

סיקור מעולה

● לחנן עזרן, כתב-התחבורה הטלוויזיה, שהתעלה בסיקוריו בשבועיים האחרונים מעל לרדידות הדיווח ההחלה לאפיין באחרונה את כתבות-הדיווח של כתבי הטלוויזיה. דיווחיו על משבר אל-על, ובעיקר כתבתו ביומן אירועים לפני שבוע (שבה צירף סרטוני פירסומת של אל על עם צילומי גילת עזרן את שפירא בנמלה-העופה) גילה חוכמא את סלידת הציבור מעיסקה קואליציונית זו.



כתב עזרן  
ניצול נכון

שנועדה להשבית את אר-על בשבתות. תוך שהקפיד על ניצול נכון של המדיום הטלוויזיוני.

צלי"ו

המסך הסרוג

● לכתב לעניינידת בני לים, שהי ביא את האורגומה התיקשורתית-דתית של הרב שלמה גורן בפרשת קבורת עצמות, אנשי בר"כ בוכבא" הנחליחבר הרחק מעבר לגבולות הטעם הטוב. לים הדתי-לאומי לא שם מחסום להשקפתו הלאומיות-קיצונית במשך החודשים האחרונים, כאשר גיווה את הרב גורן ב-טיולוו הליקופטריים לאיתור אתר-קבורה במידבר. לישאו הגיע לים ב-דיווח מטקס הקבורה בנחליחבר. הוא טישטש את ההפגנה שנערכה במקום על-ידי לובשי טוגות רומיות. בעוד שכתב-הרדיו, שסיקר את האירוע, דיווח על ה-



כתב לים (תורם דם)  
תפקיד לפי השקפה

הלוויינים של  
בן-מאיר

אחד הסיפורים המכוערים ביותר את אחרוני הכתבים שי איכפת להם במחלקת-החדשות הוא סיפור המכונה בעגתם הלוויינים של בן-מאיר. לדברי כתבים אלה, מקפיד סגן שרה-חנן ח"כ יהודה בן-מאיר, קודם לכל נסיעה שלו לחוצלארק, לתאם עם הנהלת הטלוויזיה סטיווריו דיווחו בעזרת הלוויין. כך היה לפני כחודש ימים, כאשר בן-מאיר טס לוועידה כלשהי בקנדה, שם נפגש באקראי עם ראשי-משלת קנדה, אליוט פיאר טרודו. בן-מאיר תבע שכתב הטלוויזיה בניירורק, דן רביב, יטוס לקנדה כדי לראיינו. בשבוע האחרון שהה בן-מאיר בושינגטון, בוועידת השדולה ("לובי") היהודית בבירה האמריקאית. דן רביב, התקשר, עם תחילת הוועידה, עם עורך חדשות-החנן של הטלוויזיה, משה שזונסקי, ושאל: "מה לעשות? בן-מאיר טוען שטובייה סער הבטיח לו לפני יציאתו מהארץ שתי כתבות-לוויין, שתי דוחנה על משעו בבירה האמריקאית" שלונסקי סירב תחילה לאשר כתבות-לוויין כלשהי לדיווח על בן-מאיר. לבסוף הוחלט על כתבות-דיווח אחת, שתסקר את ועידת-השדולה, ושרק תציג את בן-מאיר.



סגן-שר בן-מאיר  
הלוויינים קרובים לבואר

סובלנות, אינו סובלן כאשר מדובר ב-עניינים הקשורים לאמונתו. כתוצאה מתוכנית חוקד לפני כשבועיים, שהתמקדה על היהדות בתקופה זו, עלה זעמו של שרה-חנן על הופעתו של הרב ח"כ מנחם הכהן במישור זה. השר ביקש מנציגו בוועדה-המנהל של רשות-השדולה, יוסף לפרד, לברר אצל מנכ"ל הרשות, יוסף לפרד, כיצד קרה שמנחם הכהן הוזמן לתוכנית זו. לפרד טען שכאשר הובאה לפניו רשימת המשתתפים בדיון (כל המשתתפים בחוקד עוברים את אישורו של מנכ"ל הרשות) לא הופיע שמו של הכהן. כתוצאה מלחצים אלה של סובלנות' מציור של השר המר נערכה בדיקה. התברר כי במשך יומיים סירב הרב הכהן להשתתף בתוכנית, ולכן שמו לא הוגש לאישור המנכ"ל עם רשימת שאר המשתתפים, ורק כמה שעות לפני שידור הסכים הכהן להשתתף בו. כך הוכח ניקיון-כפיו של מנכ"ל הרשות בנושא זה, אך זה לא שיכך את זעמו של שרה-חנן. המאמין במנומול של אנשיו על דת ישראל.

ראש הביאים

שתי מישרות עם הקידומת, ראש קיי-מות במדינת-ישראל. האחת: ראש הכמשר לה, והשניה: ראש-הבימים בטלוויזיה הישראלית. משרה שאותה מאייש הבימאי חתול שחור ועבר בימים אלה בין ג'קי גורן ובין מנהלי כל המחלקות בטלוויזיה. הממתנים לשובה של אסתר סופר, כדי להעלות באמצעותה את טענותיהם כלפי האופן שבו מקצה גורן בימים לתוכניות השונות.

גורן עומד על כך שהבימים יוצבו ל-תוכניות אך ורק על-ידי. הוא פועל לשלי-לת הסמכות הביצעדית של המפיקים ל-קבוע (כנהוג בכל תחנות-הטלוויזיה כמע-רב) את הבימים ואת אופי התוכניות. אחד מבכירי-העובדים בטלוויזיה הבהיר בנושא זה ש, לא ייתכן שהמפיק יהיה ה-אחראי הסופי על התוכנית, כאשר אין לו שליטה על תוכנית הצילומים.

מנהלי-המחלקות בטלוויזיה מתרעמים על מיספר מקרים שאירעו באחרונה, ש-במהלכם העניק מנהלי-הטלוויזיה לובייה סער גיבוי להחלטותיו של ג'קי גורן על שיבוץ בימים בתוכניות השונות. הם רוי-אים בגיבוי זה נסיון של סער לקנות שקט תעשייתי עם העובדים על חשבון ה-איכויות, ואת אייבנה מצד סער לגבי המהות של תוכניות הטלוויזיה יאופני-ניהול.

כאשר נשאל סער על עמדתו בנושא זה השיב: "הבימאי אינו קובע מי מפיק את התוכנית, והמפיק אינו מביים את התוכ-נית. יחד עם זאת, אני עושה כל שיכול-תי כדי שהצוות יהיה הומוגני."

פסקול

מתקרנים

רעיון פורימי הועלה באחרונה על-ידי

אחד מבכירי העובדים בטלוויזיה: להתי-ליף את כתבי-השטחים רפיך חלבי ב-שדון מאיר שלי. ההצעה אמרה שי-שליו ידווח מהשטחים הכבושים ורפיך ינחה את ארץ אהבתי ● הגיליון השני של עיתון-הקירי המהפכני קרנף שנתלה בלוחות-המודעות של בניין-הטלוויזיה, התי-מקד באבטלה הסמוייה של כמה מבכירי עובדי מחלקת-החדשות, ובמאשימים הכתבים על רקע נושא-הסיוע השונים. הופעת הגיליון השני של קרנף הביאה ל-החרפת המתח וההאשמות בין עובדי מחלקת-החדשות. הכול חושדים ומאשימים זה את זה. ● קרנף 2 הביא לסירה של בדיחות בבניין-הטלוויזיה, כבדיחתו של צבי ("צבה") גורן, שקבע: "מערי-כת קרנף 1 רוצה לפגוש את מערכת קרנף 2. מנהלי-הטלוויזיה, טובייה סער, הגיב על קיומו של "הפורום הלוחם" (הי-נפגש בימי ג' במסעדת הצרף): "אם לא אומן להשתתף בפורום הלוחם, אוציא לאור את קרנף 3". מאחר וקרנף 2 מטפל בבדיחות של כתבי-הטלוויזיה ה-תלאביבים, ציין אחד מעובדי-החדשות בירושלים: "אולי כדאי להוציא לאור את קרנף תלאביב לעומת קרנף ירושלים. ולא לשכות את ילדיהם של עובדי מחלקת-החדשות ולפרסם גם קרנף לידים."

תפסיק

לקשקש!

באחת מישיבות-הבוקר האחרונות של מחלקת-החדשות בטלוויזיה נערכה התכנתות מילולית בין כתבי-המשטרה דן סלמנה לבין מנהל הטלוויזיה (ובינתיים גם מנהל חטיבת-החדשות) טובייה סער, שהתכתשות החלה אחרי שרפיך חלבי שאל מה בדבר דיווח על שבתות ראשי-העיריות בגדה המערבית. עורך חבט, יאיר שטרן הורה לחלבי לדווח על נושא זה. הרבי-שיח שהתחולל לאחר מכן, התנהל כך:

רפיך חלבי: איך אני יכול לעשות כתבה כזאת, אם אני מנוע על-ידי הוועדה-המנהל לראיין את ראשי הערים? אני מנוטרל!  
טובייה סער: הלאה.  
דן סלמנה: מה זאת אומרת, הלאה? שטובייה יפנה לוועד-המנהל ויבשר אישור לדיווח זה. איך אפשר שלא לדווח על אירוע חדשותי שכזה?  
טובייה סער: תפסיק לקשקש. בתור מה אתה מדבר כאן? זה לא הדסק שלך! זה לא עניינך!  
דן סלמנה: אני מדבר בתור עובד בבניין הזה, שרוצה שהטלוויזיה תדווח על הדברים שמתרחשים.

הלים והליסטים

כינוי הרווח באחרונה במיסדרון של מחלקת-החדשות לכתבת-הדת בני לים (ראה לעיל) הוא "ליסטים". הסיבה: ניס-יונותיו של לים לתפוס כתבות על הגדה המערבית וההתנחלויות, נושאים שהכתבים המואמנים להם הם רפיך חלבי ויגאל גורן.

שמועה עקשנית המהלכת במחלקת-החדשות טוענת כי לים מכשיר מערי-מו למישרת הכתב הבא על הגדה-המערבית וההתנחלויות. עניינו של לים בנוש-אים אלה הוא מעבר לאינטרס של קידום מיקצועי, ונובע מהשקפתו.

כאשר נשאל עורך חבט, יאיר שטרן, על האפשרות של לים אכן יאייש תפקידים אלה, הגיב: "בינתיים אין שום שינוי-תפקיד במחלקת-החדשות — עד לבחירתו של מנהל חדש לחטיבת-החדשות."