

(המשך עמוד 81)

פשע. גם שמוליק היא היום נרקומנית. היא התחילה את הקאריירה שלה בחברת ידידה, אורנה, שהיתה אז בת 14. שתי הן הסתובבו בשכונת התקווה ולכתו להי שיג הראוין. הן זכו לקבל מנות חינם, וכמה מטוחרי הסמים החזיקו למען דירה בשכונה. שתי הנערות היו ידועות כלס ביות. את שמעיה אנג'ל הכירה שמוליק מאוחר יותר.

לרצח הכפול מס' 2 אין קשר ישיר למילחמת הכנופיות. בעולם התחתון מס' ברים שבגלל השימוש בסמים החליט אנ' ג'ל להיות "עצמאי" והסתבך. אחרי רצח עמוס מסיקה, פעלה המיש' טרה במהירות. למסיקה אמנם היו אויבי בים רבים בעולם התחתון, אך השוטרים החליטו להמר על יחזקאל אסלן. שני תיים אחרי הרצח נעצרו שיבעה חשודים. ארבעה מהם נעצרו בביתו של אסלן עצמו. המישטרה עצרה את אחיו של יחז'

קאל. שמעון אסלן, את שותפו אמנון צרור. את מיכאל אברג'ל מירושלים ואת יצחק אלימלך מחולון. כמו כן נעצרו פנחס גולדשטיין וחביב אברומיל. אך הם שוחררו כעבור 48 שעות. העצורים האחרים שוחררו אחרי 15 יום ללא ערבות.

עדה

לרצח



המשותף לכל העצורים הוא, שאת כולם מייצג עורך-הדין אריה שרע' בי. שרעבי, שהוא יליד כפר-שלם, מקר' בל על ראשי הפשע, והם סומכים עליו ללא סייג.

שלושה חשודים אחרים הם האחים שלמה ושמעון פרץ, ואיתן בווגלו. שני ה' אחים פרץ מוכרים היטב למישטרה. שלו' שתי העצורים מתגוררים בשכונת התקווה,

(המשך עמוד 51) התערב. לא הייתי מוכן שהעובדים יעשו עסקים עם הממשלה מאחורי גבי, או ש-התחבורה קרא לזה נפקות, ועם הנפ' קות הואת הנפיקו את אל-על.

אם אמנם ראית את מה ש' עומד לקרות, מדוע הנחת ל"אל-על" לגסום?

אני לא עזבתי משהו גוסס, ולא ציפיתי שזה יקרה. אבל באיזשהו מקום העסק הסתבך והסתבא. כשאני הייתי באל-על היו סימנים יוצאים מהכלל. שיפור אדיר. עוד שנה היינו יוצאים מהבוץ. המטרה היתה צריכה להיות לצאת מהכנסיים של הממשלה. עוד שנה היינו מחזקים את השרירים, ויכולנו להגיד לממשלה: את רוצה לעזור? בבקשה. אבל לא להת' ערב. יכולנו למכור מניות לציבור. היה לנו סיכוי כלכלי לצאת מהעסק. לא הייתי מוכר את אל-על לשום אדם או חברה פרטית, אלא לציבור. אל-על היתה מוכי' חה שהיא חוסכת בהוצאות, שהיא חלוצה והציבור היה קונה מניות. העובדים היו גרממים למאמץ, היינו יוצאים מהבוץ. התדמית של עובדי אל-על היתה משתנה בעיני הציבור.

אולי העובדים לא רוצים לשנות את תדמיתם? אולי הם נהנים להיות לחם והחמאה של החברה הישראלית?

עובדה. תראי לאן זה הוביל. מה יודע הציבור על העובדים? הוא יודע מה ש' בגין אמר, שהם גלחמים על תקוויאר. אבל שלא תהיה איהבנה. זה לא נכון. הם גלחמים כעת על חייהם. הם מתים. הם גמרו את הקאריירה.

קברניט "אל-על" אמר לי שאחת התוצאות הראשונות של השבת "אל-על" בשבתות תהיה שיט' עובדים יעזבו את החברה ויורדו מהארץ.

לאן הם ילכו? מי יקח אותם? מה זה האיום הזה עם ירידה מהארץ? קיבירי נימא' מי יתן להם עבודה? חברת פאן' אמריקאן שפיטרה עכשיו 15 אלף טייסים? את יודעת שבאל-על לא מפטרם. אני פיטרתי 1800 עובדים ועברתי שיבעה מדורי גיהנום עם הוועדים. כל מה שרציי תי היה לפטר עוד 300 כדי ליעל ולחסוך. מתוך 140 מיליון דולר הפסדים בשנה הבאתי את החברה לידיו זה שהיו לה רק 20 מיליון דולר הפסד.

האם אתה מתוסכל? האם יש לך הרגשה שיכונת להציג ורא' התאפשר לך?

צר לי, אבל אני לא מתוסכל. כואב לי הלב על אל-על. לא יצאתי משם ב' שימחה. צר היה לי. זה לא הלק, ששט' לא הלק.

אתה סבור שלא ימצא אף אדם או גוף שינסו להציג את "אל-על"?

אני לא רואה מילחמה של אף אחד בעד אל-על. קישקוש. לאף אחד לא איכפת אם אל-על תחיה או תמות. גורו גורדין מוות על אל-על. חד וחלק. השב' תת אל-על בשבתות בנוסף לצרות האחו' רות שלה. זה הסוף. אל-על לא מתה בגלל 40 מיליון דולר. היא תמות בגלל 80 מיל' יון דולר.

אינך מאמין שיימצא מישהו שיקנה את החברה?

הסיכוי לכך שמישהו יקנה את החברה זהה לסיכוי שמחר ימצאו נפט בתל' אביב. מי יקנה את החברה עם החובות ועם הבעיות עם העובדים, ועם הסגירה בשבת?

אם "אל-על" לא תהיה חברה לאומית, היא תוכיז לטוס בשבת?

או שכן או שלא. שפירא כבר מדבר על טעוף וארקיע. העובדה היא פשו' טה. ליהודי אסור להתקיים בארץ הזאת מתעושה.

החוגים הדתיים אמרו שיה' רימו את "אל-על" אם תטוס ב' שבת.

שיחירמי את אל-על. על מי הם מאיי' מים? "הרב" ויינגרטן אמר שעכשיו ה' יהודים יחילו לטוס באל-על. הם לא יטוסו. הם העדיפו לטוס עם הצלב על הזנב במקום עם המגן-דוד, רק משום שקיבלו בחברת קל-ח הנחה של 25 דולר. הם מעדיפים לטוס עם הצלב בשי' ביל כמה דולר פחות.

והם לא היו ידועים כידידיו של עמוס מסיקה. אחד מהם, שמעון פרץ, שוחרר לא מכבר מבית-הסוהר אחרי שריצה עו' נש מאסר של שנתיים. הוא הורשע ב' נסיון להצית את מיפעל קרנל תמורת תש' לום. איתן בווגלו, שנעצר יחד עם ה' אחים, הוכה קשות על ידי עמוס מסיקה שבוע לפני הרצח, ומסיקה אף הוציא נגדו "צו גירוש", האוסר עליו להיכנס לשכונת מגוריו.

בווגלו ולאחים פרץ היה אליבי: פרק' ליטיהם טענו כי כאשר בוצע הרצח של מסיקה, ביום הראשון בערב, חזו העצור רים בסרט בסידרת דאלאט. למרות זאת החליט השופט להמשיך את מעצרו של התשודים.

ככל הנראה יש בידי המישטרה עדה שתוכל לזהות את הרוצחים. העדה גרה בקירבת מקום הרצח, והיא נמצאת תחת שמירה קפדנית של המישטרה.

נעמי אדווה

מי שהיתה מלכת-מים, דוגמנית צמרת ונערת זוהר הפכה לידידתו של חשוד בסחר-סמים והחזקתם איריס בבית-המישפט

היה תלוי ועומד נגדו מאסר-על-תנאי על אחת מעבירות אלה.

בלי

בססה!

איריס הפכה יותר ויותר תלויה בבססה. היא התקשרה אליו ובמשך תקופות מסוימות אף התגוררה איתו ב' דירתו הצנועה ביפו. אביה, שלמד על כך, היה מודאג מאוד. לפני כשנה הת' ערב האב באופן ממש. הוא לקח את איריס תחת חסותו והחזירה לדירתה ב' תל-אביב. הוא דאג שהבת תחזור לתח' ביביה הקודמים. כתיבת שירים וציור, שבהם היא מצטיינת, והתנה רק תנאי אחד: "בלי בססה!"

במשך זמן-מה נראה היה כי הכל מת' נהל כשורה, כי איריס חזרה לדמותה הקודמת, וניתקה את קשריה עם בססה כפי שדרש אביה. הוכחה ניצחת לכך ה' תה תקרית שאירעה לפני כחצי שנה. ליי לה אחד הופיע הידיד מיפו ודפק בדלתה של איריס. היא סירבה להכניסו והוא הלם בכוח על הדלת. איריס הזעיקה את המישטרה ובססה נעצר. נסתח נגדו תיק במישטרת מרחב-הירקון. הוא נחשד ב' נסיון לפרוץ לדירה. תיק זה עדיין תלוי ועומד, וכתב-אישום טרם הוגש. כאשר נעצר אן, מצאה המישטרה בכליו מיר' שמים לסמים על שמו ועל שם איריס.

ליווי

בית-המעצר

השבוע נעצר בססה שוב, ובנגדיו נמצאו שני גרם הראוין. הוא נל' קח למעצר והודיע על-כך לסניגוריתו ה' קבועה, עורכת-הדין כרמלה חנוך. כאשר הובא לארצת מעצר לפני שופט-השלום, אליהו מצא, הופתעו מכריו לגלות כי גם איריס באה לבית-המישפט. היא חיכתה עד שהסתיים הדיון, ועורכת-הדין חנוך שיכ' נעה את השופט כי תקירת המישטרה בעניין הסמים הסתיימה ואין צורך ב' הארכת מעצרו של החשוד. בססה שוחרר בערבות עצמית והוא היה אמור לצאת ממרתפי המעצר ולעלות למיון-בית' המישפט. אך הליכי השיחרור התארכו והעניין התמשך על פני שעות אחדות. במשך כל אותו זמן הסתובבה איריס ב' מיסדרון, נכנסה ויצאה מהמיון-חזרה ושאלה: "כמה זמן זה עוד ייקח?" היא הצהירה כי היא מכהה, מכיוון שלבססה אין כסף והיא תתלוה אליו לבית-המע' צר באבריכבור, כדי לקחת בחזרה את כספו ומיסמכיו המופקדים שם.



איריס דוידסקו הידיד נעצר



איריס כמלכת-מוות לידיד אין כסף

אינו נמנה עם החברה הגבוהה ולא סיים בית-ספר עממי.

מה היה לגבר כזה להציע ליספהיה המפונקת של תל-אביב? רק עברו הפלילי של בססה רמו על הרקע לקשר בין ה' שניים. לגבר מיפו יש שתי הרשעות קוד' מות על החזקת סמים מסוכנים והרשעה אחת על סחר בסמים. עד לפני עשרה ימים

לוש שעות הסתובבה האשה ה' צעירה, בעצבנות גוברת והולכת, במיסדרונות בית-המישפט. היא היתה גבוהה ודקת-גירורה. שורה אדמוני ומתול' תל, ופניה מאופרות בקפידה. אבל, למי האלגנטי, אובדול כחול וסוודר תכול תור' אמ, היא לא משכה תשומת-לב. רק מי שהכירה היטב יכול היה לזהות בנערה ה' העצבנית את איריס דוידסקו, מלכת-מים לשעבר, דוגמנית-צמרת לשעבר ונערת-זוהר — לשעבר.

לא נותר הרבה וזהר בצעירה שהסתור' בבה כסהרורית בבית-המישפט. עיניה היו עמומות. לחייה היו שקועות ואוזניה של דיכאון אספה אותה. מדי פעם ניגשה לעור' רכת-הדין כרמלה חנוך, שישיבה במר' בון וששתתה קפה, וחקרה אותה: "כמה זמן זה עוד יקח? מתי הוא יצא?"

איריס דוידסקו ציפתה בכליון עיניים לנסים בססה, שהשתחרר באותו בוקר ממעצר והיה אמור לסיים את הליכי ה' שיחרור ולעלות לקומת-הרקע של בית' המישפט. הם נראים כמו היפה והחיה, אמר עורך-דין, שראה את השניים יחדיו. "מה יש לעשות עם אחד כזה?" שאל עורך-הדין בתמהון.

זינוק

מטאורי

איריס נלדדה עם כפית זהב בפה, בת לאם יספהיה ולאב עורך-דין מצ' ליח בחיפה. יופיה בלט כבר בראשית שנות העשרה שלה, ובשנת 1971 היא נב' חרה מלכת-המים, בהיותה בת 16 בלבד. במהירות מטאורית זינקה הילדה היפה לצמרת. הבהמה והחברה הזוהרת בישראל, היא נראת בכל המקומות הנכונים, מתכ' נני אופנה ידועים התחננו אליה שתדגמן את יצירותיהם, וגברים נלחמו על חסדיה.

בשיא פריחתה נקרע לבה בין שני גב' רים שהיו אז המצלחנים של המדינה. האחד — זמר תימני ששיריו נשמעו מכל תחנות-הרדיו באותם ימים, בועז שרעבי, השני — איש-הפלא אורי גלר, מכוסף-המזלגות ואיש המיסטוריון.

איריס בחרה באורי גבה-הקומה ויפה' התואר, והם היו זוג צמוד במשך תקופה ארוכה. רק אחרי-כך החלה הידרדרותה של הצעירה היפה המבוסרת. היא נפלה ב' רשתם של הסמים המסוכנים והתרחקה מ' חוג מכריה הקודם.

לפני כארבע שנים החלה נראית בחב' רתו של בססה, רווק כבן 40, תושב יפו, המתגורר עם אמו. בססה רחוק מאוד מלהיות יספהיתואר. הוא נמוך ועב-בשר, ראשו מקריח ושיניו רקובות. הוא גם