

ליד תימנה של ענליזה



יום שישי בצהריים. אין קרובי-מישי פחה ליד מיטתה של עליזה בגין בי בתי-החולים הדסה. וילון ירקרק מקיף את מיטתה ומבודד אותה.

"דודו... דודו..." קוראת בקול עליזה בגין מהחדר, והאחות קמה וממהרת לגשת אליה. היא מסבירה בקול מתנצל שדודו איננו, ושהוא יגיע מאוחר יותר. גברת בגין פותרת אותה בלא כלום, והאחות חוזרת לשבת מול מכשיר המוניטור. האחות מצביעה על תרשים פעולת-הלב, המופיע על המסך, ומסבירה את פישורן לאחות אחרת, היושבת לידה.

מסתבר שהגברת בגין סובלת מפעימות מוקדמות חדריות. בשפה מיקצועית: 'Ventricular Premature Beats'

עליזה בגין זזה במיטה, וציוור הגרף משתולל על גבי המסך. האחות נחרדת ברגעים כאלה, החוזרים על עצמם לעיתים תכופות. כי אין היא יכולה לקרוא תרשים מדויק של פעולת-הלב. היא מודרות לגשת אל הגברת בגין, ואינה מתרחקת ממיטתה עד שהחולה, שעליה היא משיגחה, שוכבת שוב בלא ננועה.

האחות חוזרת אל ארבעת סרטי תרשים אק"ג שנשלפו מהמוניטור, ומסבירה היכן בגרף ניתן לזהות את הפגם בפעולת הלב של אשת-ראשה-הממשלה.

בלב יש שני חדרים ושתי עליות. בי מערכת זו מצויים תאים, המשמשים כי קוצבי-לב. הם נותנים את ההוראה להתיי כווצות הלב בזמנים קבועים. בכל התיי כווצות, פעימת-לב, נורק נפחיהדם מהלב לגוף. בקצב נורמלי מתכווצים קודם הן פרודורים. אבל במיקרה של עליזה בגין, החדרים קיבלו הוראה להתכווצות מוקדמת. זוהי מערכת שאינה תקינה, שבה מופיעה ההתכווצות בחדר, במקום בעליות. הוראה זו ניתנה עוד לפני שהחדר התמלא בדם. ואז התכווצותו והתרוקנותו נעשית ללא דם. הגוף, שהיה צריך לקבל כמות דם מסוימת, אינו מקבל אותה. החולה חשה רק בפעימות-לב חזקות.

התופעה היא שיגחה אחרי התקף-לב, ויכולה להתקיים גם בילעדי. יש חולים שהתופעה קורית אצלם בגל שנמשך זמן מה, ונספסת מעצמה. במיקרים אחרים, כשהתופעה אינה נפסקת, היא נחשבת כי קריטית. הסכנה היא שהפרעות הקצב יגרו לזונטריוקולר טכיקרדיה. זו הסיבה לכך

בשבוע שבו היה

מנחם בגין אחראי

לטיפול בכמה וכמה

משברים לאומיים מחוץ

ומבית, היה מצבו

הגופני קשה, ואילו

אשתו האהובה שכנה

בבית-החולים. חדרת

מערכת "העולם הזה",

שהיא אחת מוסמכת,

חדרה אליה ומדווחת:

התאמץ להיראות אף הוא כשהוא חייכן ובריא. הוא אף צעד כמה צעדים, כשהוא נשען על מקל-הליכה. בשבוע שעבר חזרה עליזה בגין לבית-החולים, ואושפזה שנית. מנחם בגין נשאר לבדו בבית. כשהוא מופיע בלישכתו, נראים על פניו עוויתות-כאב מהשבר בצוואר-הירך, שעדיין לא החלים. הוא ממעט לשבת בלישכה ומקצר את משך הישיבות שבהן נדרש להשתתף. בגין מכונס בתוך עצמו. יש לכך סיבות רבות. מחלת-הלב, שממנה הוא סובל, מחריפה בימים אלה, שבהם הוא שרוי במתח. הוא נראה כמי שמתקשה להחזיק

הצצה אל תוך חדרה של עליזה בגין בבית-החולים מראה את דמותה המכורבלת בסדינים ואת מכ"שיר המוניטור, המהבהב, המחובר לגופה.

ליל מ שוכבת גברת בגין. מודיע בחור צעיר, הממתין בפרוזדור הי קומה השמינית בבית-החולים הדסה בעיך כרם לכל אדם החולף לידו, גם מבלי שיישאל על כך.

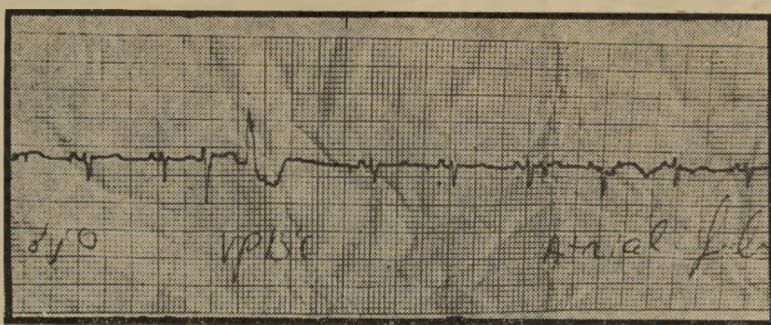
בפתח חדרה כתוב: מחלקה קרדיולוגית. היא כוללת כשמונה מיטות, ומיועדים לשכב בה החולים שלא נמצא להם מקום ביחידה לטיפול נמרץ. בחדר שש מיטות ריקות. על המיטה הראשונה יושב יהודי עטור וקן לבן. לידו יושבת אשתו, סועדת אותו, כשמכשיר המוניטור, שאליו הוא מחובר, ממוזם בקצב.

בסוף החדר הארוך והחשוך שוכבת אשה מכורבלת בסדין לבן, המכסה את כל גופה. היא הידרדרה למרגלות המיטה, ואין אדם לידה שסייע לה לתקן את שכינתה. כדי שיהיה לה נוח יותר.

מבעד לסדין רואים רק את מסכת-החמצן, המכסה את שני החולה. ומעליה מכשיר מוניטור שבו מהבהבים מיספרים אדומים, ומתוכו בקוע זימזום. מן המכשיר נפלט ציור גרף — תרשים פעולת הלב. ליד המיטה, על גבי מדף שנשלף מהי ארון, מונח מגש-אוכל מלא בכל טוב, ובקבוק מיץ-תפוזים, שעדיין לא נפתח. מעבר לקיר יושבת אחות בלבן, ונועצת עיניה במכשיר המוניטור.

לשאלה מי היא בעלת התרשים אק"ג המשתקף מהמסך, היא משיבה בלחש: גברת בגין. היא גם מוסיפה, אני מבקשת לא להסתובב כאן, מפאת כבוד אשת-ראש הממשלה.

לפני שבוע אושפזה עליזה בגין שוב בבית-החולים הדסה שבגבעתיים. גם הפעם, כמו באישפוזיה הקודם בחודש שר עבר, דווח שסיבת-האישפוז היא מחלת האסטמה, שממנה סובלת אשת-ראש הממשלה מאז ילדותה. בכל פעם, כשמצב מחלת-הריאה מתמיר, היא מקבלת טיפול בבית-החולים, כך מסר רופאה האישי, הפרופסור מרווין גוטסמן. לפני שלושה שבועות היא שוחררה ל ביתה, כשמצבה הוגדר כטוב. כעבור יומיים, בפגישה עם שחקני הסידרה דאלאס, שביקרו בישראל ושהתארחו בבית ראש הממשלה, נראתה עליזה בגין כשהיא מתר יכמת ושושפת חיות. בעלה, מנחם בגין,



של עליזה בגין, הנפלס מן המכשיר, מראה את פעולת לבה. למטה: הערות הרופא.

תרשים המוניטור

שהאחות אינה מסירה את עיניה מתרשים פעולת-הלב של הגברת בגין. ניתן לטפל בהפרעות הקצב על-ידי טבלייות כינדיין, אם תרופה זאת אינה גורמת להסדרת הקצב, מוסיפים לה תרופות אחרות.

מבחינה רפואית, כרוב המיקרים אין צורך לאשפוז חולים הסובלים מפעימות חזרות מוקדמות, כך שקיימות שתי סוגות אפשריות לכך שהגברת בגין מאושר

את פעפעי עיניו פתוחות. כמו אדם שר משתלטת עליו תרדמה. הוא גם חרד ל שלום אשתו, שאושפזה בבית-החולים. בגין, המנהיג החזק של מפלגה בשילי טון, הוא ראשי-משפחה בבית שבו האשה היא הדואגת לו ושוולטת בו. כמו שהאשה נוטה להגזים בהערכת אנשים המקורבים אליו, כך גם לגבי אשתו הוא חש הערכה רבה. נדמה כאילו אין בילעדיה מי ש ימשוך בחוטים המפעלים אותו.

פנות במחלקה בבית-החולים. האחת: דא גתיתר לאשת-ראשה-הממשלה. השניה: שהפרעות-הקצב אצלה תכופות, ויש צורך להשגיח עליה בעזרת מכשיר המוניטור, כדי להקדים תרופה במיקרה של חרפה. מהחדר נשמעה שוב הקריאה: "דודו... דודו..." האיש איננו, והאחות מיהרה אל גברת בגין. למרות שההוראה אוסרת על החולה לרדת מהמיטה, היא ביקשה כי תקיפות שהאחות תסייע לה לקום. עם כל הצנרת קמה גברת בגין מהמיטה, וצעדה לה בחופשיות, כמו אשה בריאה. למסכת-החמצן אין קשר לטיפול ולהשי גחה על הפרעות-הקצב של הלב. עליזה בגין מחוברת אליה בגלל מחלת-האסטמה, שממנה היא סובלת. התקפי-האסטמה ברמו במשך השנים למחלת-ריאה הסימית. ר לכן זקוקה עליזה בגין לחמצן מבחוץ, כדי להעלות את ריכוז החמצן בדמה. היא התי רגלה להרכיב את מסכת החמצן בכל פעם שהיא מרגישה צורך בכך.

דודו הגיע. השעה 1600, יום שישי בי מחלקה הקרדיולוגית בבית-החולים הדסה, כשהוא לבוש בלבן, מופיע בחבור הנערץ על הגברת בגין, ומתייצב קודם כל מול המוניטור. הוא שואל את האחות לשלומה של הגברת, למרות שבעיניו הוא כבר קורא הכל במכשיר. האחות מדווחת לו שגברת בגין מטיילת, ויש להם הזמן בינתיים להחריף ביניהם מילים ידידותיות. דודו גבה-הקומה, המסורק כמו שחקן הקולנוע ג'ון טרוולטה, אינו נשמע מאושר מכך שעליו לעבוד בערב-שבת. הוא נראה כמו דוגמן-חתיך, ומתעניין יותר מכל לדעת מפי האחות מה קורה בעיר ירושלים. אף מבקר אחד לא פקד את מיטתה של אשת-ראשה-הממשלה, למרות שהשבת עדיין לא נכנסה, והתחבורה בעיר עדיין פועלת. מגשיה-אוכל נלקח על-ידי פועלת, והיא מציינת לעצמה בקול: "גברת בגין לא אכלה כלום" ונאנחת.

דודו והאחות מדברים על תוצאות הי בדיקות לבירור הסיבות לכאביה-בטן שר מהם סובלת הגברת בגין, ומתלחשים ביניהם. הם מציינים: "בגלי כוה, כשמתר קבלים לאישפוז, יוצאים עם רשימה גדושה של אבחנות נוספות". אבל בהמשך השיחה ניתן היה להבין שהבטן של עליזה בגין מהווה סיבה לדאגה. האסטמה, מהי לתהלב, כאביה-בטן — כל אחד לחוד. "היא אשה קשה", נאנחת האחות, "אשה גברית... דומיננטית... עצמאית... תלטי" גית" ומעבידה את שרביט-ההשגחה על אשת-ראשה-הממשלה לדודו. גילדה רזין