

אנשים

בפי מי שהיה עוזרו של יצחק רבין, עמוס עירן, מנהל חברת מיטען התסדרות, היה השבוע סיפור מרתק. מסתבר כי במשך שני תיים למד באוניברסיטה אמריקאית לצד אורה מצרי, אך במשך כל הזמן הזה לא החליף עמוס מילה, וגם הוויכוחים ביניהם היו כאמצעות הירצה בלבד. אחרי ביקורו של אנוור אל-סאדאת בארץ נתקל עירן באיש זה שוב. היה זה ד"ר אחמד גומ' ער, היועץ בשגרירות מצריים בישראל. כשנפגשו, חיבקו איש את רעהו, קראו זה לזה בשמות הפרטיים והפכו ידידים. כיום הם גרים זה בסמוך לזה בהרצליה.

שר-החוף המצרי, כמאל חסן ער, טען כי בעת ביקורו בארץ ששמן תוך יומיים בשני קילוגרמים. הוא ייחס חלק מתוספת זו לארוחת שאכל בחברת אריאל שרון, שגם הוא חובבני-איילה.

שרון עצמו טען כי בכל חייו עלה רק פעם אחת בדרגה מבלי שהיה צריך לי האבק על כך. זה היה כאשר הונהגה בצה"ל הדרגה החדשה של תת-אלוף. כתוצאה מן כך זוו כל האלופים בדרגה אחת כלפי מעלה. עד אז היו בריגדירים. ומאז הפכו בעלי דרגה של מייגור-גנרל.

רבים ראו בטלוויזיה כיצד מתגלגל אריק מצחק בן קבלת-הפנים לנשיא פראנז' סואה מיטראן בנמלה-העיר פה בן-גוריון. השבוע התגלה מה גרם לכך: שימ'עון פרס דווקא. כאשר דחפו שומריו של מזבחם בגוף את כסא הגלגלים עלו לעבר מקום-היד טכס, שימ'עון פרס: "הגה בא הצוות המוביל!"

על ההבדל בין מנהיגים אמיתיים ובין סתם פוליטיקאים יש בפי איש-העסקים שמואל עינב, מוהתיקי הי פלמ"ח, משל: אדם הולך ב- שביל, וכלבו רץ לפניו. אך כאשר הכלב מגיע לפרשת דרכים, הוא ממתיך שם עד שהאיש בוחר בדרך. לאחר מכן רץ הכלב שוב קדימה, והנמשל: הפוליטיקאים יכרו לים להשתולל, עד שמגיע הי רגע שבו צריכים לקבל החלטות. אז ממתינים הכל ל- מנהיג.

בירושלים עדיין לא נרגעו מהסערה סביב שימלר תיה של רעיית הנשיא, אור פירה נבו, שאותן לבשה בעת ביקור הנשיא הצרפתי בארץ. מקורביה של אשת הי נשיא טוענים שהתקפתו של האופנאי ג'רי מליץ על טעמה של אופירה (העולם הזה 2323) לא נבעה משיקולים מיקצועיים. הם מספרים שכ- אשר חזרה אופירה מביתה-החולים במצב חלוש, ב-1979, היא הומינה את ג'רי מליץ, כדי שיכין לה שימלה חגרי גית לכבוד ביקור הנשיא הי מצרי אנואר אל-סאדאת בחיפה. מליץ הופיע בביתה-הנשיא בלויית חבר, ועימם היתה גם העיתונאית עליזה וולך. הוא הוכנס לחדרה-אורחים עם ידידו ואף הגוש להם כיבוד. כשנכנסו לחדרה של אופירה, כדי לעזור לה במדידת השימלה, הוא ביקש את רשותה להכניס לחדר גם את וולך, שתוכל לתאר כיצד הוא מביש את אתא-הנשיא.

אופירה, שהיתה חלשה ועייפה, התנגדה בתוקף לרעיון, ומאז השתבשו היחסים בין הי שניים.

הכתבות בעניין לבושה של אופירה, שהחליפה שר לות כבסרט נע, עוררו גל תגובות בבית-הנשיא. שם אמר רו שמבקרי רעיית-הנשיא לא שמו לב לכך שהיא לא החליפה כלל את שימלתה כשר חזרה משדה-התעופה לביתה, והיא אירחה את פרנסואה מיטראן ורעייתו. ענה לה שילנס

שלא יצלמו את סגן-השר בשר עת מעשה. שולמית אלזני הריחה את החומר וטענה שלה "זה לא עושה שום דבר".

שילנסקי גילה שותפו הנוכחי לשתיית וודקה הוא הי שחקן שלמה ניצן, ושולמית רות הבדליה-שקפות ביניהם, הם שותים ביחד ושרים שירי רים באדיש. אשת סגן-השר ייעצה לו שילך בעקבות אריה (לובה) אליאב, יע בור לעיירות פיתוח וילמד שם בני-נוער. ענה לה שילנס

שלוש שעות לפני תחילת מו-עד האסיפה, וטייכמן לא רצה לאכזב את המזומנים. וייגר, יידו, נאות לפנייה, הפסיק את קריאתו בעיתוני-הבוקר, והחל לשרבט ראשי-פרקים ל- הרצאה. "כשבאתי למקום", סיפר הח"כ, "גיליתי אנשים עם סכינים שלופות. הם לא רי שראו אותי, לא היתה להם ברירה אלא להחזיר לנגן את הסכינים שכוונו לממציא הי אנרגיה".



בוטרוס בוטרוס ע'אלי

שר-המדינה המצרי לענייני-חוף שולח מבט מסוקרו בשריעל, יעקוב מידור, במשך כל ימי ביקורה של משלחת-השרים המצרית בארץ, עמדה פרשת מידור והכילות במסיבות שהם ביקרו בחן, והיו אשר הציעו לשר כמאל חסן עלי (למטה, במרכז) לקנות את המצאת מידור למען מצריים. חייך כמאל חסן עלי באופן דיפלומטי: "אנחנו לא קונים מבלי לבדוק תחילה".



סקי, שחזר לאחרונה מארי צות-הברית: "אני צריך להי ביא את הוירדים".

קולו של ד"ר חיים טייכמן, נשיא המועדון הי מיסחרי-התעשייתי נשמע מ-בוהל. הוא פנה לת"כ הלי ברלים יצחק זייגר, והס-ביר לו שהוא הייב לבוא ול-הרצות לפני חברי-המועדון, משום שהשר יעקב מרי-דן, שהיה אמור לנאום, הוריע דעה שהוא אינו יכול להופיע. הודעתו של מרידור באה

בני טל, שחברת השמיר רה שלו היתה זו שזכתה במיכרו השמירה על הכוכבים-הזושרים של הסירט דאלאס, סיפר ש-מה שהטריד אותו ביותר היה היענותם של האורחים לכל מי שביקש מהם תתימה, בכל מקום.

חזי לר, מי שתפס בפאריס את הרצל אביטון, סיפר שברגע שנחת בנמל-התעופה שם, כבר חיכו לו מארחי ממישטרת-צרפת, ו-התחילו בתידורן. כדי לעזור

אותה שימלת מלמלה, שלב-שה בנמלה-התעופה אך הסירה את המעיל שלבשה שם.

סוליית חשיש היתה האירוע מהרכזי בסיוור של ועד-דת-הקומונישפט של הכנסת בבית-הספרי לשוטרם בשפר-עם, ח"כ המערך, חיים הר-צוג, בחן את הסוליה בקפי-דנות עד שחבריו העירו לו שהוא מביש בחומר כמיקצוען. כשאזו בסוליה סגן-השר רב שיננסקי, ביקש חברו לסי-עית קליינר

לישראלים בעבודתם, הצטרפו אליהם שוטרים צרפתיים גם ביום הראשון, יום המנוחה הי שבועי שלהם. לדר, שתיאר את אביטן כמי שנמצא כיום בצמרת עולם-הפשע הישראלי וכמי שממחר ללחוץ על הי הדק, הרגיע את הקהל ואמר שאביטן אינו שודד בודדים, אלא ארירוק גופים.

הסאטיריקן הימני מאיר עזריאל, בעל הטור בצהרון מעריב, שאל צעירה שעמדה ברמזור ליד קולנוע בן-יהודה, שברחוב בן-יהודה בתל-אביב: "תסלחי לי, אולי את יודעת איפה זה קולנוע בן-יהודה?" בתחילה היא חשבה לעזור לו, אך כשראתה שהוא מחייך אמר רה לו: "חוש ההומור שלך מתאים בדיוק למדור העלוב שלך". עזריאל הסמיק, מיהר להתניע את ריכבו והסתלק מהמקום.

כוכב מכבי תל-אביב, מיקי ברקוביץ, עומד לבלות את הימים הבאים עד למישחק עם האיטלקים בגמר-גביע-אירופה, דווקא בחנות הספורט שלו בתל-אביב. לדבריו, כך הוא יפרוק את המתח שבו הוא שרוי. מיקי סיפר שחברו לקבוצה, חנן קרן, הוא הי יחיד שהרויח מסידרת-המישחקים על הגביע, מעבר למה שהוסכם מראש עם השחקנים. בתום המישחק ביוגוסלביה נגד קבוצת פרטיזן, כאשר הקהל זרק מטבעות-כסף למיגרש, לא התעצל קרן ואסף אותם.

הזמרת דורית צדוק מסתובבת באחרונה כשגאוזה ממלאת אותה. יש לה סיבה: באחת ההופעות שהינחה איש-הטלוויזיה, דן כנר, הוא ניגש אליה, בתום ההופעה, ואמר לה, שלדעתו היא שרה נפלא. והיא יכולה להתחרות בזמרות מפורסמות אחרות. "את יכולה להור פיע בכל הרכב, את בטופ". כנר לא ידע שדורית היא בת למישפחה מוסיקלית. אביה, אהרון, הוא ששר את הלחית של שנות החמישים, היי סי מונה מדימונה. אחיה, יחיאל (חיליק), הוא יוצא להקת מיקוד-מרכז, שניגן אז לצידו של קובי רכט.

מי שמונה כמאמן נבחרת ישראל בכדורגל, יוסף מור, מווייץ, ידוע כשחקן וכפורן. אחד הסיפורים הידועים הי קשורים בו שייך לתקופה שבה אימן את אחת הקבוצות בליגה הלאומית. בשבת בבוקר, לפני עליית השחקנים על המיגרש, הוא ערך להם תוריק ליד הי לוח שבו ניתן לכל-אחד תפ-קיד מדוייק. לפתע נקרא מיר-מוביץ לטלפון. ואז הוסיף אחד הנוכחים שם נוסף לרשימה שהיתה רשומה על הלוח. כש-חזר המאמן, הוא לא התרגש מכן שקבוצתו גדלה, ומצא תפקיד גם לשחקן הי-12.

אם בקיבוץ יגור לא תהיה לכך התנגדות, הרי שי אחת המועמדות לחברות בי מקום תהיה שחקנית העיורים ג'ו דימונוביץ האנגלית, שי הובאה לארץ על-ידי המפיק ששון שבתאי, כדי שתכנב במחזה שהוא מפיק. כשהופיעו שחקני המחזה בקיבוץ, היא ביקשה הסבר על אורח-החיים המיוחד, שלא ידעה על קיומו עד לאותו מיפגש. כשהוסבר לה כמה מדובר, אמרה שהיא מוכנה לעבוד שם בכל תפקיד שיציעו לה, ברגע שתסיים את הופעותיה במחזה.