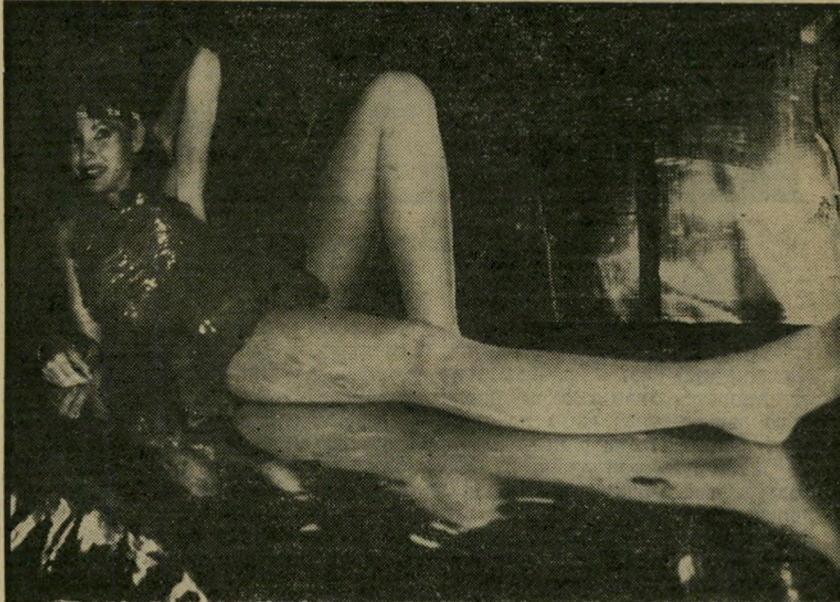




בינקס הכתבת נחמך
בירושלים * מועדוני היוקרה
מתחרים על הקליינטים * הישראליות
התלבשו על הברזילאים * מדוע
קיבלה הדוגמנית את הקוליסיאום
האמת על המסיבה

„בעלי קולוסיאום התחננו לפי הדוגמנית שתערוך אצלם את המסיבה.“ לחשו הי לשונות הרעות, וכאלה לא חסרות בתל אביב. פרשת בתישבע פכט וקולוסיאום התחילה כאשר קבלתי ביום השני הזמנה חפוזה למסיבה שערכה הדוגמנית בקולוסיאום באותו היום. כשריחרתי קצת מסיבי התחילו המקור רבים לדוגמנית הנאה ללחוש לי, שפכט החליטה להיענות לתחנוניהם של בעלי קולוסיאום לערוך את מסיבתה שם. הציעו לה את המסיבה ממש בחינם.“ אמרו אחדים.



סבת הכסף
 הדוגמנית בתישבע פכט מותרעת במלוא הדרה על 300 הכסף בקולוסיאום, שם ערכה את מסיבת יום-הולדתה ה-30. בתשבע, הנשואה באושר לנכה מילחמת יום-הכיפורים, הפגינה זוג רגליים חסובות.

למחרת פניתי למשה שגיב, מבעלי המועדון של רפי שאולי, ושאלתי אותו מדוע פנה בהצעה לבתישבע. „מי זאת בתישבע פכט? אני לא מכיר דוגמנית בשם כזה.“ הגיב שגיב. „אנחנו פנינו לדוגמנית שתערוך אצלנו מסיבה? פעם ראשונה שאני שומע שאנחנו מצייעים הצעות כאלה לדוגמניות.“ למחרת היום פניתי לטלי עומר, משותפת קולוסיאום, וביקשתי את תגובתה. „איך שהאנשים אהבים ללכלך? נודעקה עומר, „הסיפור האמיתי הוא כזה: יומיים לפני המסיבה ישבנו בתישבע ואני ורפיטפוטנו. מדוע שלא תערכי את המסיבה אצלנו? אמרתי לה ושלחתי אותה לסמי הירש, שותפי, כדי לסגור את התנאים. „זו היתה מחווה שלי כחברה טובה של בתישבע. לא הצענו לה ערב סגור, אלא מחיר פיקס עבור 100 האורחים שלה. המועדון היה פתוח אותו הערב לקהל הרחב, תמורת 350 שקלים לאיש. בתישבע הביאה איתה כיבוד מהבית, שכלל בורסק וגבינות, ואנחנו חילקנו פונטש חיים ל-אורחים.“



„כמה זה עלה? שותפי, סמי הירש, ביקש לומר לך שמחיר זו אינפורמציה דיסקרטית של הלקוח.“ כך נשארה התעלומה בעינה: כמה עלתה לבתישבע מסיבת יום-הולדת ב-קולוסיאום? לפקידיה-שומה פיתרונים.

קרנבל
 שניים משחקני ההצגה ברזיל טרופיקל (מימין) סולה רושה והרקדן ריבריו, מפגינים מצב-רוח מרומם במסיבה בנוסט ברזיל. השחקנים והזמרים הוכיחו שלא רק על הבימה הם יודעים להשתבש. השבוע מצפה להם שמחים על קבלת



אותה
מסיבה
בשני
מועדונים

„מה הולך כאן? אשתי נראית לבקניתי ליד שחומות-העור האלה.“ צחק מפיץ כלבוטק, רפי גינת, כשהוא מצביע לעבר אשתו התימנית נאוזה. הגל הברזילאי שסף אותנו, אין מה ל-דבר. בטרם הספיקו הישראלים להתאושש מהופעת הזמרת הברזילאית גאל קוסטה, הגיעה הלהקה הברזילאית ברזיל טרופיקל, שהפכה את תערוכת אדם ומעונו לקרנבל דרום-אמריקאי. המוסיקה שלהם מתנגנת ללא הפסק בשטח גני-התערוכה, והחזוה החשוף של בנות הלהקה משגע את הישראלים — ההצטופפות ליד הבימה, שעליה מופיעת הלהקה, מוכיחה זאת. השבוע השתלטו חברי הלהקה על רחבת-הריקודים של המועדון, שם נערכה לכבודם מסיבה עליוזה. מי שנהנו כמובן מכל העסק היו החתיכות הישראליות, שנענו ברצון לחיזוריהם הנלהבים של שחומי-העור, שלא הגיחו להן אף לרגע. יחד איתם רקדו על רחבת-הריקודים השגריר הברזילאי, וסקו מריו. „אני לא אשם בזה.“ ענה לי

כיפוף ברזילאי
 מדגימה והאכזויה פיקל, סויה מנדס, כשמשרוקית צמודה לחזה. ב-הלהקה הסתובבו הרקדניות בלבוש מלא, של-

ברצופים
 למצלמה הם תחביב בו של המתופף זאק גולברג שהוא גם חבר להקת הקליק.