

ניידות-מישטרה. הן עצרות בי- הריקת בלמים על המידרכה, בס- מוך לראש הטור. מן הניידת ה- ראשונה פורצים שלושה שוטרים. ללא אומר הם רצים לעבר אחד המפגינים, אחוזים בו וגוררים או- תו לתוך הניידת, כשהם חובטים בכתפיו ובעורפו. שני שוטרים אחר- יים מגיחים מהניידת השניה, ו- רצים לעבר מפגין אחר.

אחרי רגע של מבוכה, מחליטים המפגינים להתיישב. ואז, כמו עכ- ברושים המגיחים עם רדת החשי- כה, צצים לפתע הביריונים. בדרך- כלל הם השוטרים ניצבים משני עברי המיתרס. הפעם הם ששים לעזור לשליחי החוק. כתף-בצד- כתף עם השוטרים הם בועטים ומכים. הביריונים אזהבים קור- בנות קלים. אחד מהם בועט בי- ביטנה של נערה ששוטר מנסה לגרור אותה. שלושה אחרים - בפיקודו של שוטר - מסתערים על מפגין, ומתחילים לחבוט בו באכזריות.

זו אינה סצינה מסרט Z. כך בדיוק אירעו הדברים במוצאי-שבת על המידרכה המיוזחית של רחוב דיזנגוף, בקטע שבין רחוב גורדון ושדרות בן-גוריון. המפגינים היו 200 אנשי שמאל, ויונים מתנועות וחוגים שונים, שהתארגנו תוך התי-



על המידרכה

זהו בדיוק המקום שבו תקפה המישטרה את המפגינים. התמונה צולמה ברגע שטערו הניידות.

אפשר לראות בבירור כי לא היו שום התקהלויות, התגרויות, הפרעה לסדר הציבורי או לתנועת כלי-הרכב, בניגוד לגירסת מישטרת ישראל.

גינים להתפזר מרצונם - כבר לא היה להם זמן. השוטרים הקיפו אותם והתחילו לגרור אותם לתוך הניידות כשהם חובטים בהם. עד מהרה הצטרפו הביריונים. השוט- רים לא רק שלא ניסו להרחיק או- תם, אלא אף עודדו אותם לעזור במלאכת ההכאות.

רוב השוטרים לא נשאו סימני זיהוי על מדיהם. כאשר נשאלו

שקרים. על-פי גירסה זו קראו ה- שוטרים למפגינים להתפזר, ואחר- כך הגנו עליהם מפני הקהל שביקש לעשות בהם פרעות.

אך כמעט כל העיתונים קיבלו את גירסת המישטרה ופירסמו או- תו כלשונה כאילו שהיה זה דיווח שלהם על מה שהתרחש במקום. בלי לציין כי התיאור אינו מוסמך, אלא מהווה את גירסת דובר המיש- טרה. במיוחד הצטיין בכך כתב הארץ בתל-אביב, אילן שחורי, ש- אף ידע לספר כי המפגינים שהת- יישבו על המידרכה מנעו תנועת כלי-רכב ברחוב דיזנגוף, וכי ה- מפגינים פגעו בשוטרים.

המישטרה ביקשה לעצור את ה- מפגינים ל-48 שעות, אך לאחר התערבות פרקליטיהם, אמנון זכור- ני, אביגדור פלדמן ויוסף בר, הסכימה כי הם ייעצרו רק למשך הלילה. אך העצורים לא שוחררו למחרת בבוקר, משום שלא היו בי- ידיהם תעודות-זהות שלהם. ה- תעודות נמצאו בידי השוטרים ש- התזקו במעילי העצורים. רק בי- שעות אחר-הצהריים של יום ה-



התמונה, כשפיו פטור, נראה השוטר שהתזו גאז לעיני מפגין ששאל אותו מדוע הוא משתולל. העיתונים היומיים טענו שהמפגינים תקפו שוטרים.

פועלים ביחד נגד אחד המפגינים, ומכניסים אותו לניידת, במרכז

שוטרים וביריונים

לתתנת-המישטרה, כדי ששם יגישו גדו עדות כאילו תקף אותם.

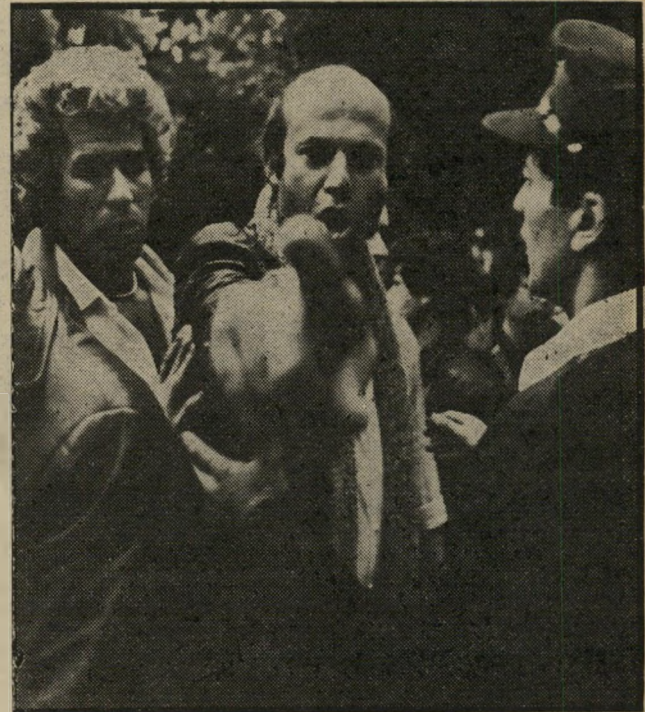
שוטר זה גם התזו גאז מדמיע לתוך עיניו של אחד המפגינים מרחק של סנטימטרים ספורים. אותו מפגין ניצב כשידיו בכיסיו, פשעו היחיד היה ששאל את ה- שוטר מדוע הוא משתולל. גם שוטר זה סירב להזדהות.

הביריונים הסתערו גם על צלמת העולם הזה, ושברו את מכשיר ההבזק (פלאש) שלה. היא המשיכה לצלם, ואז צעק לעברה אחד הביר- יונים שניצב ליד השוטרים כי יש- בור את מצלמתה. כאשר ביקשה ה- צלמת מאחד השוטרים שיעצור את המאיים כדי שאפשר יהיה להגיש נגדו תלונה, סירב השוטר לעשות זאת, הוא רק ביקש מהאיש להז- דות, אך סירב לבקש תעודת- זהות כאשר מסר האיש שם כובע בעליל. השוטר הניח למאיים להס- תלק.

כך המשיכה השתוללות השוטרים והביריונים, שהיכו ללא הרף בי- מפגינים, וגררו עשרה מהם אל תוך הניידות.

שעה מאוחר יותר עדיין ניצבו במקום קבוצות של מפגינים ואנ- שים שהתווכחו עימם. הוויכוח הת- נהל ללא כל אלימות. המישטרה כבר לא היתה שם.

עד כאן דיווח העולם הזה.



מניף הביריון כלפי המצלמה. השוטר לא העלה על דעתו לעצור את המאיים. קיצוני מימין נראה השוטר המשופם, שהירבה להתפרע בחלק הראשון של פיזור ההפגנה.

יד מאיימת

ראה קצרה אחרי שנודע על מותו של הנער בגדה המערבית.

הם יצאו משרות בן-גוריון בי- שעה 17.20 וצעדו לעבר כיכר די- זנגוף. בכיכר סבבו והתחילו לחזור על עיקבותיהם. ההפגנה נערכה ללא רישיון, אך התנועה ברחוב לא נחסמה, ולא היה זכר לאלימות עד שהגיעו השוטרים.

אלה אספו בדרך חבורה של ביר- יונים, שרצו בעיקבות הניידות. צוות העולם הזה היה הנציג היחיד של העיתונות הישראלית במקום.

מדווח שלמה פרנקל:

השעה היתה שש בערב כאשר הגיעו הניידות. היה ברור שהיו צרות מהרגע הראשון. לשוטרים לא היה רמקול, והם לא קראו לאיש להתפזר. גם אילו רצו המפ-



המשופם בפעולה

לפני שהצטרפו הביריונים, מנ- סים השוטרים בכוחות עצמם לגרור מפגין. השוטר המשופם הירבה להכות, אפשר להבחין כי השוט- רים אינם נושאים מיספרים על מדיהם. (צילומים: ענת סרגוסטי.)

הדיווח על הפרשה בעיתונות הי- ווה שערווייה בפני עצמה. גירסת המישטרה היתה מסכת ארוכה של