



"העולם הזה", שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב גורדון 3, טל. 03-232262/3/4. תאריך: 136 • העורך הראשי: אורי אבנרי • עורכת-בנית: יופי שנון • רכז מערכת: שרית ישי ושומה פרנקל • עורכי כיתוב: תמי מוטוביץ וגורא גוימן • צלמי מערכת: ציון צפירי וענת מרגוסטי • ראש המינהלה: אברהם סימון • מחלקת המודעות: רפי זכרוני • המוד"ד: "העולם הזה" בע"מ • מורפס ב"הדפוס החדש" בע"מ, תל אביב, רחוב בן-אביגדור • הפצה, "גד" בע"מ • גזופות צינוקוגרפיה, "כפסי" בע"מ.

קיא ירי

ביום הרביעי שעבר דמתה רמאללה לעיר-רפאים. התנויות היו סגורות, מלבד אותן שנפתחו בכות עליידי הצבא. בפני גות שונות התגודדו קבוצות של צעירים, שאך המתינו לגירוי כלשהו כדי לפתוח בהפגנה אלימה. בכיכר המרכזית ובמקור מות אחרים עמדו צנחנים, כשנשקם מר כן לירי. הרחובות היו כמעט ריקים.

מלבד החיילים היתה רק קבוצה אחת של ישראלים בעיר: צוות-הסיקור של העולם הזה. שרית ישי והצלמת ענת סר-גוסטי, שתי צעירות הסרות-מגן, עברו באופן חופשי בין החיילים ובין הצעירים



מצופים משוחחים עם שרית מדוע הם מסכימים לדבר?

המתמינים להפגנה, בין הפצועים בבית החולים (ששום יהודי אחר לא בא לבקר רם) וראשי-הערים. את תוצאות הפגישות האלה אפשר לראות בעמודים 34-37. כשספרתי על כך לאחר-מכן לידידים בתל-אביב, ששמעו ברדיו על המאורעות בגדה באותו יום, שבו נהרגו שלושה צעירים ערביים בירי של כוחות-הביטחון, הם נדהמו. איך זה העזו השתיים לנוסע לרמאללה? האם לא חששו שמא יסולקו באבנים עליידי הצעירים הזועמים בגדה, ששוב אינם מסוגלים להבחין בין מתנחלים לים רצחניים ובין ישראלים סתם? האם לא פחדו להיקלע אל תוך התנגשות אלי-מה, בין החיילים היורדים "באוויר" ובין המפגינים יודי-האבנים?

בטח פחדתי, מודה שרית ישי, אך ברגע שהגעתי לרמאללה, פגו החששות. הערבים קיבלו אותנו בזרועות פתוחות.

ברגע ששמעו שאנחנו מהעולם הזה, ענת, הצלמת בעלת המראה השברירי, רגי לה להפגנות. בשבת שלפני כן, כאשר סיקרה ברחוב דיזנגוף בתל-אביב את ה הפגנה הספונטאנית נגד הריגת הצעירים בגדה, התנפלו עליה בריונים ממתנגדי ההפגנה ושברו את מצלמתה.

מה מביא בעלי-חגיו ומפגינים ברמא-ללה לדבר באופן חופשי עם אנשי (ונשות) העולם הזה, נציגיו של עיתון ישראלי, בבטוחם בכך שלא יפרסמו דברים או תמו-נות אשר יסכנו אותם? מה מביא צנח-נים צעירים לשפוף את ליבם לפני אנשי של עיתון אשר דיעותיו על המתרחש ב-שטחים בוודאי אין תואמות את דיעותיהם של רבים מהם?

נדמה לי שזהו עניין של אמון. הם מאמינים בהגינות העולם הזה, בכנות דיי עותיו, ביושר העיתונאי שלו.

אחרת קשה להסביר מדוע הקדישו אני שי ימית, כמה ימים לפני כן, שעות ארו-כות לאותה כתבת עצמה כדי להסביר את דיעותיהם ורגשותיהם. שרית ישי היא שכתבה בגליון האחרון (העולם הזה 2325) את הכתבה הגדולה על המתרחש בפית-חתי-רפיח ("ימית: מסיבת-הסיום"). אז ביקרה שם בחברת צלמת אחרת, גילה רוי. גם אז לא התקשו במגניהם עם אנשי המקום, ואף עם "הרב" מאיר כהנא. הכל דיברו ברצון עם שתי הצעירות מן העולם הזה, שדיעותיו על פינני ימית ידועות.

החל בשבוע שעבר התחדש נוהג, שי היה קיים בהעולם הזה לפני 30 שנה - להעניק פרס שבועי למי שתורם את ה-תרומה החשובה ביותר לגליון - כתבה, צילום, רעיון. הפרס הראשון הוענק ב-שבוע שעבר לשרית ישי, על הכתבה על ימית.

אגב, כאן המקום להתנצל על כך שה-שמות של שרית ישי וגילה רוי הושמטו מהכתבה. אותו גורל נפל בחלקה של אי-לנה אלון, שתחיתמה נשמטה מתחת ל-כתבה על סיכוייו של אברהם סטבסקי לצאת זכאי במישפט רצח ארלוזורוב. אי-לוי נערך היום על פי החוק הקיים עכשיו. מסקנתה של אלון היתה חד-משמעית: הוא היה מורשע כיום בדין, על פי הראי-יות שהיו מונחות לפני בית-המישפט אז. (אז זוכה בעירעור).

אני מגיח שניחשת מיהי בעלת הכתבה, גם בלי החתימה. כי אילנה אלון, שהיא עורכת-דין מוסמכת, התמתחה בסוג זה של כתבות מקוריות, הממלאות תפקיד חשוב בשבועון זה.

לופי אבינין

כתבות השער הקידמי: רעש-אדמה פוליטי!

הקרקע מתנודדת מתחת לרגליו של מנחם בגין. המדי-נה כלהכות, האמרי-קאי, שרון ופרס אורי-כים לו. האם יפול?

המילחמה של שרון

האיש ממישרד הבי-טחון נוהג לתכנן את מהלכיו, אך לא תמיד מתנהל הכל על פי התוכנית. מדוע הוא הצית את הגדה המערבית דור-קא עכשיו? הנדון של אורי אבנרי.



הצנחנים נגד רמאללה

ההרוגים נקברו בלילה. הפצועים שוכבים בכתי-החולים. הכומות האדומות פשטו על רמאללה כדי לדכא את ההתקו-ממות. צוות העולם הזה מדווח מן העיר הנצורה.

הקרוב על הקסבה



אבנים מול נגמ'שים. אלה הם יחסי-הכוחות בשכם. ראש-העירייה המו-דח מכריז: אנשי אגודות הכפרים הם בוגדים וקוויר-לינגים!

פארים - בזול!
הכתבת לענייני אופי-נה של העולם הזה מדווחת מעירי-האר-רות: כפרים אפשר להתכבש יותר טוב, יותר מהר וגם יותר זול מאשר בתל-אביב!

אין גביע!
נשות הכדורסלנים של מכבי תל-אביב ישבו מול הטל-וויזיה וכסו ציפורניים. איך נראה ההפסד מתל-אביב? דו"ח מצולם.

מדורים קבועים:

- 4 תשקוף
- 5 כמדינה
- 7 הנדון - התוכנית של שרון
- 10 אתה והשק
- 14 מיכתבים
- 18 תשבץ
- 20 הורסקופ
- 23 איש ממארים
- 25 חשבון עובר ושכ עולם קטן - בריטניה, מרכז אמריקה, נאט"ו וסוריה
- 27 אנשים בעולם
- 29 אנשים
- 31 בזונים
- 33

כתבת השער האחורי: גווייה

על החוף

הסיפור המזעזע על הילדה שנהי-טפה, וגווייה המכותרת נמצאה על החוף. מה אמר הפסיכולוג על הפתק שהשאירה, ו-גילויים אחרים של העולם הזה.

להיכן נעלמו המיליונים?

הח"כ אריק נחמקין קנס לפני שבע שנים את המושבניקים משדות. למושבניקים נודע שהקנס לא הועבר ליעדו. לכיסו של מי נכנסו מיליוני הלירות?

מילחמה או מישחק?

השחקנים המפורסמים דליה פריד-לנד ומישה אשרוב התגרשו כבר לפני שנים, אך המאבק ביניהם נמשך. הפצצה אחי-רונה: מאבק מישפטי על גבה של הבת הקטינה.

מסמר בארון האהבה

רפי פרי אהב את אפרת גינגולד עד מוות. כאשר התברר לו שהיא רוצה לנתק את הקשר ביניהם, הוא רצח אותה באקדח מס' מרים. השבוע ניתן פסק-הדין במישפט המזעזע.

לי לה לו

הביקני

רוח הקודש

ברוב היא מופיעה על המסלול בלבוש נועז. הבוקר מוקדש לתפילה. טלי גולדברג בין האלו-הים והביקני.

- 38 יומן אישי - אבא, איפה היית? ישראל באופ"ק וטילו עם קרייסקי
- 46 מה הם אומרים - שמואל טולידאנו, צלי רשף, יורם המיזרחי, האלה סאויל, דלף קליין, טוביה צפיר
- 49 קולנוע - היוצרים הספרדים: בניזאק, ברלאנגה, סאורה וקאמינו
- 50 שידור
- 51 מרריך שידורים
- נמר של נייר - ספרות וטבע: בריטאן, אלון, דפני, ברייאר, גול-דינג וארדרי
- 27 זה היה העולם הזה שהיה רחל מרחלת
- 29 ספורט
- 31
- 33