



**מנחם בגין** הופיע לראשונה בכנסת, כשהוא הולך בעזרת מקל בלבד, ואינו יושב בכיסא-גלגלים (למעלה, מימין). כשבא ראש-הממשלה לישיבה הדרמתית, שבה זכתה הממשלה בקושי בהצבעת אי-האמון, הושאר כיסא-הגלגלים שלו מחוץ למליאה, והוא פסע למקומו, מלווה בנהגו, מנחם דמתי. באמצע הדיון הוא קם לפתע (למעלה, משמאל) וצעד לבדו לעבר היציאה, כשכל הנוכחים עוקבים אחריו בדאגה שמא יפול. מנחם בגין הגיע ליציאה בכוחות עצמו. כאשר סגנו, שימחה ארליך, יצא מהאולם, הוא הניח את המקל על כיסאו של סגנו (בתמונה למטה).



טור שם-טוב, עדי אמוני, ראי, אימרי רון ועקב צור. ואילו משופמי הליכוד שנכחו באולם היו סגן שריה תחבורה דניאל שיפמן, וסגן שריה-חקלאות פסח (סיסי) גרופר, והח"כים יוסף רום, מאיר כהן, בני שריטא, ויצחק פריץ.

ביום-הדיונים הדרמתי בכנסת על התקציב, תפס גרור פר את שריה-אוצר, יורם ארידור, במיסדרון-הכנסת ואמר לו: "אני רוצה לדבר איתך על החקלאים". ארידור הניף ידו בביטול: "אינ צורך. כבר שמעתי אותך בטלוויזיה בעניין זה".

הח"כים של אגודת ישראל — אברהם שפירא, מנחם פרוש, שדמה לזרניץ ו-שמואל אלפרט. שניים מי המספר: אברהם מזלמן וחיים דרוקמן לעומת 12 מוזקנים, נכחו באולם 21 משרי פמים. היו אלה שריה-חוקן יצחק שמיר, שריה-תירות אברהם שריר, שריה-על לי ענייני-כלכלה יעקב מרידור שריה-משפטים, משה נסים, כולם מהליכוד. שניים מי חד"ש: תאופיק זיאר, ו-תופיק טובי. במפד"ל נכחו משופם אחד: אליעזר אבי טבי. במערך נכחו רענן נעים, אריק נחמקין, רפי סויסה עוזי ברעם, ויק-

שור, ותן אותם ליורש שלך. שרון הגיב עליךך במהירות: "את זה אני לא יכול לעשות!"

נאומו של יושב-ראש מיפלת העבודה, שמעון פרס, כשנימק את הצעת אי-האמון שהגישה מיפלתו, היה כליכך משעמם. עד שאחד הי-כתבים הפרלמנטריים במליאה החליט לערוך רשימות מרת-קות, כדי שלא להירדם. הוא רשם את בעלי הזקנים ובעלי השפמים, שנכחו באולם. בעלי-הזקנים מהליכוד הם: אליהו בן-אלישר, פינחס גולד-שטיין, עקיבא נור, ומיכה רייסר. במערך רק שבח זיים ויאיר צבן. ארבעת

זו הרצאה פוליטית הוסיף: "אני מודה לגברת בורג ול-גברת ציפורי..."

על שיטות המישטרה לפיזור ההפגנות בימית ובר-גדה המערבית העיר רן בן-אמוני: "אם המישטרה תש-תמש בגזאז מסמם, יבואו הר-בה יותר מפגינים!"

במיסדרון הכנסת התגור-דדו כמה ח"כים סביב שרי-הביטחון אריאל שרון וח"כ-המערך, נפתלי ברומנטל, אמר לו שתחת למתוח עליו ביקורת הוא יספר לו בדיחה. "פעם היה שר, שהיה צריך להתחלף, והוא הוריש לבא אח-ריו שלוש מעטפות. והסביר לו שאחרי כל כישלון יפתח מעטפה אחת. המחליף נאלץ לפתוח תוך זמן קצר את כל המעטפות. בשתי הראשונות היה כתוב: "תאשים את קוד-מך, ותגיד שהכל בא בגל-לו". בשלישית היה כתוב: "תמלא שלוש מעטפות, חד-

ערב הדיון בהצעות אי-האמון בממשלה נשמע במיזנון הכנסת קול רם מהמיסדרון הסמוך: "אל תבלבל לי בר-ביצים!" כששמע זאת עוזי ברעם, הוא קרא בקול: "זה רדיו, זה?" וכשיצאו הח"כים לברר מי אמר זאת, התברר להם שהיה זה שריה-תיקשורת מר-דכי ציפורי, שענה כפי ש-ענה לחברו לסיעה, פינחס נור-שטיין. הח"כ המזוקן ני-סה להניע את ציפורי שלא יפ-טר עובד בכיר במישרד-ה-תיקשורת בירושלים, מאנשי השר יצחק מודעי, וזכה בתשובה זו.

שרי-התיקשורת אינו מרבה, כנראה, להחליף דברים עם אשתו. כשענה לשאילתה של ח"כ המערך רב בן-מאיר, שעסקה בהרצאות ש-נתנו נשות-השרים לבקרה בורג וטובה ציפורי, לי-עובדות-דואר-הנדסה, (העולם הזה 2325) הוא הכחיש שהיתה



**הנסיכה די'אנה** הופיעה בתצלומים בעיתונים אי-רופיים בשימלה הוזה לשימלה שלבשה אופירה נבון (למטה) בארוחת-הערב שערך נשיא-המדינה, לנשיא צרפת פרנסואה מיטראן בכנסת. נגד אופירה הועלתה הטענה שהיא אינה אופנתית, ושהיא חסרת טעם בלבוש. מסתבר כי השימלה, שעוצבה על-ידי עודד פרוביזור, ושכולה קטיפה ומלמלה, דומה להפליא לאופנה של בית-המלוכה הבריטי. הנסיכה די'אנה לבשה אותה באירוע רישמי באיטליה, לפני האירוע בכנסת.

