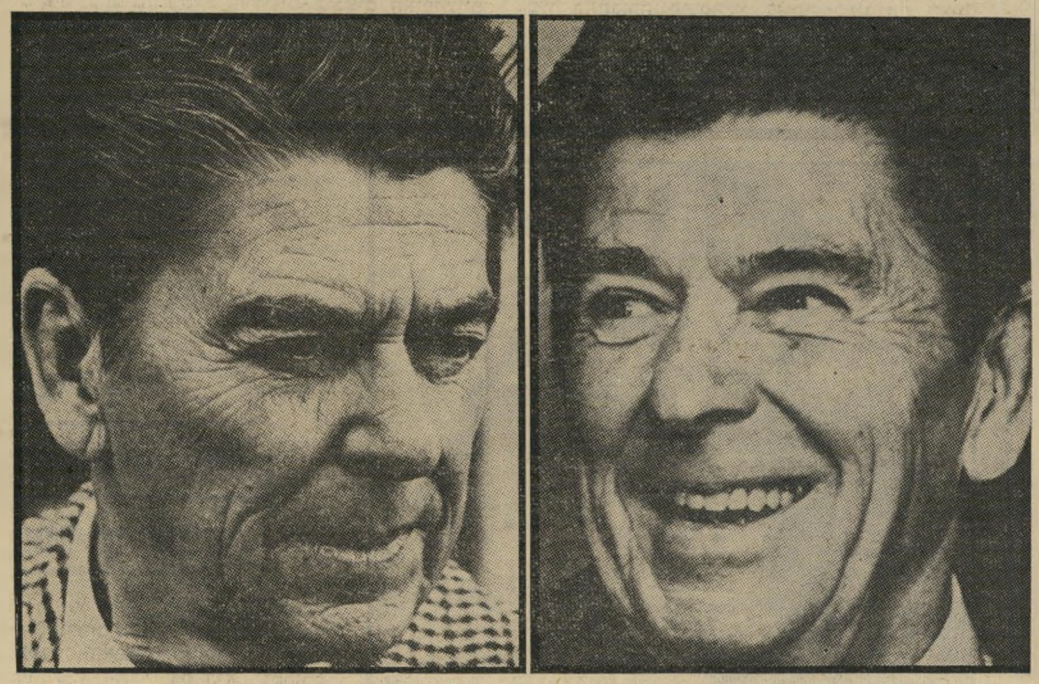
אנשים בעולם

מרגרטה מלוכסמבורג וניקולס מליכטנשטיין: לפי המסורת החדשה

מאז חתונתם של ליידי **דיאנה** והנסיך **צ'ארלס**, לא היתה חתונה מפוארת כחתונתם של הנסיכה **מרגרטה**, היורשת מלוסמבורג, והנסיך **ניקולאס** מליכטנשטיין. מאז התנשקו צ'ארלס ודיאנה על המרפסת, שלא לפי כללי הפרוטוקול, ניתן הכשר רשמי למחוות אהבה בפומביות, גם כשהאצילות מחייבת דיסקרטיות יתרה. הבאים אחריהם (המתנשקים בתמונה) לא היססו — ואף שבעבר נחשבו לביישניים ביותר, המשיכו את המסורת והזמינו את הצלמים להנציח את המאורע.

פלאסידו דומינגו: לא כמו פאווארוטי?

מישהו זוכר זמר שהופיע באופרה הישראלית, לפני כעשרים שנה, בשם **פלאסידו דומינגו**? רק מעטים זוכרים אותו, אבל עובדה היא שמי ששהה שנתיים וחצי באופרה הישראלית והופיע ב־11 תפקידים שונים במשך 280 הצגות, הוא היום הלהיט החם ביותר בעולם האופרה ובעולם הפופ כאחד. הוא הזמר העסוק ביותר — באופרה הוא חתום עם המטרופוליטן, ובשדה הפופ הפך תקליטו החדש, עם הזמר **ג'ון דנבר**, ללהיט. אבל דבר אחד עדיין מרגיז אותו — מתחרהו, **לוצ'יאנו פאווארוטי**: „כל מה שהוא עושה זוכה לפירסומת. לא אתפלא אם מחר הוא ישחק טניס עם **ביורן בורג**". מר דומינגו, אז למה אתה כותב ספר כמוהו.



רונלד רגן: לאן נעלמו שערות השיבה

והקמטים העמוקים שהכיר העולם בשנת 1976

שני הצילומים שייכים לאותו אדם, נשיא ארצות־הברית, **רונלד רגן**. רגן, שחקן קולנוע לשעבר, אינו פוחד מצלמים. להיפך, הוא אוהב אותם ומוכן לעשות הכל כדי לרתק את המצלמה.

בכל זאת, קשה להאמין כי זהו אותו אדם. בתמונה משמאל נראה רגן בפנים חרושי קמטים ובשיער שהשיבה זרקה בו. בתמונה מימין נראה רגן כשרבים מן הקמטים נעלמו והם מתרכזים בעיקר ליד עיניו, ואילו שיערו שחור כעורב.

ההגיון אומר כי האדם פשוט הזדקן, אלא שבדיקה של תאריכי הצילומים מגלה כי הסדר הכרונולוגי של התמונות הוא הפוך — התמונה המראה את רגן צעיר יותר היא דווקא התמונה המאוחרת יותר, והיא צולמה לפני כמה שבועות, בעוד שהתמונה המראה את רגן המאפיר והמקומט היא התמונה המוקדמת יותר, ושצולמה ב־1976, אחרי המפלה שנחל רגן בבחירות המוקדמות בניו־המפשייר.

רגן האזין לצוות יועצי יחסי־הציבור שלו, וכמי שיש לו עבר קולנועי הבין מה עושה ניתוח של מתיחת פנים ומה מחולל טיפול של צביעת שיער. והנה, בתמונה הימנית נראית התוצאה של טיפולי היופי האלה. אם זה טוב לקולנוע, זה טוב גם לבית הלבן.

רוברט וואגנר: אחוות אלמנים

שני הגברים הנראים בתמונה לא היו מעולם חברים בלב ובנפש. שני בעליה של **נטאלי וד** המנוחה, **רוברט וואגנר** מי שהיה בעלה הראשון והשלישי, **וריצ'ארד גרגסון**, התסריטאי הבריטי, שהיה נשוי לנטאלי במשך שלוש שנים באינטרמצו שבין שני נישואיה לוואגנר (והוא גם אבי בתה, **נטאשה** בת ה־11, הגרה עם וואגנר בלוס־אנג'לס). היום, אחרי מותה של נטאלי מצאו שני הגברים שפה משותפת, עד כדי כך שוואגנר ושתי בנותיו, **קייט וקורטני**, החליטו לבלות חופשה אצל גרגסון.