

# אנשים בעולם



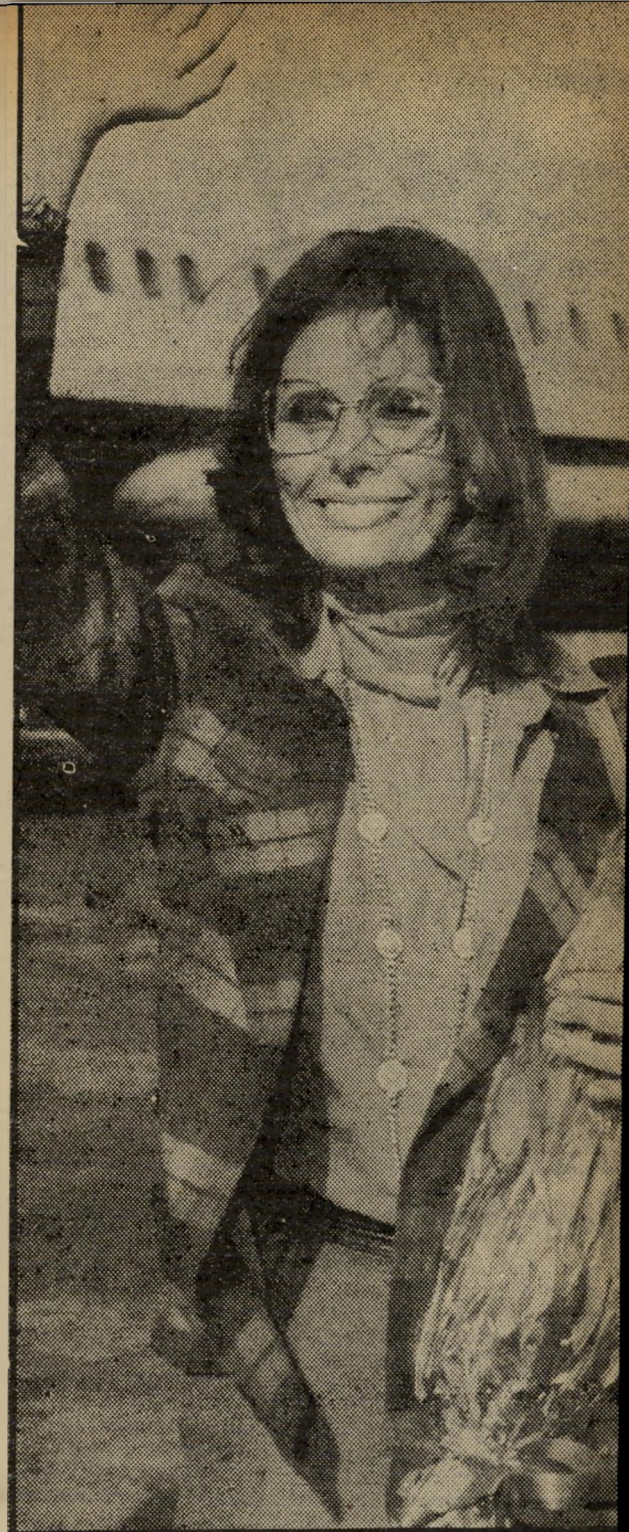
## דבורה רפין: ביקור של כבוד בסין

כסרט קולנוע. "ידעתי עד כמה הסרט הצליח בסין." אמרה דבורה רפין, "אבל לא ידעתי עד כמה אני מוכרת שם. זו היתה הפתעה לראות אנשים שזיהו אותי ברחוב. ודבר נוסף שלא ידעתי הוא שהסינים גם ערכו קצת את הסרט, והפכו אותו לסרט אנטי-אמריקאי."

אבל כאורחת מנומסת בלעה רפין את עלבונה של אמריקה, והירבתה להתפעל מהתרבות הרחוקה: "כלי התחבורה הפופולרי ביותר בסין הם האופניים, והסינים המכבדים את זקניהם יודעים עד כמה קשה להם לרכב ומאפשרים להם להישאר בבית ולנוח בלי לעשות דבר." מעניין מה חושב על כך קיוקור בן ה-82, העובד עד עצם היום הזה.

השחקנית האמריקאית הצעירה, דבורה רפין, יצאה לסין, כדי לקבל פרס מיוחד במינו: פרס אריה הזהב, המקביל לפרס האוסקר במיזרח הרחוק. ומי שיודע כמה סינים יש בעולם, יכול להבין שאין זה עניין של מה בכך.

רפין בילתה כנעמים עם הבימאי ג'ורג' קיוקור, שזכה גם הוא בפרס מיוחד, יחד עם אן דון וצ'ארלס ברונסון. דבורה וקיוקור נראים בתמונה כשהם חובשים כובעים האופייניים לקומונות החקלאיות של קאנטון. הסרט שזיכה אותה בפרס, טיוט במחוז קאונטי, היה במקור סרט טלוויזיה שנעשה בשנת '77, אך הגיע לסין לפני שנתיים בלבד, והוצג שם



## סופיה לורן: ריח מתוק

ושמו סופיה - אבל אך

## לא מילה על הגבד שיהנה ממנו

כך נראתה הכוכבת סופיה לורן בהגיעה ללונדון, ממקום מגוריה בפאריס. כשלפניה מטרה מקודשת אחת: להציג לפני האימפריה הבריטית בושם חדש ומתוק הנושא את שמה. אבל בנמלהתעופה של לונדון המתינו לה עיתונאים וצלמים שלא רצו להריח את הבושם החדש, כי אם את ריח השערוריה האופפת את פרשת גירושה הקרבים מבעלה קארלו פונטי. לורן, זר הרת וכועסת, ביטלה את מסיבת העיתונאים והכריזה: "באתי הגה לדבר על הבושם ולא על חיי הפרטיים."

סופיה לורן, בת ה-47, הטילה איפול מלא על פרשת האהבים שלה עם המומחה למחלות הסרטן, הרופא הצרפתי אטיין אמיל בולויה, בן ה-54. היא עדיין מתגוררת עם בעלה בדירתם.

אבל העיתונאים ידעו היכן לחררה, ולאו דווקא אחרי הבושם. אחד מהם התעקש להציג לה שאלות מביכות. היא התעקשה לא לענות, ואז שאל אותה העיתונאי: "ומה חושב לדבר על הבושם החדש הגבר החדש של חייך?" "אני לא מוכנה לדבר על כך," ענתה סופיה, "אלא אם כן תהיה אתה מוכן לספר לי על חייך הפרטיים." העיתונאי השיב: "העניקי לי משב מנשימתך הרעונה, ואגלה לך כל פריט של מידע מחדר המיטות שלי."

ברגע קריטי זה צעד קדימה אחד משומרי-הראש הגברתיים של לורן ונשם קדימה. ריח הבושם שלו עשה את פעולתו. העיתונאי הסקרן פנה לאחור, כשלתוך ידו נתחב בקבוקון של דוגמה מן הבושם החדש. הוא פנה לגברת צעירה שעמדה בתוך ההמון הסוער, הוליה מעט ממנו על עורפה, ואמר לה בקול חושני "את מריחה כמו אשה חודשה." אך הגברת הסתובבה והטיחה בסניו: "זה מריח כמו ישבנה של זונה."



## דאין אוניל:

## המכנסיים הצליתו

## יותר מן הסרט

מכנסי הג'ינס בעלי שני החלונות המאוררים מאחור, כבר נראו בעבר במדור האופנה של העולם הזה. מה שלא הוזכר שם הוא, שמקורם של המכנסיים המפורסמים בסרט שעשה ראין אוניל, ושמו: כה נאה כפי שמוכיחה התמונה. מתי קיבל ראין את ההבעה הנדמה, לא ברור. אולי היה זה כשגילתה כי החלונות אינם ערומים, כי אם מצופים בפלסטיק — או שהיה זה כשקרא את הביקורות על הסרט, שלא חסכו ממנו עלבונות וגיבויים. אבל מסתבר שהיטורים שלו לא הסתיימו: גם סירטו החדש, קרחון ירוק, יצא קפוא לחלוטין בעיני הביקורת. אם לא יודרו אוניל ויתחיל להקפיד על התסריטים שהוא בוחר, עלולה הי קאריירה שלו להפשיר לחלוטין, וחבל — לפי צילום זה יש בבחור פוטנציאל קומי לא מבוטל.