

קאריירה כזמר אם לא הייתי מגיע במיקרה לטלוויזיה, אבל היום השירה לא מעניינת אותי. רפי, אשר למד באוניברסיטה כלכלה ומדעי-המדע, השתתף כזמר-שחקן במחזמר שהפיק גיורא גודיק ואף בהצגה שלמה המלך ושלמי הסנדלר. כן שהה שנה עם להקת כרמון בני-יורק.

„ההובי שלי זה אוכל!“ שני התחביבים העיקריים של רפי הם אוכל ומוסיקה. מימין רפי במיטבח, מכין סלט לארוחה מישפחתית ומשמאל על הבימה בשעת הופעה כזמר. „יכולתי לעשות

הברת תקליטים מסויימת ביקשה, בימים אלה ממש, להוציא תקליט שלו. „סירבתי, כי השירה לא מעניינת אותי יותר. גם בבחירות האחרונות חיזרו אחרי. הציעו (המשך בעמוד 60)

תמש בכוחנו למכירת מוצרים. לדעתי זה אינו אתי. קיבלתי גם הצעת-שחוד מבעל-מיפעל מסוים, בסכום של שש ספרות. תמורת אי-שידור כתבה. מובן ששידורתי את הכתבה, והמיפעל נסגר.“

לרפי התחילו להגיע פניות מ-מישרדי פירסום כדי שישאיל את קולו לפירסומות למוצרים שונים. תמורת הון-עתק. „אני אומנם זקוק מאוד לכסף, אולם אסרתי גם על עצמי, וגם על דניאל פאר, להש-

שקרה לי בטלוויזיה זה, שלא נתנו לי לנסוע לארגנטינה. את עבודתו כקולבוסק התחיל ברגל ימין, בסידרת כתבות טובות על מצב השיניים בארץ, על המצב באולמי התחנות, על מכונות דלתא. משם היתה הדרך קצרה למישרת כתב בכיר.

ב-1978, במישחקי הגביע העור למי בכדורגל, היה צריך רפי לנסוע לארגנטינה, כדי לשדר את

לפני שנתיים וחצי, כשעזב גידעון לב-ארי את הטלוויזיה ל-טובת ניהול הרדיו, הגיש רפי את מועמדותו לתפקיד. היו שדאגו להזהיר את המנהל, יוסף לפיד, מפני „הסוס הדוהר“ רפי גינת, בטענה שהוא שאפתן וצעיר מדי לתפקיד. אך לפיד החליט להפקיד את המישרה בידיו של רפי.



„בהתחלה נבהלתי מהכוח הרב שנפל לי בידיים, אבל מתרגלים לכוח, כמו לכסף. לאלכס גילעדי לא שכחתי את מה שהוא עשה לי. הוצאתי ממנו את כל הכתבים ה-מוכשרים של מחלקת-הספורט, כמו דני לבנשטיין, ירין קימור ובני יערי, והעברתי אותם אלי לכלבוטק.

מישחקי-הגמר, הכל היה מוכן. עד שבישיבת בוקר אחת קם אלכס גילעדי, מנהל מחלקת-הספורט, ו-קבע שרפי לא ייסע. רפי, שחמתו בערה בו להשחית, עזב את החדר בטריקת-דלת, תוך הגשת התפטרות מיידית, והלך להציע את עצמו למחלקת-החדשות. אך כאן שוב התערב המזל.

„הגדולה של התוכנית היום היא שהכתבים האלה הם אנשי טלוויזיה ופילם, בניגוד לצוותים הקודמים של התוכנית, שהיו אנשי עיתונות ורדיו.“

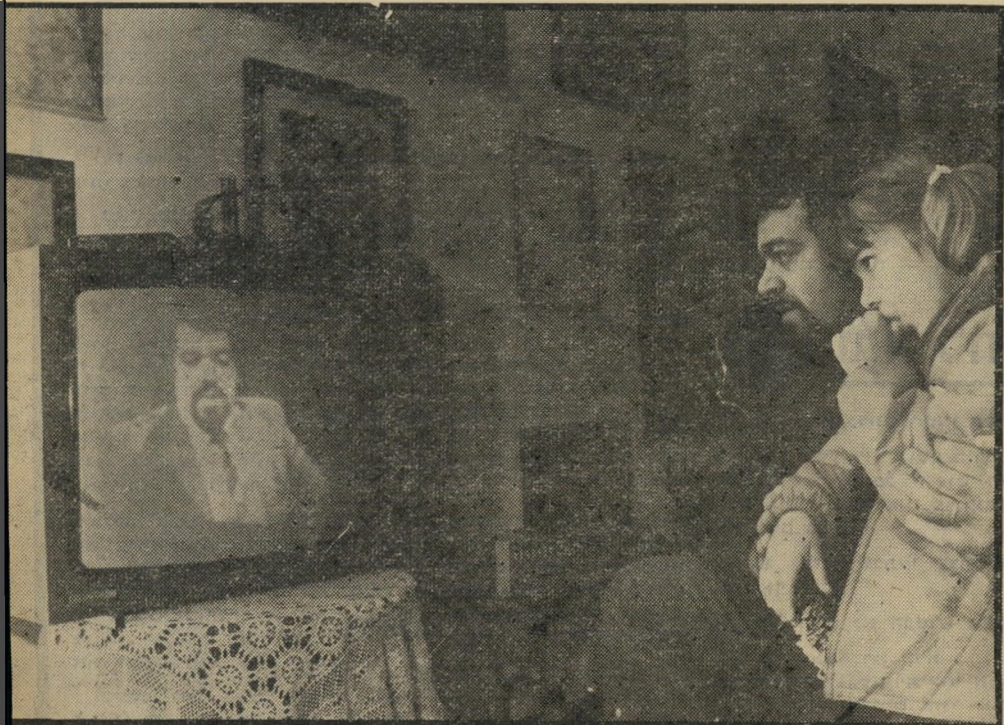
האיש

הרע 

רפי מודע לעובדה שהתדר מית שלו היא של האיש הרע של התוכנית, „אולי זה בגלל ה-מראה שלי — לעומת דניאל פאר, שעליו מעולם לא איימו, לא הציעו לו שחוד ולא פוצצו לו את האוטו. את כל הדברים האלה עשו לי.“

„עזבתי את החדר, נסעתי בי מעלית, ובמיקרה היה באותה מעלית גידעון לב-ארי, שהיה מסיק כולבוטק. לא הכרתי את גידעון, אולם שאלתי אותו כדרך אגב: חסר לך כתב? אני פנוי. גידעון אמר לי: בוא איתי, וכך הפכתי לכתב כולבוטק.“

אילולא פגשתי את גידעון לבי-ארי במיקרה במעלית, לא הייתי מגיע כולבוטק הדבר הכי טוב



בטלוויזיה, ומבקר את הופעתו על המסך בחומרה. „חושבים שאני איש רע בגלל מראי החיצוני. האמת היא שאני בדיוק ההיפך מן התדמית שהדובקה לי.“

„אני רגיש לביקורת“ וקורא כל מי-לה הנכתבת עלי. רפי, בחברת בתו, צופה בעצמו