

המערך דומה לטראנטה. למיסעדת פאר ולמושב זקנים. ואילו הליכוד דומה לצילינדר.

לתותח ולפולין

העירום בסרטו לא לשדור. הוא הקטין את צוות ההסרטה לארבעה אנשים, ונתן לשחקנים לבנים את הקטע בעצמם.

מביימים סצינת-עירום לסרט. הבמאי, **יעוד לבנון**, סיפר שהוא היה במשבר קשה, כשי היה צריך לביים את סצינת-

תומכי הליכוד לדמות את ה- **יעוד זייצמן** התקשר עימו שלוש פעמים אחרי הזכיה, והשאיר בזמורה האלקטרונית בקשה שאבי יתקשר עימו. כשהתקשר, אמר לו, לדבריו, עזר: "אכלתי את אצבעותי כדי שתזכה. זה שלנו. אני איתך עד הסוף. גרמת אושר רב לי ולמישפחתי!"



צלם-העיתונות משחק ששיבש עם יהודה חמל, צלם רשת הטלוויזיה האמריקאית סיאן-אן. מילנר, שהסיר חולצתו ומכנסיו, וחבריו הצלמים, ניצלו את שעות ההמתנה בימית למישחקים שונים, והתלוצצו שזהו, "חופש העיתונות". לצידם יושב ומשתזף בחלק גופו העליון בלבד הצלם שמואל רחמני. חברו שלום ברטל (הגב למצלמה), צועד לעבר היס. הצלמים והעיתונאים הרבים, שחיכו לשווא במשך שבועות לפינוי מתנגדי-הנסיגה מהפיתחה, נאלצו למצוא תחליפים לעבודתם המיקצועית, מאחר ששום דבר שנתן לסיקור לא אירע במקום.



בר בני'וסף בתה של אשת יחסי-הציבור מירי בן-יוסף, חגגה את יום-הולדתה הרביעי. שמואליק קראוס, אחד מאורחי חגיגת יום-ההולדת רבת-המשתתפים, אמר שאת בת-החמיצוה שלה יחגגו ב"היכל-הספורט". המפיק מיכה שרפשטיין הוסיף שאת החתונה שלה יחגגו בסנטרל-פארק.

אירוויזיון. **אבי טוהרנו**, ש- **יעוד זייצמן** התקשר עימו שלוש פעמים אחרי הזכיה, והשאיר בזמורה האלקטרונית בקשה שאבי יתקשר עימו. כשהתקשר, אמר לו, לדבריו, עזר: "אכלתי את אצבעותי כדי שתזכה. זה שלנו. אני איתך עד הסוף. גרמת אושר רב לי ולמישפחתי!"

דובר סיעת-מפ"ם בכנ" סת, **אמנון לוי**, חזר משרותי מילואים של שלושה שבועות, ביום שבו יצאה הכנסת לפגרה. כל מה שהוא יכול היה לספר זה ססיני, שם שירת. רחוקה מירושלים עד כדי כך, שביום-הצבעת התיקו בכנסת בא מיש"ה אליו. העיר אותו ואמר לו: "אמנון קום, הממשלה נפלה!" אך הוא ביקש מהמודיע שיעזוב אותו ויניח לו לישון שעתיים נוספות. משום שהוא צריך לקום למשמרת באמצע הלילה.

עליפי מה שפורסם בר-עיתונים, היה אמור **פול גרינוולד**, מפעיל אוניית ה- **שידור אודליה**, לשבות רעב עד מוות מול ביתו של שר-התקשורת, **מרדכי ציפורי**, או עד שיקבל רישיון להפעיל את תחנת-הטלוויזיה שלו. עי-

את השתתפותו בפגישת ראשי-הליכוד עם ראשי מפלגת-העבודה הייב **היום ברי"ב לך** ר יוסי ביילין, דובר המפלגה ומרצה בחוג למדעי-המדינה באוניברסיטת תל-אביב. כשהזכיר יושב-ראש המפלגה, **שימעיאל פרס**, מכיוס של האינטרנציונל הסוציאליסטי, המתינה במישרדו הזמנה מ-לישכת ראש-הממשלה עבורו ועבור ח"כ **יצחק רבין**. בדרך-מנמלה-התעושה לבית המפלגה יעץ לו ביילין, שלא יסכים לכך, שראש-הממשלה, **מנחם בגין**, יקבע למפלגת-העבודה מי יבוא לשיחה עימו. הוא הציע שפרס יצטרף גם את ברי"ב. פרס הסכים, התקשר עם בגין, וביקש את אישורו, שי-ניתן ללא היסוס.

הד"ר **יהודה (ג'אד) נאמן**, ראש החוג לקולנוע באוניברסיטת תל-אביב, טוען ליכוד וראשי מפלגת-העבודה תהיה הסיסמה של פרס והב"ר יו: "בלי מפ"ם ובלי (דו"ר) **בן גוריון**."

בפגישה של קבוצת שטח משודרת סיפרה הפסיכיאטרית **רחמה מרטון** סטודנטים



מוטה גור נכנס למכונת בעיר ימית, לא לפני שוודא שצילמו אותו. גור בא לימית כדי לעקוב מקרוב, לדבריו, אחר מהלך הפינוי. לבנים היה נדמה שהוא בא למקום עם ח"כ גאולה כהן, אך למעשה הוא בא במכוניתו של הכתב הפרלמנטרי של "הארץ", דן מרגלית, ונכנס לביקור בביתה של ח"כ-התחיה. עוצרי-הנסיגה היו משוכנעים שבה להזדהות עימם. גור סיפר שהחילום לא זיהו אותו והוא נאלץ להזדהות.

בבית-ספר לרפואה הוזמנו ל-פגישה לצורכי שיבוץ לתקופת-ההתמחות שלהם. כמה מן ה-סטודנטים ניגשו לחברם ושאלו אותו אם הוא למד באוניברסיטת-טה בגרמניה. הסטודנט השתרם מם ושאל אותם מדוע עלה על דעתם רעיון שכזה. ואז הם הצביעו על דש ביגדו ושאלו מה זה ביר-ציטס יוניברסיטי. הסטודנט הנדהם ענד על חול"צתו את סמל הוונדט לסולידריות עם אוניברסיטת ביר זית בשפה האנגלית. "ביר צייט" בגרמנית פירושו "זמן הבירה".

על דרך מעניינת לעמוד על הלכירוח של מצביעי שתי המפלגות הגדולות בישראל מספר סופר דבר, **יורם פרי**, באמצעות מחקר מרתק, שבו התבקשו צעירים לדמות את מיפלגתם והמפלגה היריבה לדברים שונים. כשהתבקשו

תונאי שבא למקום כדי לראיין את גרינוולד לא מצא אותו שם. הוא בירר אצל שכניו של ציפורי בקיראון מה קרה, והם טענו שאכן ימים אחדים קודם לכן, שהה מישוה על הדשא ליד ביתו של השר במשך כמה שעות. אך הם לא הבחינו ש-מדובר בשבות-רעב.

חדשה". כשהתבקשו תומכי המערך להשוות את שתי הי-מיפלגות לבגדים, חלקם ציינו שהמערך הוא "כובע-מבול" והליכוד "עניבה". או ש-הליכוד הוא צילינדר, והמערך הוא ג'ינס". שני הצדדים הישוו את הליכוד ל"מיסעדה מיוזרחת" ואת המערך ל"מיסעדה אירו-פאית או מעורבת". אך היו שראו במערך "מיסעדת-פוע" לים" ובליכוד "מיסעדת-פאר", משני המחנות. כשהושוו המיפ-לגות למוסדות חינוך וסיעוד, טענו תומכי הליכוד שהמערך הוא "בית-זקנים", ואילו הליכוד הוא "תנועת-נוער", "בית-ספר תיכון", או "קייטנה". תומכי המערך זיהו את הליכוד עם "מוסד למפגרים", "פעוטון", או "גן-ילדים". כשהושוו שתי המיפלגות לכלי-מלחמה טען מישוה ש-הליכוד הוא תותח, והמערכת — תותח ללא כדור רים". אחר אמר שהליכוד הוא "קטר ללא רכבת", המערך — "רכבת ללא קטר", והמערכת — "רכבת וקטר הנוסעים כי-מסילה לעבר התהום". כשהת-בקשו להשוות את המיפלגה לארץ מסויימת, רבים הישוו, כמובן, את הליכוד לפולין.

אחד מווחיקי מפא"י, **משה ברעם**, גורם לפקקי תנועה בירושלים. מדי בוקר הוא יוצא לצעדה של 12 ק"מ, ונהגים שונים, הרואים אותו, עוצרים את ריכבם, שותחים את חלון-המכונית ומתחילים לשוחח עימו על ענייני-דיומא. ברעם ממשיך לצעוד ולדבר, בעוד ששותפיו-לשיחה נוהג כי-איטיות לידו, ומאט את קצבי-התנועה. **ברעב קולנוע** חי, ש-התקיים בגן-יבנה, התעניין ה-קהל, אחרי שצפה בסרט, איך