

● **לכנימין צביאלי**, מנהל מחלקת הדת בטלוויזיה על תוכניתו שורת הדין, המאכלסת את המירקע בשעת-שיא של צפיה. תוכנית זו מציגה את בתי-הדין הרבניים בישראל כטלית שכולה תכלת, תמונה שכל קשר בינה לבין המתרחש בין כתלי בתי-הדין אלה לבנותק לחלוטין מן המציאות. שורת הדין היא תוכנית לפומיה עליידי מעטט על הרוב — ולא פלא הוא שרוב צופיה-הטלוויזיה עוברים, עם תחילת תוכנית זו, לצפות בערוצים 3 ו-6 של הטלוויזיה הירדנית.

מאחרי הקלעים
ההתקרבות של המחלקה

המאבק שבין עובדי מחלקת-החדשות בטלוויזיה, ההרדים לעתיד מחלקתם, ובין מנהלי המחלקה, הגיע לשלב חדש. גליון מידע מס' 1, אשר נתלה על כמה מלוחות המודעות של בניין הטלוויזיה בשבוע שעבר, נחש מהם תוך כמה דקות בידי עובדים, "אחראים", והפך למיצרך יקר-מציאות באווירה הנכאה השוררת בטלוויזיה.

איש מבין עובדי הטלוויזיה אינו יודע מהם כתיב-החדשות העומדים מאחורי אותו גליון-מידע סנסציוני, המדווח לעובדי-דיהבניין את הפרטים השונים הנוגעים ל"פרשת רפיק חלבי", יציאת "כתבים לחופ"



כתבי-מישטרה סממה
מדיניות של עסקות מפוקפקות

שה" ותיאור המתרחש ב"ישיבות בוקר". שמו של גליון-המידע, הקרנף, רומז על מחזהו של יוג'ין יונסקו, הקרנפים, המת-ייחס לתהליך "ההתקרנות" העובר על אנשים שפויים בתקופה של לחץ לאומני-פאשיסטי, הפוגע בזכויות העקרוניות שלהם (ראה מיסטרט).

בהקרנף מתוארים כמה מהמהלכים המזעזעים העוברים על מחלקת-החדשות, והעשויים להמשיך ולפקוד אותה בעתיד הקרוב, כשהכוונה היא סירוסה המחלט והשמדת הכוח הדיוחתי שבידיה. בכוננת עורכיו ומפיציו של הקרנף להמשיך בפריסום דמי-המידע, תוך שמירה על סודיותם.

סממה והמישטרה

למחרת הצילה, שבו פשטה מישטרת ירושלים ועצרה חלק גדול ממופשי העיר, לא צילמה הטלוויזיה את הישגיה של מישטרת-הבירה.

הסיבה לכך: עיסקה שנקבעה לפני זמן מה בין כתבי-המישטרה, דן סממה, ובין

הקורני

1. פרשת רפיק חלבי

לאחר שנכשל הנסיון להדיח את רפיק חלבי בוועדה-המנהל, הוחלט להביא להתפטרותו באמצעות ה"דו"גים המיקצועיים". פניה ראשונה היתה בשבוע שעבר. מנהל הטלוויזיה, טוביה סער, פנה אל רפיק בפגישה שהוגדרה כחשאית, וביקשו להתפטר. הנימוקים שבפי סער: אם רפיק לא יתפטר מתפקידו בעצמו, יאלץ הוועדה-המנהל להדיחו, וזה יהיה תקדים אומלל. לכן על רפיק עצמו להציל את המצב ולהתפטר.

תשובת רפיק היתה סירוב מוחלט. הוא אמר לטוביה סער: אם אינך רוצה בי, תדיח אותי. אני לא אתפטר מרצוני. שלב ב' היה ביומיים האחרונים.

רון בן-ישי פנה אל רפיק וביקשו פגישה סודית. בפגישה סיפר רון בן-ישי כי מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, ומנהל הטלוויזיה, טוביה סער, הציעו לו תפקיד מנהל-החדשות, ומנוי וגמור עימו לקבל את הצעתם. אבל הם דרשו ממנו להביא להתפטרותו של רפיק מתפקידו הכתב בשטחים. הוא מציע, איפוא, לרפיק להתפטר, ותחת זאת ימנהו רון בן-ישי לראש הדסק המזרח-תיכוני. ומה יהיה על אהוד יערי — היקשה רפיק, את אהוד תשאיר לי — הסביר רון בן-ישי. באותה הזדמנות אמר כי בדתו לעשות ממילא "נקיון כללי" — לסלק את חיים יבין מתפקיד כתב פרלמנטרי, את שפיגלמן מראש דסק כלכלי, ועוד כהנה וכהנה.

הוא סיפר עוד בפגישה זו כי לפיד מחייבו להפקיד את הכתבות בידי יורם רונן — הכוונה לכתבות המדיניות, והוא, רון בן-ישי, אינו רוצה ביוזם רונן, אך לא תהיה ברירה. ומה על אלימלך רם? מספרים לו שהוא מיועד להחליף את רביב בניוירוק, אבל הוא יתנגד לכך בכל תוקף. פגישה מכרעת בנושא מינויו של רון בן-ישי לתפקיד מנהל-החדשות התקיים מכל מקום מחר, יום ד', בין רון בן-ישי ובין המנכ"ל לפיד ומנהל הטלוויזיה סער.

2. כתבים לחופשה

ישראל סוגל כבר הודיע על יציאתו לחופשה ללא-תשלום, בגלל ההתיקרנות של המחלקה. גם יעל חן הודיעה רשמית על יציאה לחופשה. הבאים בתור, שמדברים עליהם כיוצאים לחופשה: יגאל גורן ואלימלך רם.

3. ישיבות בוקר

ישיבות המערך של הבוקר שורת בימים האחרונים דממה מעיקה. יאיר שטרן, העורך הראשי, בולע רוק, שואל למי יש הערות על יום האתמול, והכל שותקים. אווירת נכאים. רון בן-ישי שהירבה לדבר ולתקוף את החברים במחלקה על עצלותם, יושב מחוץ למעגל בפניה. מאז אולץ עליידי המנכ"ל להתנצל לפני דן סממה על החשדות שהפיח בו, לא שמעו את קולו בפומבי. הוא מרבה, לעומת זאת, להיוועד עם צבי גורן ועם אלי ניסן, אנשי האיגוד המיקצועי.

המישטרה, על סיקור אותה פשיטת-ענק. המישטרה לא קיימה את ההסכם לדברי הכתב.

עיסקה זו של סממה והמישטרה מאפיינת את מדיניות-העיסקות הרווחת באחרונה בין כותלי בניין-הטלוויזיה. קודם היתה זו ה"עיסקה בין אלישע שפיגלמן ויורם ארידור", שהביאה תהילה לכתבי הרדיו, שהיכו את שפיגלמן והדיווח הטלוויזיוני.

כתבי-המישטרה של הטלוויזיה תלויים במקור מידע אחד — המקור המישטרי. אין להם כל קשר עם העולם-התחתון. על אי-סיקור מסיבת-העיתונאים המישטרית, אחרי הפשיטה, אמר דן סממה: "אנחנו לא הולכים למסיבת-עיתונאים, כאשר המישטרה תופסת גנבים. אנחנו רוצים לצלם אקשן מישטרתי..."

שיטרת לא יקרן

מזה חודשיים וחצי מקרינה הטלוויזיה הלימודית סידרה חינוכית, שבה משחק ח"כ מאיר שיטרית את עצמו. מנהלי הטלוויזיה הלימודית ניסו למכור סידרה זו לטלוויזיה הכללית, בתיקוה שחברותו של שיטרית בוועדה-המנהל של רשות-השידור תסייע לכך.

אלא שמנהלי הטלוויזיה לא שמחו כלל למשמע הצעה זו. הם הבחירו למנהלי הטלוויזיה הלימודית את דבר קיימה של תקנה, התובעת את אישור הוועדה-המנהל להופעתו של אחד מחברי בטלוויזיה או ברדיו.

העיר על כך אחד מעובדי הטלוויזיה: "מחר יציע עורך-הדין אהרון פאפו את עצמו לטלוויזיה הלימודית כמורה העם בדימוקרטית ובהופש-דיבור, והטלוויזיה הלימודית, אשר אין עליה פיקוח ציבורי כלשהו, תצלם סידרה על פאפו. אז יבואו מנהליה ויציעו לנו להקרין סידרה זו. משהו משובש באי-הפיקוח הציבורי על הטלוויזיה הלימודית..."

בינתיים לא תוקרן הסידרה על מאיר שיטרית בטלוויזיה הישראלית.

פורום פרס

כנס פורום-החדשות שנערך השבוע היה המפתיע בפורומים שנערכו בזמן האחרון. עניינו התמקד בשידור הראיון עם מנהיג האופוזיציה, שימעון פרס. שנערך במהירות מבט מיד אחרי נאומו של ראש-הממשלה, מנחם בגין, במליאת-הכנסת.

למרות הביקורת הנוקבת והקשה של לישכת ראש-הממשלה על עורכי מבט, ששידורו ראיון זה עם פרס, הובעו בפורום-החדשות דיעות לכאן ולכאן, ונבחנה רק השאלה העקרונית: האם היה לגיטימי לייזום את הראיון מיד אחרי הדיון בכנסת. מנכ"ל-הרשות ויור"ר הוועדה-המנהל לא כפו את עמדותיהם על המשתתפים בדיון. בבוקר שלמחרת אותו ראיון נדון נושא זה בדיון-הבוקר של מחלקת החדשות, מבלי שהוחלטה החלטה אופרטיבית כלשהי.

פסקול

חינה ליב

אימרת-כנף המהלכת מזה כמה ימים בי מיסדרונות הטלוויזיה מתייחסת אל סגן יו"ר רשות השידור ונציגו של השיר זבולון המר בה, עורך-הדין מיכה ינן: "המשכיל בעת היא ינן" ●● לינוייה של מהדורת כותרות מבט בהגשתו האיטית של מיכאל קרפין, מונה באחרונה בפי כמה מעובדי מחלקת-החדשות, "מהירות למתחילי", על שמו של העיתון המנוקד לעולים-החדשים בשם זה ●● הסידרה ספינת האהבה עומדת לרדת מהמסך בטלוויזיה ●● "הפורום הלוחם", כך מכנים בטלוויזיה את עובדי מחלקת-החדשות, הנתונים זהה ליהפגש בימי שלישי בקפה הצרף בירר שלים, ולנתח את המתרחש במחלקתם. יש הטוענים כי מתוך "הפורום הלוחם" באה יוזמת דף-המידע הקרנף (ראה לעיל) ●● בחודש הבא תשוב למירקע אורלי יניב, המסיימת בימים אלה ריצו עונש בן שנה של אי-הופעה במסך הקטן בשל היותה מגישה מישדריה-הבחירות של המערך במערכת-הבחירות. יניב תהיה מגישת-האולפן של מישורי התחרויות על הגביע העולמי בכדורגל, שיערכו בספרד ●● אחד מה עובדים הבכירים בטלוויזיה כינה את תהליך ההידרדרות, העובר על התחנה, כך: "הידרדרות זה כאשר אתה נופל במורד, ויכול בדרכך להפוס עשבים ואבנים, כדי לעצור את עצמך. אבל מה שעובר על בניין הטלוויזיה זה צניחה הופשית" ●● מנכ"ל רשות-השידור, יוסף לפיד, בהר בדרום-אפריקה כמקום לבילוי. הוא יוצא לשם השבוע, לשלושה שבועות. את מקומו של לפיד ימלא מנהל הרדיו, גרעין לב"ארי, שמונה בימים אלה כמנהל הרדיו לשלוש שנים נוספות ●● נסיון של כתב הדת, בני לים להשחיר את פניו של הכתב לענייני הגדה המערבית, רפיק חלבי, בפרשת אי-הדיווח המדוייק על אירועי הר הבית, גרם לכך שחלבי תבע את בירור העניין, לים דיווח על רקול ערבי, שקרא לתושבי העיר-העתיקה לתרום דם, וטען שרקול זה, "הסית את האספסוף הערבי". במהלך הבירור שתובע חלבי ייבדק פסקול של הכתבה האמורה.



מגישה יניב
חנינה אחרי ריצו העונש