

העיתונאית

והטייס

יש לי סיפור על עיתונאית ישראלית, מאוד מאוד ידועה, וגם מאוד מאוד נשור אה. העיתונאית, הכותבת באחד היומונים היותר גדולים בארץ, נסעה לא מזמן יחד עם בעלה, לניו-יורק. שם עובד הבעל בשליחות של מוסד אקדמי, ואילו גיבורה הסיפור שלנו אוספת חומר לכתבות שונות, שאותן היא שולחת מדי פעם לעיתונה. עד כאן הכל שפיר. אבל תישמעו מה קרה:

יום אחד פגשה הכתבת בישראל, טייס לשעבר בחיל-האוויר, שכיום לומד בן אחת האוניברסיטות בארצות-הברית. בין השניים התפתח רומן סוער, שיצר תיסביר כת' שלמה בחיי המישפחה של הוירונאי ליסטית. הטייס הזה כליכ סובב לה את הראש, שהיא עזבה את הבעל בבית, ועבר לה לגור עם אהובה.

מסתבר שראשו של הטייס, שלמענו הייתה מוכנה ליצור קרע בחיי המישפחה שלה, לא הסתחרר כליכ. העובדה הזאת התבררה לעיתונאית ערב אחד, כאשר הלכה איתו למסיבה. בין שיחה לריקוד הכיר בחור חתיכה גרמנית, שכנראה מצאה חן בעיניו יותר מבת-לווייתו. עובד זה: באמצע המסיבה הוא הסתלק לו יחד עם הגרמנית, והשאיר את הכתבת המומה לגמרי.

היא פשוט לא ידעה מה לעשות. והכי גרוע: לבא היה לה איפה להעביר את הלילה, לבסוף, בשיברון-לב ובבושת פנים, חזרה באמצע הלילה אל בעלה. כשראה הבעל את מצבה, התעוררו רחמי הוא הסכים לקבל אותה בחזרה. בני-הזוג הגיעו ביניהם להסכם שישקמו את חיי הנישואין שלהם. כששני הצדדים מתחייבים שלא לבגוד. אז כל עוד לא תישמעו ממני יותר סיפורים על העיתונאית, תדעו שההסכם מחזיק מעמד.

האורחת

של אלכס



אלכס גידערי קצב אירועים

אני לא ראתי אותם, אבל כל מיני אנשי שים מתעקשים עלי-כך שהבחינו על ה' מירקע באלכס גידערי ובלאה זחבני, יושבים ביחד בין הקהל בתחרות האירוויז' יון, שהועברה אלינו בשידור ישיר מאנג' ליה. בכל-אופן — היו בקהל או לא — אני החלטתי לבדוק מה קורה ביניהם באופן כללי. תוצאות הבדיקה מראות כדלהלן: אלכס, שהוא כיום ראש מחלקת-הספורט באירופה של רשת הטלוויזיה האמריקאית ארביטי, פגש שבועיים לביקור בארץ. כאן הוא בגש בידידתו הוותיקה, לאה, שהיא עוזרת-הפקה של התוכנית שעה

MAKE LOVE NOT WAR



צחי הנגבי וחברתו רנדי לכל סיר יש מיכסה

לפני שלושה שבועות סיפרתי לכם על רנדי, החברה הסטודנטית של צחי הנגבי. גיליתי לכם שהיפהפיה הבלונדית, שהיא עולה חדשה מארצות-הברית, מט' פסת אחרי החבר הימני-קיצוני שלה עד למרומי האנדרטה שבימית. שם הם יכלו לתפוס קצת שלוה ולאחוב זו את זה, וגם את ארץ-ישראל השלמה.

כשירדו לבסוף צחי והכנופיה שלו מן האנדרטה, לפני שפוצצה, היתה רנדי לצד חברה, או אז ניתנה לצלמים הזדמנות הפז להנציח את מראה פניה של הסטודנטית בת ה-21, שהגעמה את זמנו של צחי למעלה. היא לבשה, כמובן, חולצה של התנועה לעצירת-הנסיגה בסיני, מה ש מוכיח שלא רק אהבה יש לה בראש, אלא גם אידיאלוגיה. ועוד זה מוכיח, שלכל סיר יש המיכסה שלו.

ועכשיו אפשר להבין למה היה צחי כל-כך עליו שם למעלה, ועשה לאמצעי-ה' תיקשורת העולמיים הצגה גדולה שכזאת. אבל אני לא מבינה מדוע הוא היה צריך לנגן דווקא את התיקוה. סלואו שקט ואינטימי היה הרבה יותר מתאים. וחוף מזה יש לי הצעה לבן של הח'כיה ולחברתו: Make love not war!

עד תום. הוא הזמין את "אשתו" לבלות עימו את ליל-הכלולות בביתו כדת-וכדין. סיגי דווקא לא התנגדה לרעיון. כשקמו השניים למחרת בבוקר, הם גילו שיש ביניהם הרבה יותר מאשר בדיחה. מאז נשארה סיגי לגור אצל אבי, והשניים ממש מאוהבים.

מי שהכי מאושרת מכל העניין היא הר' שדכנית, "כבר הרבה זמן השבתי שהם מתאימים". סיפרה לי ציפי חן, "אבל הם לא היו כל כך משוכנעים בכך. החתונה הזאת הסירה את המחסום שהיה ביניהם, ואז התפרצו כל הרגשות החוצה". אני רואה את כל העניין בכיוון קצת



סיגי מדע כמו שהיה פעם

אחר: לפי ההערכות שלי, כבר עברו הרבה-הרבה שנים מאז יכולתי לספר לכם על זוג שניכנס למיטה רק אחרי החתונה. אז הינה לכם זוג אחד, כדי שלא תשכחו איך זה היה פעם.

חתונה

בצחוק

ואהבה

ברצינות

תראו איך משטות יכול לצאת דבר רציני:

יום אחד בשבוע שבע, בקול ששון ובקוה שימחה, השיא הרב "יצחק (צ'רצ'יל)" קלפמר, את הדוגמנית סיגי סיע, לצלם-יח"צן אבי דיון. טקס החתונה נערך במעדון הפקולטה של צירצ'יל, ואחד מאורחי מועדונו התנדב לתרום את הטבעת ההכרחית. השדכנית הייתה האופנאית ציפי חן, שאת דגמיה מדגמנת סיגי. היא אירגנה את כל העניין מתוך רוח ליצנות, שנחה עליה לפתע פיתאום.

אבי, שהיה בודד מאז שחברתו רות אדלר עזבה אותו, ניצל את ההזדמנות

המיילד של אשתו של מלך מרוקו, הסן. כשחזרה הדוגמנית, שגדלה בעיירה הדרר-מית נתיבות, לארץ, היא המשיכה כאן בטיפולים.

לפני יותר מחודש, נתגלו סימנים שיכלו להעיד על כך ששלומית בהריון. מכיוון שהיא רוצה מאוד-מאוד בילד, נתנה שלומית דרור לתיקותיה, ובשימחה רבה סיפרה, שהנה אורטוטו מתגשם הלומה. כדי לקבל את האישור הסופי לכך, נסעה במיוחד לפרופסור כהן לפאריס. שם נכונה לה אכזבה מרה: הבדיקות העלו ששימ' חתה היתה מוקדמת מדי, ושהיא אינה בהריון.

כאילו לא היתה זאת מכה קשה מספיק, נתקלה הדוגמנית בבעיה נוספת עם שובה לארץ. בעיקבות הפירסומים על הריונה, ביקשו הברות-הפירסום לבטל עימה חוץ צילומים, וסירבו להחתימה על חוים חד' שים. כל זאת מכיוון שחששו שההריון יפגע בגיורתה החטובה של שלומית. אז כדי להקל על מצוקתה אני מודיעה לכולם: אין מקום לדאגה. שלומית נשבעה לי שהיא לא בהריון.

שלומית

לא

בהריון

הדוגמנית שלומית אמיר מבקשת להודיע באמצעותי לכל עם ישראל, שהיא לא בהריון. לפני חודש היא הכריזה באוזני בדיק את ההפך, והיא גם הסבירה לי את הסתירה הזאת. שלומית, הנשואה לצלם-האופנה הצר-פתי מישל מסייה, ניסתה במשך זמן רב להיכנס להריון ולא הצליחה. במשך ארבע שנים, שבהן עבדה בצרפת, היתה בטיפולו של הפרופסור ז'אן כהן, המת' מחה בהפריה מלאכותית, ושהוא גם הרופא



שלומית אמיר שימחה מוקדמת