

# אני לא

## זקוק לאונס!

טען החשוד, וביקש להוכיח

בשלל תצלומים מאוספו האינטימי

ש. הן רצות אחרי!



**5** מוחמד אבו-אצבע יש עיניים חומות, רכות ומלאות הבעה. הוא מתולתל ויפה-תואר והתיירות הבאות לי נתניה לחופשה קצרה ומחפשות הרפתקת אהבים רואות בו את אביר תלומותיהן. בימים אלה מצא עצמו הדרן-זואן של נתניה נאשם באונס תיירת מגרמניה.

כשעמד להדליק סיגריה, צדה עינו צעירה נאה שהלכה לבדה ברחוב. הוא פנה אליה בנימוס וביקש אש. אך הצעירה משכה בכתפיה ואמרה באנגלית כי אינה מבינה עברית. דקות ספורות הספיקו למוחמד כדי לרכוש את אמונה ואהדתה של בריגיטה (שם בדוי, השם האמיתי נאסר לפירסום). היא שפכה את ליבה לפניו וסיפרה לו את סיפור חייה.

תוך חצי שעה מרגע שנפגשו ידע כבר מוחמד כי בריגיטה היא ילידת גרמניה, בת עשרים, וכי אחרי פרשת אהבה נכזבת יצאה לאנגליה. שם עבדה כמה חודשים בביתה של מישפחה אנגלית, אשר איתם באה לחופשה בנתניה. אולם היא לא התגוררה יחד עם מעבידיה במלון ארבע-עונות, אלא שכרה לעצמה חדר נפרד במלון מקסיס.

בריגיטה התלוננה לפניו שקשה לנערה ללכת לבדה ברחוב בנתניה מבלי שמישהו ינסה להיטפל אליה. לדבריה, היא בילתה את יומה הראשון בעיר בדחיתתם של

מוחמד גולד לפני שלושים שנה בכפר ג'ת שליד נתניה. הוא בן למישפחה עניפה וידועה בכפר. אחרי סיים בית-ספר עממי שלח אותו אביו ללמוד במוסד חינוך יהודי, כדי שילמד את אורחות המדינה וירכוש השכלה. שנים אלה גרמו לפיצול באישיותו של הצעיר המוסלמי. מצד אחד נשאר קשור מאוד לכפרו ולמישפחתו, ומכבד את הוריו ואת מינהגיהם. כאשר הוא נמצא בכפר אינו שותה משקאות חריפים, אינו מדבר על עסקי נשים ונוהג כמוסלמי לכל דבר. אולם הגולם החיצוני כבש אותו, והוא שוב אינו יכול להסתפק בחיים השקטים של כפר-ערבי מנומנם במשולש.

לפני כעשר שנים סיים את חוק לימודיו והוסמך כמורה לחינוך גופני ולאנגלית. שנים אחדות לימד בבית-ספר ברמלה והתגורר שם, אך אחריכך חזר למלמד בכפר ג'ת. שכר דירה בנתניה ונהנה משכר הי עולמות.

בשעות אחר-הצהריים, כשהוא מסיים את עבודתו בבית-הספר העממי בג'ת, הוא נכנס למכוניתו הקטנה ונוסע לנתניה. שם הוא מחליף את בגדיו בחדרו שבפנסיון, ופונה לעבוד כמנהל מיסעדה איטלקית במרכז נתניה.

מזה שנים אחדות הוא עובד בעסקי תיירות ומיסעדות. הוא התחיל כמלצר במלון מקסיס ולמד כיצד להגיש ארוחות, שינן את שמותיהם של המאכלים והמשקאות בשפות שונות. וקלט בקלות רבה כמה שפות המדוברות על-ידי התיירים בנתניה. כיום יכול מוחמד לנהל שיחה שוטפת באנגלית, איטלקית, גרמנית, שוודית ונורווגית. כישורים אלה הפכו אותו לדון-זואן מס' 1 בעיר התיירות והיהלומים.

### פיקניק

### בחוף-הים

**ב** מקום שמוף שמש בעיר תיירות כנתניה, לא היה קשה לצעיר יפה תואר ונעים-הליכות למצוא נערות. התיירות מארצות הצפון הוקסמו ממראהו ומנימוסיו המינוריים והלכו שבי אחריהן. לא אחת ולא שתיים נתנו לו את ליבן ואת גופן. ומוחמד אסף מיכתבים ותמונות מכל היפהפיות.

את התמונות והמיכתבים היה שומר בחדרו בנתניה. הוא הראה אותן רק לחבריו העובדים בעיר, אולם מעולם לא סיפר אפילו במילה אחת על הצלחותיו הגדולות בכפרו. חייו התנהלו בשני מיסורים נפרדים. בתי 4 במאי 1981 יצא מוחמד לטייל בנתניה. נתניה, היה זה ערב יום הטיור, כל בחרי הקפה והמיסעדות היו הזוכים, ובגני-נוער ותיירים רבים התקבלו ליד המיזקה שבלב העיר. רבים מבני הנוער מצאו להם בילוי

סיפר לבריגיטה כי הוא מוזמן לבלות את הערב בחברתם של תיירים מגרמניה בפיניק על שפת-הים. הוא שאל אותה אם תצטרף אליהם. מכיוון שלא היתה לה כל תוכנית אחרת והיא לא הכירה איש בנתניה, הסכימה בריגיטה לבלות איתו. ליד אחד הבתים הציע מוחמד כי בריגיטה תעלה איתו לחדרו כדי שיקח טיפ-קורדר למסיבה. הצעירה לא הבינה כיצד הוא מומין אותה לחדרו, אחרי שרגע קודם לכן הזהיר אותה מפני אנסים. היא נדהמה, החלה לבכות ונרתעה.

כאן ניכרה מיומנותו של מוחמד. במילות נועם והתנצלות הרגיע את הצעירה ההיסטרית, הסביר לה כי הוא מכבד אותה עד מאוד ולא היה עולה בדעתו לגעת בה. הוא רק הזמין אותה כדי לשתות כוס תה ורצה לתת לה חולצה עבה יותר כדי שלא תצטנן על שפת-הים. הוא גם הבטיח לידידיו כי יביא את הרשמקול.

ובאמת לא קרה שום דבר. הוא מוג לה כוס תה, לקח עבודה סוודר ומשם נסעו השניים למלון מרגוע, ופגשו בקבוצת התיירים. אחרי דקות אחדות של שיחה, יצאו התיירים לדרכם ומוחמד ובריגיטה נסעו גם הם לשפת-הים.

### אונס

### בדירה

**ח** וף-הים היה מלא מדורות. צעירים ישראליים ותיירים ישבו ליד המדורות בחבורות, שרו ודיברו. מוחמד ובריגיטה עברו מחבורה לחבורה, אך לא מצאו את התיירים שאיתם קבעו לבלות את הערב. מפעם לפעם ניסה מוחמד לחבק את הצעירה שילדו אך היא ביקשה ממנו להסיר את ידיו, והמשיכה לספר לו את תולדות חייה, על נסיונותיה המרים עם גברים, על חוויות הסמים שעברה בנעוריה ועל אהבתה לאשה בגרמניה.

בשעה 11 הם נואשו מלפגוש את החבורה, ועלו למכונית. לדברי בריגיטה כעס מוחמד מאוד על שלא הרשתה לו לנשקה, וסגר את חלונות הרכב. לדבריה, בכתה ואמרה לו כי היא מפחדת ממנו, וביקשה שיחזירנה למלון. אך הוא אמר לה כי אינו אוהב את דרך דיבורה ואם לא תשתוק ישבור את שיניה.

אולם מוחמד לא אנס את בריגיטה

במכונית. הוא הפך לפתע אדיב ואמר לה כי הוא מכיר פאב נחמד מאוד בהרצליה, ואולי כדאי לנסות ולראות אם הוא פתוח. כאשר הגיעו להרצליה התברר כי גם פאב זה סגור, ומוחמד הציע לנערה שהיא תנהג בעצמה במכוניתו, בדרך חזרה לנתניה. הוא הינחה את המכונית לביתו, ושם דרש ממנה לעלות לחדרו. לדבריה, נטל אותה מוחמד בזרועותיו והעלה אותה לחדרו בקומה השנייה. נגד רצונה.

בחדרו הפשיט מוחמד את הנערה ובעל אותה. לדבריה, אנס אותה מוחמד פעמיים, ואחר כך גרדם. בריגיטה מצאה בקבוק יין בחדר ושחתה אותו עד תומו. גם היא גרדמה והתעוררה רק בשעה שבע בבוקר. הגבר חזר להיות אדיב והביב, הוא התלבש והביא את בריגיטה למלונה במכוניתו. היה זה פקיד-הקבלה במלון שהשגיח בתיירת אשר בשעת בוקר כה מוקדמת הגיעה אל החדר ולא ממנו, ושאל אותה מה קרה. היא שתקה, ורק אחרי דקות ספורות חזרה אליו וסיפרה לו כי גאנסה פקיד-הקבלה היה מנוסה בצרות של תיירים. הוא הציע לנערה לפנות מייד למיטרה. ואומנם, בעזרת המיטרה אחר חדרו של מוחמד, וכך התבררה זהותו. פקיד-הקבלה במלון מקסיס, בלפור ספיר, התפלא מאוד כאשר גודעה לו זהות הנאשם באונס. הוא מכיר את מוחמד מזה שנים אחדות. כאשר החל את דרכו בנתניה בענף המלונאות, עבד מוחמד כמלצר במלון מקסיס. התפלאתי מאוד כשגודע לי מי הנאשם, כי אני מכיר אותו ויודע שיש לו הצלחה גדולה. אני לא חושב שהוא צריך לנקוט באמצעים כאלה. כשהוא עבד אצלנו היו בחורות באות לחפש אותו בעבודה. היינו צריכים לבקש מהן בעדינות להניח לו ולא להפריע לו בעבודה.

### תסביכים

### נפשיים

**א** חרי שסיימה התובעת חנה ברוכי, להביא את עדי-התביעה, העלה הסניגור המזוקן, אברהם ארן, את הנאשם על דוכן-העדים. מעשהו הראשון של הסניגור היה להגיש לי בית-המישפט חבילת תמונות ציבעור-ניות. בתמונות אלה נראה מוחמד עם (המשך בעמוד 74)