



**דוגמנית דונסקי**  
לא כל המחלבות בחוף



**נערת-זוהר רוזנבלום**  
טפוח כן, טפחיים לא

שצילומי עירום ייזכו אותן בהרבה כסף ויהפכו אותן לשחקניות קולנוע, הן טורעות טעות מרה. זה קורה אחד למאה. תפקיד של בחורה ישראלית בסרט ב"חול" הוא תמיד קטן ומצומצם. בגלל קשיי השפה, הסיכוי שמישהי תזכה בתפקיד כזה הוא כמעט אפסי. "ביקורת הקהל" לא מפריעה לי אבל אני לא אוהבת חשיפה. אני אוהבת מיס-תורין."

## דין וחשבון לכל העולם



**כשצילמו למירי זמיר, מלכת היופי לשעבר וסגנית מיס-תבל, הם התרשמו מאוד מקולה. כשראו אותה, הם התלהבו עוד יותר. "לא שאלו אותי אפילו אם אני מוכנה להצטלם, ובאילו תנאים. הם פשוט לקחו אותי בחשבון תיכף ומייד. "סימון, ישראלי לשעבר, שהוא מלהק הדוגמניות בירחון ושקובע מי נכנסת ומי לא, קבע איתי פגישה בארבע עיניים, כדי להסביר לי שהם החליטו פה אחד, (המשך בעמוד 80)**

פחות נועזים, הייתי מסכימה. אך איני מצטערת שאמרת לי לא. אני השופה לביי-קורת מכל הצדדים. יש קינאה עצומה מסביבי. הדוגמניות הצעירות מעריצות אותי, הוותיקות מקנאות בי. גם על הצי"לום הסכסי ביותר שלי, שיכול להיות משגע, יימצא מי שיאמר: כבר אין לה מה לעשות? תראו לאיזו רמה היא הגיעה!"

לפניגרת רוזנבלום יש נימוקים משלה. "צוות פלייבוי בא לראות אותי, אך אני הסברתי להם שאני לא מוכנה להצטלם בעירום. ביקיני קטן, או צילומים סכסיים בסיגנון לוח השנה שעשיתי — בבקשה. אבל לא יותר מזה."

הסיבה היא פשוטה מאוד. אני לא מאימינה בחשיפה גמורה ובהתערטלות כלי-לית. צריך להשאיר גם משהו לדמיון, אם חושפים הכל, מה כבר נותר? עירום גמור הוא משעמם.

"אילו הייתי רוצה להצטלם בעירום, הייתי יכולה לעשות את זה לפני הרבה שנים. כבר קיבלתי הצעות מפתות. אני מתכננת עתיד הרבה יותר רציני. אבל אין לי שום התנגדות ששאר הדוגמניות תעשינה מה שהן רוצות. אם הן חושבות

עובדה, אין מה לעשות. כל מה שחסר לי בחיים זה להצטלם בעירום. כדי שזרם הביקורת יגבר. הבהרתי להם שעירום יורד מהפרק. אם הם רוצים אותי לבושה בכגד נועז, מחשוף עמוק או שקוף — בבקשה. אבל מה שהם רוצים זה צילום מים פרובוקטיביים, כשכל המחלבות בחוף. זה לא בשבילי.

"אין לי שום דבר נגד צילומי עירום. אני הייתי הראשונה בארץ, לפני 13 שנה, שהצטלמה עם חזה חשוף, ואף אחד לא העז לומר שזה זול. קראו לזה הנאיביות בהתגלמותה. כי זול זהו מבט זול ר התנהגות זולה."

"כדי שצילום עירום יהיה גם ארוטי וגם לא זול צריך לשחק. אין לזה כל קשר עם מימדי הגוף או חזה ענק. הפווה הכי סכסית, שעושים אותה במבט ובמיש-חק פנים וגוף נכונים. יוצאת יפה."

"כוכבות הקולנוע הכי מפורסמות הציטלמו בעירום. ברגע שאדם עומד במעי רומיו מתגלה גם נשמתו. בגדים מסתירים את האדם, את האמיתי שבו. פנינה רור זנבלום, חרף השיער המחומצן והחזה השורפ, אינה וולגארית. היא מאוד סכסית. אם הם היו מתפשרים איתי על צילומים

כבר בפנים. שלומית שלמה עם החלטתה להצטלם בעירום. "אם בעלי מסכים שאצטלם בעירום, אז למה לא? אני לא עושה הצגות. זהו חלק מהמיקצוע שלי. כמה שנים אוכל להמשיך ולהצטלם? שלוש, ארבע? היום אני נראית יפה בעירום. מה יהיה בעוד כמה שנים? אני לא יודעת."

שלומית, שכבר עשתה סידרה של תמונות עירום, טוענת: "הדוגמניות בארץ ממש מצחיקות. בגדים מינימלי כשחצי חזה ושליש טוסיק בחוף — זה בסדר. את זה כל אחת מדגימה. אבל התחוננים וחזיה? חס וחלילה! האין זו צביעות?" היא לא חתמה עדיין על חוזה עם פלייבוי, אך היא טוענת כי "בפחות מ-500 דולר ליום אני לא פוקחת את העיניים בבוקר. לדעתי סכום הגיוני לצילום עירום הוא 2,000 דולר ליום."

אל יפה כפיר הגיע הירחון באמצעות סוכנות דוגמניות. "הם ראו תמונה שלי שעשיתי לאחרונה ומאוד התלהבו. כשרפנו אלי אמרתי להם שאני לא מצטלמת בעירום. אני פשוט לא מעוניינת. אני לא רוצה בשום פנים ואופן לראות את עצמי בעירום בעיתון."

"אין לי דבר נגד עירום. כשהייתי בת 18 הצטלמתי לעיתון הגרמני קוויק בעירום. זאת היתה תמונה שיגעון. היה לי שיער ארוך, ראו הכל ולא ראו כלום."



**דוגמנית בן-עמי**  
לא מעניין אותה

אבל היום אני אמה לשני ילדים, ועברתי את גיל העשרה. לא איכפת לי להצטלם בבגדים סכסיים ולהיראות חושנית, אך לא זולה. צילום בחולצה דקה, כשאני יוצאת מן הכינרת הוא לדעתי יפה מאוד." אחרי משאומתן קצר הסכים צוות פלייבוי לתנאיה של יפה כפיר. יפה הצטלמה בחוות-סוסים, לבושה בג'ינס ודוהרת על סוס. עבור הדחירה היא תקבל 500 דולר ליום.

## "אנחנו מדינה לבנטינית"



**אז קארין דונסקי הגיעו נציגי פלייבוי עוד לפני שנחתו בארץ. הם צילצלו אלי מחו"ל, לפני כשלושה שבועות, הציגו את עצמם וסיפרו לי כי שמעו עלי בניוירוק מצלם ישראלי היושב שם, ושאלו אותי אם אהיה מוכנה להצטלם בעירום. הזכרתי להם שלפני כעשר שנים, כשהם היו בארץ וצילמו את אחי זבוק, שהיתה אז אחת ממלכות היופי, הם פנו אלי ונענו בשלילה. מאז ועד היום לא השתכנעתי שכדאי לי לשנות את דעתי. "מדוע? בעיקר בגלל דעת הקהל והביקורות. אנחנו מדינה לבנטינית. זאת**



**דוגמנית אמיר**

עכשיו הזמן שלה לעירום