראייתי את הספר, חשכו עיני: במקור, ההקדמה שלי היתה



כתובת מיסתורית

בקומה הראשונה של בניין מגורים ברחוב אליהו הנביא, יושב עמית עם שותף נוסף, ורופץ את מכשיר האזעקה האלקטרוני. בחוץ מופיע שמה של חברת סגורכב, ומתחתיה חברה נוספת, בשם אייס אינטרנשיונל.

בחוץ אינו מה שהוא חתם עליו בארץ. **לא ענה** על דרישותינו

שקרול ובו נפגשים ומחליטים לכתוב חוזה נישואים. בספר האמריקאי שהופץ בארץ, שונה שמה של קרול לסוזן, וכך שונתה גם כותרת ההקדמה. לתדהמת, מי שהיה חתום על ההקדמה לא הייתי אני, כי אם נוח עמית, בכבודו ובעצמו. זוהי גניבה סיפרותית.

כוחות

על-טבעיים?

וד אהר מקורבנות של עמית היה הקבלן החיפאי הידוע זכריה דרוקר. הוא מצא עניין בצעיר החיפאי שבא אליו והציע לו הצעה שאי-אפשר היה לסרב לה. סיפר דרוקר: לפני כחשעה חודשים הופיע אצלי עמית. הוא הציע שהוא יספל בכמה נושאים אלקטרוניים, וכראייה הביא נתונים שבהם הוא הוכיח לי שהוא מפתח נושאים טכנולוגיים.

מחשבה לאחר, לעמית יש קסם אישי. לא ידעתי שהוא גם מהפנט, ושהוא עסק בהיפנוזה. אני מעלה על דעתי שאפשר להפנט אותי, אבל יתכן שהוא משתמש בכוחות על-טבעיים, אם בכלל קיים דבר כזה.

הקמנו חברה משותפת. של חברת דרוקר זכריה ושל, שהיתה אמורה לעסוק בפיתוח אותם רעיונות. הקציתי לו חדר במשרדי, והוא השתמש בשירותי המישר שלי.

שוחחתי עם עמית ארוכות. הוא מאשים אותנו ואינו מבין שאנו נפגענו ממעשיו.

לא הסתדרנו!

הקבלן החיפאי הידוע זכריה דרוקר, היה הראשון שאותו ניסה לרתום לעסק מכשירי האזעקה.

איתי מחשב גרפולוגי. היה זה חלום ישן שלי, להוציא לשוק מישחק פופולרי, שיביר את עקרונות הגרפולוגיה בדרך של מישחק, אך מעולם לא ידעתי כיצד לעשות זאת. הסכמת, אך אמרתי לו: "אנא, כתוב כמה שורות, ואז אדע עם מי יש לי עסק."

הייתי נוכל

והפסקתי

אך הוא לא התבלבל ואמר: "תיראי, אם תבחי את כתב ידי תביני שמדובר בנוכל, באדם לא ישר, ולא מהימן. הייתי כזה, אך כיום אני אדם חדש. הפסקתי עם הכל."

הוא כתב שורות אחדות, ובאמת התברר לי מכתב ידו שהוא לא אמין, אך נראה היה שיש לו מוטיבציה להיות אמיתי.

אני הייבט לומר, שלמרות שעברו היה שחור משחור, הוא עשה עלי רושם חיובי, ונטייתי להאמין לו שהוא פותח דף חדש בחייו. הוא כלייך התיידד אתי עד שהוא סיפר לי על כל הונאותיו, וכיצד הוא הגיע למסקנה שהוא גמר עם זה.

הקמנו את חברת קורנית, שהיא צירוף של קורן ועמית. אני המשכתי בעבודתי הרגילה, ללא שיתופו ברווחים, ואילו ה'חברה החדשה טיפלה בהוצאת המישחק. זהו לוח קרטון בצורת תקליט, ובתוכו קרטון אחר, בצורת תקליט שמסתובב על ציר. עליו כתובים לפי טבלות שיש ברשו' תי צורות של כתב-יד. ומעליהן ניתוח קצר של אופי האדם. זהו עניין שיטתי ביותר, לא מיקצועי, אך מתאים להבנת יסודות מיקצוע הגרפולוגיה.

פתחנו חשבון-בנק משותף. אחרייך הת' ברר לי שתעודת-הזוה שמסר היתה מזו' ייפת. הוא לקח שם הלוואות בלי ערבות, כי בבנק סמכו על כך שאני שותפה ב'חברה. קישרתי אותו עם כל אלה שאני עובדת איתם — רואה-החשבון שלי, ה' גרפיקאים שלי, החברים שלי, כולם. בהת'

נוס קלמן, יפה נוף 110	8 33 54	שמריהו 19 27 71
נוזניצקי (קמרמן) שרה, הירוק 16	52 81 81	מאמין 15 57 95 52
נוח תמר ועמית, כורלא 15	22 80 74	בר 3 98 67 22
נוח יחובסקי אליעזר יעקב, חמר 16	25 64 82	לוילונות, ינה 71 40 63
ג' קים ב' 96 50 71		הא 1
בנין וכלי בית, 23 49 00		
22 90 36		
52 95 31		

שם מעוות

סען שבדרך זאת לא יטרידו אותו אלה הזוכרים את עברו. עמית מתגורר כיום בחיפה. עמית נוהג גם להשתמש בתעודת זהות מזוייפת בטענה כי אם יצטרך לברוח לחו"ל אי-אפשר יהיה לעכבו.

כך שכמעט שלא הוצאנו כסף, בעיקבות השותפות הוא גם יצא לחו"ל כדי לקדם את הרעיון.

אחרי כמה חודשים, שלושה-ארבעה, ראיי' תי שהוא לא עונה על דרישותינו. הדברים לא התנהלו כפי שסכרתי שהם צריכים להתנהל. לא הסתדרנו. לפני חצי שנה הסתיים הקשר בינינו. בחברה המשותפת שהקמנו לצורכי מחקר כמעט שלא הפסדנו כסף, חוץ מהוצאות שוטפות. אנב, ה' פרויקט הראשון שהוא עבד עליו היה מודל לאזעקות רכב, ועליו הוא ביקש את הסיוע שלנו לפיתוח.

עד כאן זכריה דרוקר.

ההונאה הגדולה ביותר של עמית קשורה בגרפולוגיה החיפאית הידועה חנה קורן. **סיפרה קורן:**

"הוא בא אלי והציע לי שהוא יוציא ביחד

הוצאה

עטיפת מישחק המחשב הגרפולוגי, שהוציאה חברת קורנית של עמית ושל חנה קורן.