

# מכתבים

כבוד ראשי-העיר ודאי יודע כי בעירנו קיים מיטרד נוראי, בעל אופי סכיופרי, משמע — כפול.

מחד, מיבנה התחנה המרכזית „החדשה“, העומד בשימונו שנים ארוכות. מיפלת-בטון מכוערת ור חסרת גימור זו, משמשת בלילוח בית ועד לנרקומנים ופושעים. בי עטיה ירדו הסכנותיהם של אנשים רבים — שרכשו בה תנויות — לטימיון, ורבים אחרים פונו מה-

## כבוד לאומי

הקורא משווה בין המאבקים לשיחורר ולעצמאות של בני העם הפלסטיני והיהודי.

נימוק הרווח בקירבנו ומשכנע אחוז גדול מהישראלים, אומר ש- מאז הוחל המימשל הצבאי בשטח חים הכבושים, חל שיפור ניכר ברמת-חיהם של התושבים שם,



דגל פלסטין כהפגנה בעיר העתיקה בירושלים. גם אנחנו נאבקנו לעצמאות!

איור ובתיים נהרסו. אחזקה ה- שוטפת עולה הון-תועפות. מאידך, התחנה הישנה הנוכחית: גיבוב של סימטות, כבישים, רוכי לים, קבצנים ואוטובוסים, הגורמת סבל בל יתואר לתושבי העיר ול- תיירים הבאים אליה. היא מסריחה ומטונפת ללא תקנה. קשה מכל למצוא בה את האוטובוס הנכון, החונה לעיתים מהלך שלושה רח"ר בות ושתי סימטות מן המודיעין, מהירות התנועה בתחנה זו קרובה

וכי התקוממותם נגדנו מצביעות אך ורק על כפיות-טובה.

אני מאמין שהזמן הוא שטבע בנו נימוק זה. שכחנו מה פירוש כבוד לאומי. הרי גם בזמן המנר דאט הבריטי בארץ-ישראל היתה עלייה גבוהה ברמת-חיים של ה- ישוב היהודי בארץ: האם דבר זה מנע בעדנו מלהמשיך במאבקנו לעצמאות וחרות עמנו?

אני מתפלל שאחוז גדול מהישראליים מאמין שאפשר לקנות כבוד לאומי בתנורים, במקררים ובמק- לטריטלוויזיה. רק עם ללא טיפת כבוד לאומי, שהגיע לדרגת השפל הנמוכה ביותר, יסכים, בלית-ברירה, להשתחד ולהפסיק את מאבקו לחירות.

אינן פדדמן, אשקלון

## ברוחות וסילופים

הקוראה מוחה נגד שינוי שים בניקורתו של דן עיר-מר ב„נמר של נייר“ (הה- עולם הזה" 2330) על ה- משורת נעמי שמר.

מבלי לכפור בחירות הביטוי של עורך המדור הסיפורתי, איני סבור רה שחירות זו חייבת לחול גם על פירסום בדותות וסילופים. מלבד ההשוואה הקרתנית וחסרת-הטעם בין ריכארד ואגנר ונעמי שמר, מועלית גם הטענה העובדתית, כי אילו „ואגנר... החזיק סביבו את מה שנהוג לכנות „מעגל ואגנר“, שבו נימנו אשתו קוזימה... יוסטון סטיוארט צ'מברליין, אלפרד רוזנברג ודטריך אקרט.“ בדיקה פשוט טה תעלה, כי „מעגל“ זה, שוואגנר כביכול החזיק סביבו, אינו אלא פרי דמיונו של הכותב, שכן פרט לקוזימה ואגנר, הוא מורכב מדמוי יות של אידאולוגים גזעניים ונאציים בני דורות שונים, שהמלחין כלל לא יכול היה להכירן.

מינה פריידקין, הרצליה

אכן, ריכרד ואגנר מת ב- 1883, בגיל 70. כדי להכיר את צ'מברליין, רוזנברג ודומיהם היה עליו לחיות לפחות עוד 40 שנה.

## מיטרד סכיופרי

מיכתב גלוי לראשי-עיריית תל-אביב, שלמה להט:

סרטי נח גאים להציג:

## מצויין

PEOPLE MAGAZINE

## נפלא

Joel Siegel, ABC-TV, New York

## נדיר

Archer Winsten, NEW YORK POST

## מרשים

David Ansen, NEWSWEEK

## מקסים

Janet Maslin, NEW YORK TIMES

## פנטסטי

Sheila Benson, LOS ANGELES TIMES

## נהדר

John Suckey, DISCOVER MAGAZINE

## מיוחד

Kathleen Carroll, NEW YORK DAILY NEWS

## מלא חיים

David Denby, NEW YORK MAGAZINE



כשהאדם גילה את האש החל המסע לירח.... זה קרה לפני 80.000 שנה

# ניצוץ החיים

QUEST FOR FIRE

סרטו של ז'אק אנו שזכה באוסקר מוסיקה: פיליפ סארד פס קול הסרט בדולבי סטראו

## כפייה דתית

קול מחאה: אנו מוחים נגד הכפייה ה- דתית, כפי שהיא מתבטאת בי פעולות הממשלה עלידי חקיקת חוקים מפלים, כגון חוק נגד שרית שווה, חוק ההפלות, חוק הארכיאולוגיה ולאחרונה — החלטת הממשלה להפסיק את טיסות אל על בשבת. החלטה זו, לדעתנו, נפלה לא עליפי שיקולים כלכליים וענייניים, אלא עקב לחצים קואר-ליציוניים וכפייה של המיפי- לגות הדתיות על הממשלה. אנו מזדהים עם מאבקם של עובדי אל על לביטול ההחלטה, וקוראים לתבריה-הכנסת ולשרי- הממשלה לפעול למען שינוי החלטה זו וקודמותיה. אנו קוראים לממשלה זו, או לכל ממשלה אחרת בעתיד, לפעול בכל נושא שהוא ובפרט בנושא זה, מתוך שיקולים ענייניים בלבד, תוך התחשבות בטובת הכלל. אנו מתנגדים לי- מצב אבסורדי, שבו מיעוט כור-פה דעתו על הרוב, חניכי תנועת הצופים, תנועת הדרום

מאוד לאפס, בהיות מסלולי התנועה מוצפים נחלי-אדם. זה שנים יש התחמקות מלבצע את החייב ביצוע ולהשלים את החייב בהשלמה, קרי — הפעלתה של התחנה החדשה — כיאה לי- מטרופולין הגדול בארץ. אודה לראשי-העירייה באם ישיי בני: האם יש כוונה במהרה בי- מינו להשלים את הפרוייקטים, ומה עושה ראשי-העירייה בנדון? אם כן, האם תושלם התחנה (המשך בעמוד 18)