

רחל מרחלת על כל העולם

הפרקליט ואשת הלקוח



סיון סעד
טיול ללונדון

היו זמנים שבהם ניצב עורך-הדין גרעון גולד מן העבר השני של המיתרס.

רק לפני כמה חודשים הוא ייצג בבית המישפט את **בזרדוך סעד**, האיש שירה בראשה של אשתו **סיון**, והחטיא (העולט הזה 2312).

באותו מישפט שנערך בחיפה, הציג הפרקליט את העדה — אשת הנאשם — כדמות מפתה ומושחתת, אשר במעשיה הרעים גרמה לכך שבעלה יירה בה.

סוון כעסה מאוד על גרעון גולד, ואת זה בדיוק באה לומר לו במישרדו. הפרקליט הסביר לה שחוק זה חוק, ועבודה זו עבודה, אך כפיצוי הזמין אותה לטייל איתו בתל-אביב.

מאז טיילו השניים הרבה, ובכל מיני מקומות, וגרעון גולד סעד את סוון סעד בימיה הקשים.

סוון האנגליה, שהיתה פעם מנהלת-הימורים במועדון הלונדוני גולדן נוגט, חדלה לפתע למצוא עניין בטיולים המשו-תפים האלה עם הפרקליט. ויום אחד, בלי הודעה מוקדמת, קמה ונסעה ללונדון.

כעת מתהלך גולד בין מכריו ומקונו:



גידעון גולד
טיול לתל-אביב

"למה היא עשתה לי את זה? הרי הייתי לך כן טוב אליה!"

גברים או נשים?

חנוך רייכמן הוא דייל לעת מצוא, סטודנט מן המניין ודוגמן שלאחרונה נראה הרבה על המסלול. אך ברגע שהוא יורד ממנו, הוא נצמד לבלונדית חמורה בת 21, העונה לשם **לימור רמר**.

הרומן ניצת במיכללת שנקר, שבה לומד דים שניהם, לפני יותר מחודשיים וחצי. היום, כפי שמספר חנוך, הוא כבר רציני ביותר. מה זה רציני? "רציני זה שחושב ביום מחשבות רציניות על העתיד." איך זה מסתדר עם העובדה שרואים אותו מדי



חנוך רייכמן
דייל לעת מצוא

פעם בבארים, בפאבים ובמקומות מיפגש של אוהבי-גברים? תשובתו פשוטה מאוד: "זכותי לשתות בירה איפה שאני רוצה." והאמהות, מה הן אמרות? "אמל מרוצה, ואמה אף יותר — היא כליכך אוהבת אותי, שלפעמים אני לא יודע אם אני מנהל רומן עם לימור או עם האמא שלה."

ולמרות הזרועות הפתוחות שבהן התקבלה בארץ, רצתה שלומית רק בדבר אחד — בן מישפחה נוסף.

בימים אלה נודע לי כי החלום הפך סוף-סוף למציאות. שלומית אישרה ב' אוניי כי היא בהריון, וכי היא מאושרת-מאושרת מאושרת-מאושרת.



שלומית אמיר
אחרי נסיונות אינ-ספור

ההריון של שלומית אמיר

הסיפור הכי-שמח של השבוע הוא הסיפור של **שלומית אמיר**, דוגמנית-הצמרת שבאה לתל-אביב מהעיר הרומית נתיבות, ושל בעלה, צלם-האופנה מפאריס **מישל פסייה**.

שלומית ומישל נחשבים בעולם האופנה והדוגמניות כזוג מושלם ומאושר. רק עננה אחת העיבה על שמי-אורם: מזה תקופה ארוכה מנסה שלומית להיכנס להריון, אך ללא הצלחה. לפני כמה חודשים חזרו בני-הזוג אמיר-פסייה מפאריס, והשתלבו כאן מצויין בעולם-האופנה — שלומית כדוגמנית, מישל כצלם. היא הופיעה בכל תצוגות-האופנה, והיתה כוכב בשבוע-האופנה הישראלי. אך למרות ההצלחה



צבי סלטון
לקראת גיל ה-40

איתי, הגיע הזמן שצער נצחי, המתקרב לגיל 40, ייפטר מטסאטוס הרווק המבוקש.

זה שנשארו בירושלים כמה לבבות שבו רים בגלל הרומן בין צבי סלטון וזרדה נצרי, זו כבר בעיה אחרת, אך גם להם ימצא, בוודאי, מזור.

האהבה השקטה של צבי סלטון

קריין הרדיו והטלוויזיה **צבי סלטון** מנהל, בדרך-כלל, אהבות שקטות, ואינו מתלהב מכך שכותבים עליהן בעיתונים. הוא, מה שנקרא, כחור רציני.

אולם האהבה האחרונה של סלטון, תהיה שקטה ככל שתהיה, מתנהלת על מים סוערים. סלטון, שפרש מתפקידו כקריין רצף בטלוויזיה ומתרכז בעיקר בעבודתו כקריין-רדיו, ואף סיים את עבודת הדוקטוראט שלו בפיסיקה, התאהב בזרדה.

העובדה שבתחילת הרומן היתה ורדה אשה נשואה כדת וכדין, הפריעה אמנם לסלטון, הידוע כבחור שמר מוסר. אולם האהבה גברה לבסוף גם על בעיות המוסר, גם על כל המכשולים האחרים. השניים נראים היום צמודים ומאושרים בכל מקום, משום שזרדה פתחה בהליכי-גירושין מבעלה, ועומדת לקבל בקרוב את הגט המיוחל.

אני מאחלת לו, לבחור, מזל טוב מכל הלב, מה גם שרק לאחרונה החלים מתאונת-דרכים, שבה היה מעורב. חוץ מזה, תסכימו של

הדרום הפרוע

השוטר. האשה עצמה גורת על עצמה שתיקה, לא משמעה, שומרת לו אמונים, אוהבת אותו, ומאמינה כי הוא עוד ישוב אליה.

בניגוד לתגובה הסבילה של האשה החורקת, הודיע השרטור, היושב בבית-הסוהר, שלא ירשם בשום אופן עם מצב העניינים. הגיבור השני גר במושב סמוך לעיירה. הוא אמנם חי עם אשה בעלת מיקצוע מכובד יותר, אך הסתבך בפרשת חטיפת שני ילדיו, שאותה ביצע יחד עם אוהבתו. הילדים הוחזרו לאמם, הגרה בבית מוזנח במושב ליד הורי בעלה, התומכים בה. היא טוענת: "לעולם לא יקבל ממני גט." מה קורה להם שם, לשוטרים בדרום הפרוע?

הסיפור התרחש בעיר-תפוח דרומית: גיבוריו הם שני שוטרים, המשרתים באותה תחנת-מישטרה. הם זנחו את נשותיהם החוקיות והילדים לטובת האהבה האסורה.

הראשון זנח את אשתו כשהיתה בהריון מתקדם, לטובת פרוצה מקומית, אם ליל-דים, הטוענת כי חורה למוטב.

הדבר אינו מפריע לשוטר, אשר מופיע מדי פעם בבית, מוציא מערכת סטריאו יקרה, ולעיתים מפליא את מכותיו באשתו, שהעזה לדבר סרה בצרתה, להתנכר לתי-נוקת ולגדולה.

אשתו מתפרנסת מקיבצת סעד. כשהגיעו מים עד נפש והתלוננה במישטרה, השיבו לה, כי אינם מתערבים בחייו הפרטיים של