

במדינה

אורחים

צוללן מצרי

חובב הים מקאהור

בא לצולל בשארם יאלי

שייח' — חודש לפני שזן

תחזור לחיות מצרית.

זאת פעם השנייה בחייו של איימן טאהר שהוא משמש שליח רצון-טוב של ארצו. בפעם הראשונה היה זה לפני 14 שנה, באבי סניית-נוער בעיירה נידחת באי-טליה. אז היה סטודנט צעיר בן 22 בחופשה. בפעם השנייה נשלח בימים אלה — לתל-אביב. את ההבדל בין שתי הפגישות מנסה איימן, בעל הפנים הסגולות יהי חיוך הלבבי, כך: „אז פגשתי בישראלים כאויבים, שהפכו לידידים, ואילו עכשיו אני בא לפי גוש ידידים, ולהדק איתם את הקשרים.“

מינה אחת: חבל. על ה

„שלחתי הומנה לשישה אנשים. לא פניתי לשגרירות המצרית, כי לא רציתי להסתבך בנזהלים רשי מיים מסוכנים וקפואים.“ מטרותו של גיורא היתה לאפשר לחבריו ההתאחדות בארץ, המונים עשרת אלפים איש, להמשיך לצלול לאור רך חופי ים-סוף גם אחרי ה-25 באפריל.

את העובדה שהוא היחיד שהי גיע מבין השישה הסביר איימן: „השאר לא יכלו לבוא בגלל הת-חיוביות מיקצועיות. שלושה מהם משמשים כרופאים, ולא יכלו לע-זוב את עבודתם בבית-החולים. שניים הם מרצים באוניברסיטה, ולפי חוקה-מדינה אסור להם ל-צאת לפני תום שנת-הלימודים. אני הוא העצמאי היחיד, ומסדר את לוח-הזמנים שלי כראות עיי-ני.“

למען השלום. איימן טאהר, מעצבים פנים במיקצועו וחובב ציור, מצא מיד שפה משותפת עם גיורא רא דור, בן ה-32, העושה את הדוקטוראט שלו בגיאוריסטיקה.



צוללן איימן
הידברות אישית

הים סיפק להם מן הרגע הראש-שון לפני שחתם נושא משותף לשרי חה קולחת, שנמשכה שעה ארוי, כה מיד עם הגיעו של המצרי, בבית-הקפה של מלון דן, אשר התנדב לארח את הצוללן.

את כישרון הציור ירש איימן מאביו, סאלח טאהר, המשמש ב-תפקיד מבקר אמנותי של העיתון אל-אחרם. האב הוא גם חתן פרס גוגנהיים ונושא בתואר „צייר מדינה“. אם כי טאהר עצמו עדיין לא זכה בפרסים, כבר הציג את ציוריו באנגליה, בדרום-אמריקה, באלג'יריה וכמובן במצרים. „הי-ציור והים הם העיסוקים החביבים עלי“, אמר. שותפים לאהבת הים שלו הם אשתו, האת, בלונדית יפה-פיה, ושני ילדיה, בני ה-5 וה-9, על יחסו לישראל הוא אמר: „אני חושב שצריך לעשות הרבה למען השלום. אני אוהב חיים, ויודע עד כמה הם טובים ואסור לזרוק אותם. המצב הריאלי הוא, שהמדינות שלנו היו במצב של עימות ומילחמה שנים רבות. התור צאה העגומה ביותר של מצב זה, היא שלא ערכנו בינינו היכרות בין אדם לאדם. במשך שנות האיי-בה הדימיון צייר לכל אחד את הצד השני כדמות מעוררת אימה. עלינו למחוק דמות תעתועים זאת עלידי כמה שיותר מיפגשים.“

פגישה שלו הראשונה עם הישראליים הוא מספר: „הגעתי לאכ-סניית-נוער בעיירה קטנה באי-טליה, בשעת ערב מאוחרת. נפילתי שדוד על המיטה ובאמצע הלילה שמעתי קולות. התברר שהגיעו כמה בחורים והם שוחחו ביניהם. שמעתי אחד מהם שואל את השני מאין הוא בא, והתשובה היתה: ישראל. ליבי נצבט בקירבי ורר צייתי לעזוב את המקום. אבל הייתי עייף מדי וחשבתי בליבי — אלך עכשיו לישון ונראה מה יהיה בבוקר.“

למחרת התברר שכל הקבוצה — שיבעה אנשים — היו מישראל, והם פתחו איתי בשיחה. כששמעו שאני ממצרים נדהמו לרגע, אבל מייד אמרו, אז מה? והזמינו אר-תי לבלות איתם.

כעבור כמה ימים, כשנפרדנו, היתה בפי כל אחד מאיתנו רק מילה אחת: חבל. חבל שאנשים, שיכלו להיות חברים, לא יכולים לממש את המשך הקשרים בגלל חילוקי-דעות מדיניים.

הידברות אישית בין אנשים בעי-לי אותו טח התעניינות עמד גם לנגד עיניו של גיורא דור, יושבי ראש ההתאחדות הצוללנים בארץ, כשהזמין את ששת הצוללנים הר מצרים, שמתוכם הגיע רק איימן טאהר.

הטלנויזיה היא מולך

(המשך מעמוד 61)

בעולם-הבידור, שאיש אינו יכול לחשוך בהם בסובייקטי-טיוביות?

מכיוון שמדובר פה על שמיעת 300 שירים, אדם רגיל לעולם לא יצליח לבחור מתוכם את הטובים ביותר, אחרי שלושה-ארבעה ה-שירים כל השירים יישמעו לו אותו דבר.

הוחלט עלידי רשות-השידור לתת צ'אנס לכל אורח במדינה לכתוב שיר. לדעתי זה לא נכון. אני סבור כי את השירים חייבים לכתוב מיקצוענים. את יודעת מי שולח את השירים? מתוך 300 יש כ-250 בני-נוער וילדים. השיר רים האלה מוצאים, מייד החוצה, ואינם נכנסים לתחרות. למרות שאני מוכרח להודות שמדי פעם מתגלים כישרונות — כמו המל-חין עודד לרר עם השיר סליחות או אפילו מוני אמריליו, שהי גלה באופן כזה.

אחרי שהוועדה מינה החוצה את השירים שלא באים בחשבון, נשארים 50 שירים. אז מתחיל לקת הוועדה לקבוצות או לזוגות, וממיינת את היתר. אחר-כך מת-כנסת הוועדה כולה, וראה זה פלא — כל אחד מחבריה מסכים כמעט תמיד עם חבריו לגבי רשי-מת השירים שתיכנס.

השנה ישבו בוועדה אלברט פיאמנטה, שהוא איש ג'ז ידוע, ואורי אלוני שהוא עיתונאי-בי-דור מנוסה, והיה שם בחור בשם גיר חכלילי, שהוא אומנם אמרגן של תיסלם אבל דאגנו לוודא הי-טב שאיש מהזמרים שיש לו קשר איתם לא מועמד להשתתף בתח-רות. והיה צדי צלפתי, שאיני צריך לתת ציונים לכושרו האמנותי, והיה אבי קורן שהוא תמלילן ידוע.

אחת הטענות נגד הי-וועדה היתה כי צדי צרפתי ואבי קורן מעורבים בהפקת „ברנשים וחלומות“, ששישה ממשתתפים, כולל ששי קשת וירדנה ארזי משותפים בי-תחרות.

זה הכל קינאה של אנשים שלא הגיעו. הקינאה כל-כך מגוחכת, עד שאפילו אמרו שדובי ולצר, שגם הוא בין השופטים, גם כן מעורב בברנשים וחלומות מכיוון שרעיון המופע היה שלו. זה מצי-חיק. צדי צרפתי מביים הרבה מר-פעיי-בידור. למה שיהיה לו יחס מיוחד דווקא לברנשים וחלומות?

אמרת שאתם מנמנים מלשפת אנשים שיש להם קשר מוסחרי לעולם הבידור, וככל זאת שיתפתם את דר-דו אהרר שהוא אמרגן.

אין לו אף זמר שמשתתף בתחר-רות. היה חשוב לנו שדודו, שיש לו אוזן לטעם המיסחרי, ישתתף בוועדה כדי לשקף את הטעם הזה של הקהל. הוועדה עשתה את עבודתה נאמנה. האנשים ישבו בנפרד וישבו יחד ועשו עבודה יוצאת מהכלל. להגיד שהיתה שם הדרפה זו או אחרת זו סתם הש-מצה. השירים הטובים היו אלה שנבחרו. ולהשמיץ את צדי צרי-פתי זה מבוזר. צדי ישב בוועדה שבחרה את השיר הללויה, שהמי בצעים המקוריים שלו היו הבלי להקת הכל עובר חביבי. שצדי הוא האבא המוליד שלהם, ובכל זאת הוא הצביע נגד השיר באותה ועדה.

יותר מזה. אחרי שנבחרו 12 השירים, והסתבר כי צביקה פיק ושימי תבורי בחוץ, ביקשתי מ-חבריה-הוועדה לשמוע את השירים עוד פעם, ולחשוב שוב. אולי בכל זאת, כי הרי שניהם זמרים גדוי-לים. הוועדה ישבה עוד פעם, ולא היה מה לעשות. השירים של פיק ותבורי היו פחות טובים.

אני עובר את הסיפור הזה כל שנה. תמיד יש ממורמרים. תמיד יש רכילאים. תמיד יש משמיצים. או לכל אלה אני רוצה להגיד: שיבעה אנשים החליטו אילו שירים יתחרו על האירוויזיון. לא הנוך חסון אחד.



רעים

לאילו שאינם מתפשרים

רעים - הכריות ברמה גבוהה למטרות נישואין.

בואו להכיר אנשים שנחמד ונעים לשהות במחיצתם. אתם עשויים לפגוש את בן/בת הזוג אותו חפשתם כל ימי חייכם!!

אילו ידעתם כמה אנשים מעוניינים ליצור אתכם קשר ברגע זה - לא הייתם מהססים לפנות למשרדנו!

20 שנות נסיון

חיפה
שד' מוריה 15
טל. 04*84316
פתוח 10.00 - 20.00
תל אביב טל. 03*282932
03*285991

דמיין

הופיעה !!! חוברת מס. 3

עידן הדלי

מגאזין לאסטרולוגיה

ימית - את בוכה או צוחקת...
אריק שרון - הגיבור והילד
כירולוגיה - הכוכבים בכף היד
בני המזלות - באהבה ומין
וכל המדורים הקבועים
כהשיג בכל החנויות והקיוסקים.

לוחות פלסטיים

שוטף מהמלאי, גליונות, פיל-מים במידות עוביים, צבעים ודוגמאות שונות קשיחים או רכים (כולל כסף וזהב) עם אפשרות יצור מגשים בחזמנות מיוחדות.

רבי טרידינג,
טלפון: 822926, 827315

רובקס מעודפי יבוא

למוסדות, מסעדות, ועדי עוב-דים וקבוצים. קערות, מגשים וצלחות במחירים מיוחדים, אפשרות יצור מגשים בחזמנות מיוחדות.

קיבוץ גליות 26 ותל-אביב,
טלפון: 822962, 830141

לוחות פלסטיים

הגיע ונמצא במלאי

קרטון טריפלס אמריקאי

TRIPLEX

663 מ"מ x 917 מ"מ
כיוון ארוך 300 ג"ר
טל. 822926, 827315

לוחות פלסטיים

לאופסט משי דקורציה גרפיקה שלוט + חריטה, פרסום, תערוכות וקטשטים, לתעשיית משחקים, ואקום, הלחמה ארייה ומדבקות.

רבי טרידינג
טל. 822926, 827315