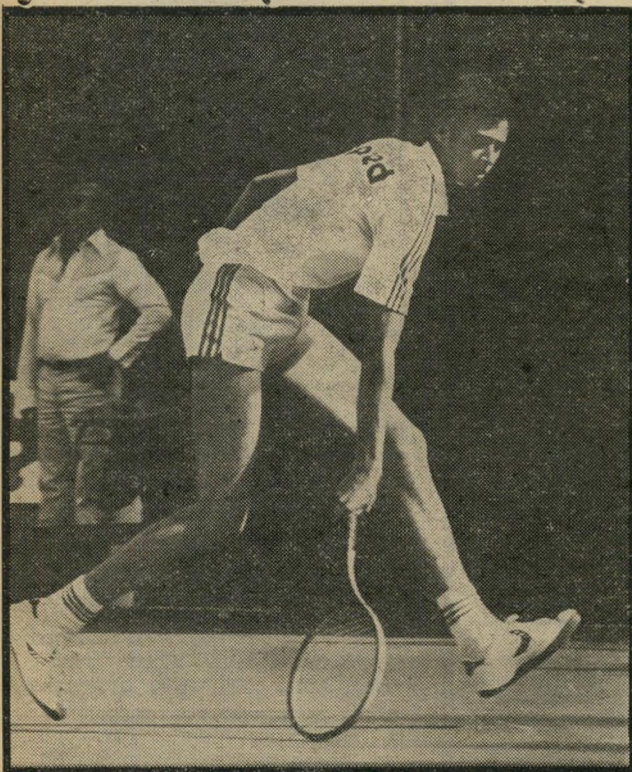


# שחר פרקים - כוכב נולד

שחר פרקים הצעיר (19), תקות הטניס הישראלי, הבטיח לישראל את הנצחון על צרפת (3-2) בהתמודדות הטניס הבין ארצית היודיתית, שנערכה ברמת השרון ב-17-16 בחודש. שחר היווה אתגר ליניק נואה, המדורג שישי בעולם בדרוג "הפרס הגדול" והוכיח שוב את הפוטנציאל העצום הגלום בו. צעיר גבוה וצנום זה, שלא היה אפילו במלוא כושרו (הוא משרת בצה"ל), הפסיד אמנם 6:3 נגד נואה שחוסה העור, יליד קמרון, שניצח לא מכבר את ביוון בורג, אך לא לפני שהצליח לגרום לו "צרות" לא מעטות ולזכות במערכה השנייה 6-3 תוך חצי שעה בלבד. משחקו של פרקים נגד פורט פסקאל, מחבט מס' 2 של צרפת, היה הטוב בהישגיו עד כה. בהתמודדות זו, בה גמר על פורט, הפגין שחר טניס נועז, יוזם, תוקפני, מדויק ומלא ענין. הוא מצטיין בקור רוח ובריכוז רב. חבטות ההגשה שלו נהדרות והוא הוכיח שהינו מסוגל ל"הכניס ללחץ" טניסאי בכיר כפורט ולגרום לו להתרוצץ על פני המגרש כדי להשיג נקודות.

שחר פרקים אומץ זה מכבר על ידי תשלובת מפעלי "המגפר", יצרני נעלי הטניס המקצועיות, "גרנד ספיד", שבהן הוא משחק. אין ספק, שלצידן של הנחונותיו המצוינות וכשרונותיו המבטיחים — יש גם ל"גרנד ספיד", נעלי הטניס של שחר פרקים, חלק נכבד בנצחון המזהיר.



שחר פרקים בהתמודדות עם צרפת

# למכור את בגין

(המשך מעמוד 9)

**לוריא:** תאמר לי, והוא ידאג לברכה של ראש-הממשלה לאירגון הזה?  
**רום:** בדיוק.  
**לוריא:** ואת הרווחים מהספר הזה תחלקו ביניכם, אתה, אריה נאור והמוציא-לאור מת-אביב?  
**רום:** לא. האיש מת-אביב מרוויח רק מה שוולה ההדפסה.  
**לוריא:** וכל הרווח מתחלק בינך וביני אריה נאור?

תאמר לי בבקשה, מדוע העיסקה לא יצאה לפועל?  
**רום:** אני אמרתי לו שאני לא מעוניין כל-כך. אמרתי לו שאני "לא חם על זה".  
**לוריא:** אפשר גם לומר, כמו שאמרת לי קודם, שהיה לך פה עניין מצפוני, וזה לא מצא-חן בעיניך?  
**רום:** אני גם שאלתי אותם, והם לא היו כל-כך מעוניינים...

## רום: זה היה כאשר הסיכויים לבחירות היו הכי גדועים בשביל הליכוד. אני שאלתי אותו: מה תעשה אחר-כך? אז הוא אמר: אולי תסדר לי ג'וב? הוא לא האמין שהליכוד יעלה לשילטון

## רום: כן. לוריא: תאמר לי, פרדי, מדוע אריה נאור היה צריך אותך? רום: אני מטפל ביהי-הצבור של האירגון הזה. לוריא: הוא נתן לך מושג, כמה כסף בערך אתם עשויים ל-הרוויח בצורה הזו? רום: לא. הוא אמר: הרבה כסף. לוריא: כמה ספרים הוא קיווה למכור לאירגון? רום: אני יודע שלאירגון הזה יש 200 אלף תומכים. אז תעשה חשבון. לוריא: אני מבין, מה שם הספר? אתה זוכר? רום: לא. זה לכבוד 100 שנה ל'בוטינסקי. לוריא: ובלי להיכנס להירבה התפלספויות הוא קבע מחיר של 20 דולר לספר? רום: כן. 20 דולר לספר...

## רום: אני אישית לא הייתי "חם על זה", וגם לא ראיתי שאני יכול להרוויח משהו. רציתי להרוויח, אני לא מתנגד...

## לוריא: מבחינתך זה בסדר, משום שמותר לך להיות סוכן. מותר לך לקבל עמלה. אבל, האמר לי, מדוע ראית שלא תוכל להרי-וויח מזה? רום: הספר היה יותר מדי יקר. 20 דולר, אף אחד לא היה משלם את זה. לוריא: אני מבין. הסיבה ש-העיסקה לא בוצעה, היא בגלל המחיר של הספר? רום: בגלל המחיר וגם בגלל שזה לא מעניין. 'בוטינסקי הוא לא איש פופולרי באירגון הזה. הם בכלל לא ידעו מי זה.

## אם לא ספר, אולי קסטות? לוריא: נאור הצטער כשאמרת לו שאתה חושב שזה לא ילך? רום: הוא הצטער. לוריא: הוא לא אמר לך ש-אתה קצת לא חכם? רום: לא. את זה הוא לא אמר. הוא בא עם הצעה אחרת. לוריא: איזו הצעה? רום: הוא בא עם הצעה. אני הייתי אז בירושלים, והוא בא ואמר לי: יש לי הצעה טובה שבבילך. יש לי הצעה עם רעיון

מסעדה קטן, שנאור מרבה לס-עוין בה).  
**רום:** זו היתה המסעדה של אדי סופר. אחרי רבע שעה ראיתי שזו המסעדה שלו. בעלי-הבית הביא בקבוק ויסקי — בקבוק של אריה נאור, כי הוא תמיד שותה ממנו. נאור ראה שלא רציתי להזמין כי ידעתי שהוא יצטרך לשלם. אז הוא אמר: לא, לא. לא. אדי סופר ישלם את זה.  
**לוריא:** הוא אמר לך שאדי סופר משלם את הכל?  
**רום:** כן. אז הבנתי, ואז כבר אכלתי... ואחר-כך דיברנו על הפרויקט. אדי סופר לא הגיע עדיין. נאור אמר שהוא מציע לבית שלום בציריך וידיא-רטייס בשם Bible news from Israel. וכל פעם יהיה שם ראיון עם אישיות פוליטית אחרת. פעם זה יהיה ראש-הממשלה, ופעם זה יהיה שר-החוק.

## רום: כן. לוריא: תאמר לי, פרדי, מדוע אריה נאור היה צריך אותך? רום: אני מטפל ביהי-הצבור של האירגון הזה. לוריא: הוא נתן לך מושג, כמה כסף בערך אתם עשויים ל-הרוויח בצורה הזו? רום: לא. הוא אמר: הרבה כסף. לוריא: כמה ספרים הוא קיווה למכור לאירגון? רום: אני יודע שלאירגון הזה יש 200 אלף תומכים. אז תעשה חשבון. לוריא: אני מבין, מה שם הספר? אתה זוכר? רום: לא. זה לכבוד 100 שנה ל'בוטינסקי. לוריא: ובלי להיכנס להירבה התפלספויות הוא קבע מחיר של 20 דולר לספר? רום: כן. 20 דולר לספר...

## רום: אני נפגשתי איתו במלון דן. הוא בא עם האיש שלו מתל-אביב, והציע לו את הספר. הוא היה גם גרפיקאי. הוא אמר: זה הגרפיקאי שלי. לוריא: מי היה הגרפיקאי? רום: אני לא זוכר. לוריא: אתה זוכר את שמו של האיש שהיה צריך לייצר את הספרים? רום: זה היה אותו אדם, אבל

(בעברית: חדשות התנ"ך מ-ישראל. הרעיון היה להקליט סרטי וידיאו באולפני ההיסטרה השייכים לאדי סופר, הטלוויזיה המיסחרית בע"מ, ולמכרם לאני שי "בית שלום").  
**לוריא:** ומי יביא את ראשי-הממשלה ואת שר-החוק לדבר ב-ווידיאו?  
**רום:** לזה כבר הוא ידאג.  
**לוריא:** אריה נאור ידאג לזה?  
**רום:** כן. וזה יהיה הסוס ש-עליו אפשר יהיה למכור את זה.  
**לוריא:** על זה שהגדולים ה-אלה ידברו לטייס?  
**רום:** בדיוק כך. ופעם זה יכול להיות אפילו איש מערך.

**לוריא:** רגע. אני רוצה להבין. תקן אותי אם אני לא מדייק: אריה נאור, מזכיר ממשלת ישראל, הציע לך עיסקה פרטית לחלוטין, להפקת טיפוס של אישי ציבור וממשלה מהשורה הראשונה, כמו ראש-הממשלה ושר-החוק?  
**רום:** כן.  
**לוריא:** שהוא, בגלל הקש-רים שלו איתם, יביא אותם ממש כאילו הוא אימפרסריו שלהם. הם יעשו את הטיפוס, ואחר-כך אדי סופר, אתה והוא תמכרו את זה לכת הגוצרית השווייצית תמורת כסף טוב.

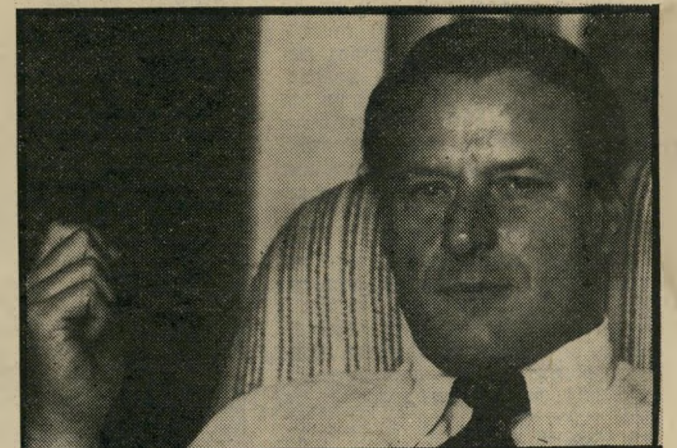
**רום:** כן, בדיוק.  
**לוריא:** ומי יחלק את הכסף הזה? מי יהנה ממנו?  
**רום:** אנחנו נשלם לאדי סופר כמה שצריך בשביל הייצור של הטיפוס...

(אדי סופר הקים את אולפני ההיסטרה שלו בכספי משקיעים גרמניים, וככל הנראה מושקעים כספים גרמניים גם בחברת ירון חקירות שבשליטתו של סופר).  
**לוריא:** אדי סופר ייצר את זה. כן, ואחרי זה?  
**רום:** ואחרי זה אריה נאור ופרדי רוט יחלקו את הרווח. (המשך בעמוד 80)

נהדר. ואז הוא הזמין אותי למיט-עדה מרוקאית בירושלים. הוא נכנס לשם כמו מלך.  
**לוריא:** אריה נאור הזמין אותך למיסעדה מרוקאית בירושלים?  
**רום:** כן. הוא אמר: תאכל ותשתה מה שאתה רוצה. ידעתי שמזכיר-ממשלה לא מרוויח כל-כך הרבה כסף בשביל ללכת למיט-עדה, שהיא די יקרה, ולומר:

## מקליט לוריא אינו מרפה

הוא אמר לי שזה הגרפיקאי. אני לא זוכר, אבל למיקרה הצורך...  
**לוריא:** זה חשוב לרשום את השם. פשוט כדי לתעד את הדבר-ים.  
**רום:** כן.  
**לוריא:** אתה תוכל למצוא אותו, על כל פנים?  
**רום:** כן.  
**לוריא:** זו לא בעיה. עכשיו



מקליט לוריא אינו מרפה

הוא אמר לי שזה הגרפיקאי. אני לא זוכר, אבל למיקרה הצורך...  
**לוריא:** זה חשוב לרשום את השם. פשוט כדי לתעד את הדבר-ים.  
**רום:** כן.  
**לוריא:** אתה תוכל למצוא אותו, על כל פנים?  
**רום:** כן.  
**לוריא:** זו לא בעיה. עכשיו

**למד צילום עכשיו**  
**קורסים למתחילים ומתקדמים**  
מספר התלמידים בקבוצה מוגבל ל-10  
● החלה ההרשמה לשנה"ל תשמ"ג ●  
עוד פרטים - בין השעות 22.00-10.00  
**קמרה אובסקורה לימודי צילום**  
תל אביב: רח ביאליק 23. טלכון 658677 03  
ירושלים: רח בצלאל 6. טלכון 223502 02  
חיפה: רח הנוביאם 13. טלכון 662773 04

**וידיאו סקרט**  
**הסרטים ארועים בוידאו!**  
צילום ותערוכה בר מצוה ומועדים מיוחדים  
רח רוזנבאום 5, ת"א טל 296662  
רח ירושלים 13 חיפה טל 662757

# תן טרמפ לחייל