

## חבריי הכנסת היו מעוניינים בעיקר בבתי השימוש וגילה אלמגור נדהמה

### מתקס האזכרה שנערך לשחקן החי



**גידו מוזס**  
מחבת בשימחה את ידידה לשעבר, צביקה פיק, כשאישתו הנוכחית של צביקה, מירית שם-אור, עוקבת אחריה במבט רבי-משמעות. מוזס, עיתונאית בעיתון של אביה, ידיעות אחרונות, באה למסיבה שערך צביקה פיק במלאת עשור להופעותיו.

שתי דקות, לזכר השחקן יוסף ירון. איש לא קם, אך הכל הסכימו לדברי כרמון, שרצה למחות בדרך זו על הרשעוריה שעורר ירון בחזרה הכללית, כאשר מחה על הצגת הזונה הגדולה מבבל וטען כי לא לשם כך הוקם הקאמרי. דרר-המחאה יזעזעה את אל-מגור, הן בשל השימוש בדימוי של מוות, הן בשל הפגיעה בכבודו של ירון, שנמנה עם מייסדי הקאמרי.

■ טקס נישואין בלתי-שגרירי נערך בחצר ביתם של שולמית וראובן אלוני, ב-כפר-שמריהו. הבן האמצעי, נימרוד (נימי), התחתן עם חברתו סימה, לצלילי שירי ארץ-ישראל הישנה של אריק איינשטיין, עם בירכתו של מי שהיה בעבר רבה של הר שכונה, שמואל אבידרוך הכהן, כשנשים מחזיקות את מוטת-החופה. נימרוד הוא הבן הפוליטי במישפחת אלוני. הן הבכור, דרור, הוא קצין בחיל-הים, נשוי ואב לשלוש בנות. ואילו הבן הצעיר, ארי, נמצא בסיוור ארוך בדרום-אמריקה, ומבלה שם בין קרנבל לקרנבל. נימרוד היה מפעילי קמפוס באוניברסיטה העברית בירושלים, והיה ממקימי תא הסטודנטים של ר.צ. כיום הוא מלמד אנגלית בבית-הספר הר תיכון דניצ'גר במטולה, וסימה לומדת אמנות במיכללת תל-חי. השניים מתעתדים לנסוע לארצות-הברית כדי להמשיך את לימודיהם שם.

■ לצרה לא-צפויה נקלע הקונסול המצרי באילת, חסן עיסא, שבער להתגורר בבית פרטי של הקבלן ניסן נוימן. לפני שנכנס לדירה הוא ביקש שבחצר הבית יותקו תורן

של משה דיין, אינו רק אחיו של הרב האשכנזי של נתניה, ישראל לאו, אלא גם דתי שומר-מצוות. אף שאינו חובש כיפה בתפקיד, ילדיו קיבלו חינוך דתי אדוק, והוא עצמו הסתפק באכילת פירות ודגים, כשנלווה לדיין במסעות לאיראן ולמארוקו, וגם בוועידת בלייר-האוס בושינגטון ולידס בברי-טניה. עתה מקפיד לביא ללכת לבית-הכנסת ולהתפלל בעיר-כהונתו, לשימחתם של היהודים הדתיים שם.

■ מה שהטריד את הר ח"כיות בסיוור שערבה ועדת-הכנסת לביקורת-המדינה בגיל, היתה השאלה אם יש בתי-שימוש במושב התעשייתי החדש יעד, בסיוור, שבו השר תתפו תמר אשר, חיים הרצוג, יעקב גיל, צבי רנר, יוסף רום, אברהם כר-עוז, נאוה ארד, שור למית אלוני ואברהם מר-מר, ושנערך גם במיפצים הר שונים בצפון הארץ, לחצה מאוד בעיית חדרי-הנוחיות אחר רי נסיעה ארוכה. העיר מלמד: "אם במושב יעד, שהוא מורכב מבוגרי-הטכניון, יש מחשבים, קל וחומר שיש שם שירותים." כאשר ירדו הח"כים מהאוטור בוס, פגש אותם מזכיר המושב ושאל אותם: "מה הייתם רוצים לדעת על המקום?" אמרה צ'ום אלוני: "אני רוצה לדעת איפה נמצא הקל וחומר!"

■ בהמשך הסיוור התארחו הח"כים לארוחת-צהריים בכרמיאל, וראשי-העיר, ברוך ונ-גר, הירצה לפניכם על מצב התעסוקה בעירו. כאשר שאלה אותו תמר אשר שאלה, הוא הקשיב לה ואחר-כך ענה: "כן, סנטה". באולם הועלו חיובים. הנוכחים הבינו כי זוגר

■ צלם העיתונות אסף קוטין, שנפטר אחרי התקף לב שלישי, היה ידוע בעולם-העיתונות כמי שסדר ודיוק חשובים לו ביותר. הוא היה נוהג לעבוד על כל עמוד ב-עיתון, רק כדי לאתר שגיאות כתיב, או חוסר שלמות בראיון המובא בכתבה. קוטין, שהוכר כצלם-ספורט, ושב-20 השנים האחרונות נהג לצלם מדי שבת בכל תנאי מזג-אוויר, היה בוודאי יוצא מקברו, ו-עושה סקנדל, כדברי חברה, העיתור נאי מושה לרר, אילו ידע שעל קיברו נכתב שמו הפרטי בשיבוש. תחת אסף נרשם שם "יוסף".

■ יושבראש אגודת מכבי תל-אביב, יחזקאל פלומין, נשאל באיזה ספורט הוא עוסק. פלומין העגלגל לשיב שהוא נחשב בעצמו ככדור.

■ הספר קובי בר לא האמין למישימעה אוניו כי כאשר למיספרתו נכנסה אשה קשישה ושאלה אותו אם הוא יכול לעשות תיספורת לפאה שלה. אחרי שהתאושש, הוא פרץ בצחוק: "בבני-ברק, גברת, כי בני-ברק!"

■ יושבראש ועדת-הכספים של הכנסת, יושבה לורניק, מספר שלא אחת נתקלים ב-קשיים גם באגודת-ישראל בכל מה שקשור בתרומות. כדוגמה לכך טען שכאשר ניסו להניע בארצות-הברית תורמים של חברת קוקה קולה לתרום לבית כנסת גדול, היתנה התורם את תרומתו בנת שאחרי "אמן" יאמרו "קוקה קולה".

המישפט, הפסיק נשיא בית-הדין המיוחד, בנימין כהן, דיון בתיק, ופנה לכתבת ל-ענייני-מישפט שנכתבה באולם. הוא שאל אותה מה קורה מחוץ לאולם. מי עובד, מי שובת, מה קורה במזכירות. רק אחרי שהעיתונאית השיבה לו בפי-רוטוט, הוא המשיך בדיון.

■ השופט אליהו מצא, הידוע כשופט מחמיר וקפדני, עיין בבקשת המישטרה להאריך את מעצרו של חשוד. בעוד שהסניגורית שלו טוענת לזכות לקוחה, פצה העציר את פיה מצא הפסיק את הדיון ואמר: "אמשיך לדון רק כאשר הלקוח שלך ידע שאו את או הוא מדברים." הוא עבר לעיון ב-תיקים אחרים, ואחרי כרבע שעה חזר לטפל בתיק הקודם. כאשר העציר פתח שוב את פיו, אמר מצא: "גברתי הר סניגורית תדאג שהחשוד ישב כשפיו סגור. אני אינני שומע מקהלות! אני יכול לדון ב-עניין זה גם בשבוע הבא!" כאשר הסתיים הדיון ומצא החל לרשום את החלטתו להא-ריך את מעצרו, החשוד, ניסה זה לדבר, אך השופט התעלם ממנו.

■ בדיוק בתיק אחר היה מצא חסרי-סבלנות כאשר סניגור של עציר אחר הירבה לשאול את התובע המישטרה. הוא אמר: "חבל על הזמן, אני אף פעם לא מחליט לפי השאלות, אלא לפי החומר שבתיק, ואני מוכן לכתוב זאת כדי שתוכל לטעון לכך בערר." אמר לו הסניגור: "אדוני יקרא את התיק, ענה לו מצא: "אני אקרא את התיק אם אדוני ירצה או יסרב לכך."



**עידן אגרון**  
יושב לצידו של השחקנית גילה אלמגור (משמאל) הנשואה לאביו, יעקב אגרון, והמחזאית חנה גורן, חברתו איתה הוא עומד להתחתן. אגרון שלמד צילום בארצות-הברית והעובד בטלוויזיה, ישב על מדרגות הכניסה למועדון בית-ליסין, שאותו מנהל אביו.

דיפלומטיות באירופה. הוא ר-הקצין המצרי בטבה, ממרדח שעיט, הם מקור-מיכה ל-אילתיות רבות, המשחרות ל-פתח ביתם. אך בעוד שממדוח שעת מקפיד לשמור על מרחק, המתבקש מתפקידו הצבאי, הרי שעיסא נראה מבלה בכל מקום באילת, ובכל פעם עם בחורה אחרת.

■ באחד הימים בתקופת העיצומים של עובדי בתי-

גבוה, שעליו יונף דגל מצריים. כשהתבקש לנקוב במדויק כי אורך התורן, הוא ציין שהוא רוצה שהדגל ייראה בעיר הר ירדנית הסמוכה, עקבה. התורן הגבוה הרתיח את דמם של שכניו בוילות הסמוכות, ואחת השכנות כבר הודיעה שהיא תניף דגל ישראלי בגובה דומה.

■ עיסא, שהוא גרוש ור-ני ילדיו מתחנכים במצריים, בילה שנים רבות בשליחויות

התבלבל וקרא לאשל בשם ח"כית המערך לשעבר, סנטה יוספפול.

■ מזה כמה ימים מסתובבת השחקנית גילה אלמגור כשהיא מרוכזת והמומה. גרם לכך סיפור שהגיע לאוזניה: במסיבה שערכו שחקני ההצגות יסורי איוב והזונה מבבל של הנוף לרון, ביקש השחקן יוסף כרמון את השחקנים לקום ולעמוד על רגליהם במשך