

מאגזין פרסומת קולנועי

במסגרת התארגנות ארוכת הטווח לקראת עידן הפרסומת בטלוויזיה, וכשלב נוסף במערכת היוזמות החדשות בפרסום "דחף", נוצר "יומן דחף" — מאגזין פרסומת קולנועי.

המאגזין בנוי במתכונת של יומן חדשות תוך שילוב קטעי קישור הומוריסטיים וסרטוני פרסומת של חמישה מפרסמים, מלקוחות "דחף".

אורכו של היומן כ-10 דקות, כאשר הזמן מחולק שווה בשווה בין חמשת המפרסמים. אורכו של סרטון הפרסומת נע בין 50 ל-70 שניות, ובהתאם גם אורכם של קטעי הקישור. סה"כ — כ-2 דקות לכל מפרסם.

"יומן דחף" נעשה במטרה ליצור מסגרת פרסומית חדשה, במתכונת קבועה, שתתחדש ותתעדכן מדי כמה חודשים.

מבחינת המפרסם המשתתף במאגזין זהו חסכון של

מכתבים

לא מטורף

מה יטען האיש שירה מהמיסגור במישפט?

האדם שעשה את מעשה הטיהור בהרבה בית לא יוכל לטעון במישפט לאי-שפיות כדי להימנע מעונש.

כל מה שתובעני במישפט יוכר לו להביא כדי להזים טענה זו. הם הסרטים, העדויות והידיעות על יריות ללא הבחנה של יהודים בערבים במהלך השבועות האחרונים בגדה המערבית. זה הפך למעשה של יום-יום, מעשה נורמלי לחלוטין, וכיצד יוכל מישור לטעון שאינו שפוי כאשר עשה מה שעושים כולם?

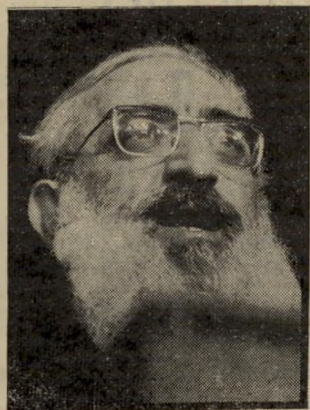
ג'ורג' שיין, חיפה

צפיר, לא גורן

מיכתב גלוי לראשי-הממשלה.

נראה מוזר בעיני אזרחים רבים שדווקא הרב גורן, עם כל הכבוד לו, נבחר לבצע שליחות בשמן אצל נשיא ארצות-הברית.

לדעתי היה עדיף לשלוח אי-שיות כמו טוביה צפיר, שהוא



רב גורן כל הכבוד

עמית למיקצוע של מר רגן ונוסף על זאת היה יכול לדבר ממש בקולך ובקול כל השרים האחרים, ה' רלף הלינגר, מהנרם, תל-אביב

אביר החיקשורת

משל דמיוני שכתב איש טלוויזיה.

משיח בן-ישי, בכיר יוצרי החידושים במדיום, יצא שוב לאחת מגיחותיו הווהרות אל זירת ההתרחה שיויות (שבלעדיו לא היתה קיימת).

להלן דוגמאות מעברו רצוף ה"הרפתקאות":

1974, ניקוסיה, קפריסין: לציילי מנגינתה הערבה של מצלמת הטלוויזיה פוסע גיבורנו את צעדו החשוב אל תוך אולם הקבלה שבמלון היוקרה. על גבו מתנשא לתיפארת פצוץ-קרב זב דם. המצב למות מתקקות. האורות מנצני צים וכתבנו שוב בגיבורים.

1978, גרמניה: צנחנים גרמיניים אלי ליל צונחים. אך מהו צנחן גרמני ללא סיועו של צנחן ישראלי? ובכן, גיבורנו מגדב עצי מו, וכמובן כמו תמיד לצלילי מנגינתה הערבה של מצלמת הטלויזיה. וגיבורנו היקר משליך נפשו מנגד וצונח אל העלטה, וכך יש לו כתבה.

1982, רמאללה: בחליפת שלוש שות החלקים ומשקפי קונובה דוהר גיבורנו עם ציורתו מפעיל את מצלמתו וטוען בלהט שהמהומה היא באשמת המצלמה. כתבנו אינו

יודע מה שיודע כל זוטרי, כי עם מצלמה מסקרים ולא מייצרים. אך כמובן, חשוב יותר מעצם העניין הוא, שגיבורנו היה שוב בעניין. ועל זה ייאמר: אם אין אני לי, טלוויזיה לי.

יוסף גרינברג אני-בייסי, תל-אביב

מדיניות בת יענה

מה שמתרחש עכשיו ב-חבל ימית מעורר מחשבות על העתיד.

על-מנת שהמאורעות המחבל ימית לא יחזרו במהדרה שניה ביהודה ובשומרון, אם וכי אשר יחליט המלך חוסיין על דו-קיום בשלום עם ישראל — אולי מוטב שהממשלה לא תנהג במדיניות של בתי-יענה, ותוציא את המשאבים האדירים שמבוזבזים שם על מטרות חיוניות יותר.

חיים אליעזר, קרית-שמונה

הפארסה והמרגדה

פרשת השר מרידור מעוררת את השאלה, האם זהו מיקרה חריג של שרלטניות או מיקרה אופייני וטיפוסי ששורשיו במאפייני התנועה ה"צ"ב-סינסקאית וממשיכה.

טענתי היא שלפנינו לא מיקרה של שרלטניות, אלא ביטוי לקו רעיוני של תנועה זו. קו מאפיין של התנועה, מראשיתה, היה ה-



אישיות צפיר היה עדיף

ניסיון ללכת בגדולות: האמונה בקפיצות דרך ובצעדים דרמטיים — העלאת מיליונים בתקופת השילטון האנגלי, הקמת צבא עברי ומרד נגד האנגלים (כאשר הרי אוקלוסיה היהודית מנתה כמה מאות אלפי נפש).

תכונה זו נולדה, במידה רבה, עקב הניתוק מחיי המעשה ומן האחריות. בינתיים הפכה התכונה לטבע שני. נוצר עולם של מורשים שבו המילה שקולה כנגד המעשה ואולי אף עולה עליו, ומי שמרבה בתביעות מילוליות (שתי גדוה לירדן!) הרי כאילו כבר עשה זאת. הטיב לבטא זאת ח"נ ביאליק במילים, "ובתפסס בפייה את המרובה ובתבעם אותו מזור לתם נפשם תרועה וידם לשכר כאילו כבר ביצעוהו" (ראיתם שוב בקוצר ידכם). מרידור מודיע על ה"המצאה" ותובע מייד שכר בצורת הצבעה.

אבל זו אינה בעייתו של מרידור בלבד. בכל תחום מצעני הליכוד בשנים '77 ו-'81 היו יומרות מר קיעות שחקים שנסתיימו בכישלון (המשך בעמוד 18)

פתחנו מסעדה חדשה מרשת מסעדות

ספארי

סטיקים • ספר ריבס
צלעות-דגים
25 סוגי סלטים
מטעמי גלידה
מנות אחרונות
*
בכל יום רביעי
ערב דגים!
דגים! דגים!
25 סוגי סלטים
חופשי!
140 ש' לאדם.



ספארי (לידו סנטר) רח' גד מכנס 2, נתניה.

קבלת מודעות לכל העיתונים במחירי המערכת

• שרות ת.ד.

לא חשלום

• מכבדים

כרטיסי אשראי

פרסום
ידיאן
אבו גבירולסו
טל:
227117

Roberto Italy-Style
יוצרי יובאני חולצות לגברים בסטייל איטלקי עשרות דגמים
לבעלי חנויות בלבד
ת.א. רח' לוינסקי 24
טל. 820635

קורסים לקצרות

עברית /או אנגלית * כוכר וערב

תוך זמן קצר ובהצלחה מובטחת! קורס חדש ב-29.4.82 ת"א: אולפן גרג (בריקמא), רח' וייצמן 22, טל. 034-441662 חיפה: "במעלה", שמריהו ליון 30, טל. 04-664922 באיזורים אחרים — לפי פניה לכתובת הנ"ל בתל-אביב.

תן טרמפ לחייל