

רחל מרחלת על כל העולם

אהבה על האנדרטה

אבי והבלש



ליאורה ואבי טולדאנו
ג'וק בראש

לדנואים, ולתומו חשב שזאת ליאורה. אז הבין אבי פתאום איזו טעות עשה, חזר בכובת פנים הביתה והתפייס עם בת זוגו. אך מעו יצא מתוק. בעיקבות המיקרה עם הבלש השתקמו חייה הנישואין של בנייהווג, והכיחשוב: הג'וק יצא מהראש. מרוב שימחה אבי אפילו ויתר לבלש, ולא תבע אותו לדין על עוגמת-הנפש שנגרמה לו.

היום שוררת אידיליה בבית מישפחת טולדאנו. רק שבעיקר בות הזכייה בתחרות לא ייכנס לאבי איזה ג'וק חדש לראש, רחמנא ליצלן.

את הסיפור הזה לא הייתם זוכים לקרוא לעולם, אילולא הייתה התוצאה כפי שהיתה בתחרות הקדם-אירוויזיון. כי ביוזון או לא ביוזון — **אבי טולדאנו** זכה, וזוהי עובדה. ולרגל הזכייה שלו אני הולכת להפיר קשר שתיקה של שנתיים, ולגלות לכם פרט מעניין מחייו של מי שייצג אותנו בתחרות האירוויזיון הישנה.

ובכן, לפני שנתיים, כפי שכבר אמרנו, קרה לאבי החביב שלנו דבר נורא: נכנס לו ג'וק לראש. והג'וק הזה אמר לו שאשתו האהובה, **ליאורה**, בוגדת בו. אוי לאותה צרה! אבל שומו שמיים, ליאורה בכלל לא נדבקה מהג'וק שלו. היא הכחישה כל קשר מחוץ-לנישואין. מובן שהמחלוקת העדינה גרמה למשבר בחיי המישפחה. אבי הפסיק לדבר עם רעייתו, ולבסוף גם ברח מהבית.

כדי לצאת מהמשבר שאליו נקלע, החליט הזמר להיעזר בשירותיו של בלש פרטי, שיקבע פעם אחת ולתמיד: האם היא בוגדת או שאני השתגעתי? חיכה כמה ימים, היינה מופיע השרלוק הולמס שלו כולו מלא סיפוק, ומגיש לבעל הקנאי דו"ח. ומה כתוב בדו"ח? קצר ולעניין: האישה בוגדת והבלש החרוץ, שלא התרשל בעבודתו, מגיש גם פרטים והוכחות, הכל כדי להצדיק את שכרו.

מה עשה אבי? תפס את הרגליים ורץ לאותו גבר, שלפי הדו"ח מבקש לגזול ממנו את אשתו. ואותו גבר גר אי-שם בדרום הארץ. בא אליו הזמר והתחיל לשפוף עליו קיתונות של רותחין. והוא מסתכל עליו כמו על אחד שנפל מהשמים, ועושה רושם שאינו מבין בכלל מה רוצים ממנו. לבסוף הוא אמר לזמר המפורסם, שאותו ראה עד אותו יום רק בטל-וויזיה: „תשמע, תאמין לי שאין לי שום עסק עם אשתך. אני בכלל יוצא עם בחורה אחרת.”

בסוף התברר שהבלש הזריו של אבי היה קצת פזונו. הוא עקב אחרי האשה הלא נכונה, שבמיקרה היא שכנה של הטור-

על צחי הנגבי, בנה הפעיל של חברת הכנסת גאולה כהן. קוראים תמיד בטורים הרציניים של העיתון, הפעם הצלחתי להשיחיל אותו גם למדור שלי.

אתם יודעים בוודאי שצחי נמצא בימים טרופים אלה ברומה של האנדרטה לזכר חללי אוגדת הפלדה בימית. משם מת-לוונים הוא וחבריו הסטודנטים לעצור את הנסיגה מפיתחת-רפיה.

אבל למי שחושב שהבן של הח"כית מבזבז את זמנו שם למעלה לריק, יש לי הפתעות. לסטודנט המני-קיצוני הזה יש מזה שנה חברה בשם **רנדי**, שהיא עולה חדשה מארצות-הברית. רנדי היא יפהפיה בלונדית אמיתית, שלומדת באוניברסיטה העברית, ושם הם הכירו. ומה עושה רנדי בזמן שחברה מטפס על



צחי הנגבי
לבד בפיסגה

מדרגות האנדרטה? כחברה נאמנה היא עושה מידי פעם את דרכה מירושלים ל-ימית הרחוקה, שעוד מעט תהיה חוץ-לארץ. כדי לשהות קצת במחיצת האיש שלה. אפילו הגובה הרב של האנדרטה אינו מפחיד את רנדי בת ה-21. היא מטפסת אחרי צחי עד לפיסגה, שם הם יכיר לים להתברד ולהגוב באמת.

ואני, שכפי שאתם יודעים איני מהביי-שניות, הירמתי טלפון לאמא **גאולה**, ושאלתי אותה מה דעתה על הצמד-חמד. „אני אוהבת אותה מאוד”, התמוגגה הפור-ליטיקאית מנחת, „הלוואי שתהיה חתונה.”

הבעייה

של אחי

אשה וגם אמה

נהנתה מהמישחק, אך תוך כדי השיי-עורים הבינו לפתע שיש ביניהם הרבה יותר מאשר מישחק. ליביה הרגיש שהיא מחדשת את נעוריה במחיצתו, ואילו איילי, שגדל בפנימיית הכפר-הירוק, הרגיש ש-מורתו יכולה להעניק לו בית חם ואוהב. מאז הם חיים כזוג יונים בדירתה של ליביה בתל-אביב, וגם כשהם יוצאים מהקן

יש ילד בדרך. הוא נמצא אצל ליביה **חכמון**, שחקנית הקאמרי לשעבר, בטנן. שם הוא שוכב לו כבר כמה חודשים. אבל לא זה הסיפור. הסיפור הוא על האבא של התינוק שבדרך: על-סחמד אחד, בשם **יעקב איילי**, שהוא רק בן 24. לשחד קנית השובבה, שאני לא רוצה להתחייב בכמה שנים היא מבוגרת מיעקב, יש סי-

הנה עוד משהו מתחרות הקדם-אירוויזיון. יון. כולם ראו את הזמרת-דוגמנית **אתי צוברי**, שהיתה אחת משלוש היפות שליוו את ירדנה ארזי. אבל לא כולם יודעים שאתי היא חברתו של הצמודה מאוד של מלחין השיר, ה-**רי ברטר**. השניים גרים ביחד כמה חור-דשים, ומספרים לי שהם אפילו מדברים על חתונה.



אתי צוברי
בחירה קשה

אבל אני, כמוכן, לא הסתפקתי בסי-פור כל-כך פשוט. יגעתני ומצאתי עוד כמה פרטים מעניי-נים, הקשורים ב-זמרת הקטנה. ובכן, בשעה שהגרי שלה, שהוא עולה חדש מצלפת, יושב לו בבית וכותב את לחניו, יש לאתי עוד מישהו. כל מה שהצלחתי לברר הוא שאי-הו מישהו עונה לשם **ליאון**, שהוא חתיך משגע, שהוא מתגורר דרך קבע בקנדה, שהוא מלא בכסף ושהוא משקיע בארץ בעסקים מצליחים מאוד.

כל הרשימה הארוכה הזאת קצת הממה אותי, ולכן לא התפלאתי כששמעתי שגם עם ליאון היו לה כל מיני דיבררים. אומנם לא על חתונה, אבל עד כמה שהבני-תי דובר שם על נסיעה לקנדה. יש לה בעיה לחתיכה, ולבעיה הזאת קוראים: לבחור.



ליביה חכמון ויעקב איילי
יחסים כפולים

פור איתו. יחסים בין שניים הם משהו מיוחד.

הם הכירו לפני שלוש שנים. איילי רצה או להתקבל לבית-ספר למישחק, וליביה התנדבה להכין אותו. יעקב, שהוא יתום מאמא כבר די הרבה זמן, מצא בה, כך ליגלגו עליהם אז, תחליף. גם היא די

המשותף, הם תמיד ביחד בכל המסיבות והאירועים.

היום לומד האבא-בדרך בסטודיו למיש-חק, ואילו ליביה, המשחקת כעת בתיאטר-רון באר-שבע, עושה כל יום את דרכה, יחד עם הצאצא שבדרך, מהבית לבירת הנגב ובחזרה. והכיחשוב: הם מתכוונים להתחתן בעוד חודשיים.

הביישן

של „מכבי”

מספרים לי ש-**ג'ק צימרמן**, הרכו החדש של מכבי תל-אביב, משגע את כל החתרי-כות בעיר. הן פשוט משתגעות אחרי ה-מבט התמים של הבחור היהודי הזה מאר-צות-הברית. הדברים הגענו לידי השתר-לות של ממש. ומה שגרם להשתוללות הייתה שאלה בדבר מיספר הטלפון של הבחור. אף אחד לא ידע לענות על השאלה הזאת. המעריצות השרופות שלו התקשרו לכל שחקני מכבי ועסקניה, ולא מצאו תשובה. כבר חשדו שיש לו מי-שהי, שהחביאה את המיספר, עד שהת-ברר לבסוף שלצימרמן אין בכלל טלפון.

אבל יש עוד דבר שהמעריצות לא יוד-עות על צימרמן: הוא ביישן כרוני. כדי לחדור מבעד לקליפה שלו צריך לעבוד קשה-קשה. ובכלל, הוא ילד-טוב של ההו-רים שלו, שכולנו ראינו אותם על הר-מירקע, בעת שצפו במישחקים עם גבע אירופה. אז לאלה ביניכן שיש להן תוכי-ניות, נא לקחת בחשבון את גודל האתגר העומד לפניכן.

ובהודמנות זאת, כשאנו כבר עוסקים במכבי תל-אביב, אני שמחה לבשר של-**מיקי ברקוביץ** ולאשתו נולד השבוע בן, אח לבת הבכורה עדי.