



רפי פרבר:

„אביא לישדאל כוכבים מליגה י"א!"

רפי פרבר, מנהלו הצעיר של מישרד-התיירות, יודע לדעתי להסתדר טוב מאוד לבד. אך דעתי אינה נחשבת, מכיוון שיש גברת אחת, למחות, שסבורה כי הוא זקוק לעזרה. פניתי אל פרבר ואל יועצו של שר-התיירות, צבי רימון, כדי לשמוע מהם כיצד הסתבכו במה שאני כיניתי „הפדיחה" של דאלאס.

מר פרבר לא הספיק להשיב לי, כי לפתע נפתחה מיתקפה אדירה מהאגף השמאלי של החדר. מה מיתקפה! הסתערות!

הפניתי את ראשי וראיתי גברת אלמונית וזרה לי לחלוטין שצעקה שאני אגרסיבי, ועוד מחמאות כהנה וכהנה. ביקשתי לדעת את זהותה של הגברת האדיבה. רפי פרבר הניח יד עדינה של כתפה, ואמר לי בגאווה בלתי מוסתרת: „היא שלי." נו טוב, כל אחד והרכוש שלו.

אני חזרתי לשאלתי המקורית, ושאלתי את רפי פרבר:

איך הסתבך מישרד התיירות בפרשת „דאלאס"?

אני לא חושב שהסתבכנו, ואני לא חושב שזאת פדיחה. אני חושב שעשינו עבודה טובה מאוד. זה לא עולה לנו גרוש, ואנחנו מקבלים סירטון פירסומת שכל אמריקה תראה אותו. את חושבת שזאת נקראת הסתבכות?

האם אינך רואה את עצמך שותף להונת את הציבור הישראלי שהכתיחו לו את כוכבי „דאלאס" ולא שחקנים מהשורה השנייה?

הקהל הישראלי לא מעניין אותי. אני לא אחראי למה שעושים בארץ עם כוכבי דאלאס. ארוחות-הערב וההופעות בהיכל התרבות אינם בשטח של מישרד-התיירות. אותי מעניינות התוצאות בחו"ל, ואני אביא לכאן גם שחקנים מליגה י"א. לא רק מליגה ב"ת, אם אדע שזה יעזור לי למכור את ישראל לתיירים.



מאיר שיטריט:

„ג'יהאן סאדאת נראית מבודדת!"

חברי-הכנסת מאיר שיטריט, בתוקף היותו ראש-מועצת יבנה, היה אחד מחברי משלחת ראשי הערים ומועצות, שיצאו לסיור במצרים. שאלתי את מאיר שיטריט:

מה היה הדבר שהרשים אותך ביותר בסיור?

התרשמתי בצורה בלתי רגילה: מצד אחד הניגודים בין הפאר של העבר והדלות והעוני של ההווה. הייתי בימי חיי במקומות רבים בעולם, סירתתי בעתיקות, אך מה שראיתי במצרים היה מדהים. זה לא פלא שקוראים לזה אחד משבעת פילאי עולם. ומהעבר השני המציאות. כזה עוני לא ראיתי מימי! לכוזה עוני לא ציפיתי. לקאהיר יש תשתית לחצי מיליון נפש וחיים בה עשרה מיליון! כראש מועצה, מה היית מציע כדי לפתור את בעיית הצפיפות והעוני בקאהיר?

לדעתי אי-אפשר לפתור את הבעיה אלא אם יעשו מה שנקרא אצלנו „שיקום שכונות". כלומר יחסלו את הסלאמס ויזעירו את התושבים להתגורר בפרברים מחוץ לעיר. עיר הקברים זה משהו מדהים! חיים בה 600 אלף איש. אנשים פלשו אל חדרי ההתייחדות מעל לקברים, וחיים שם ללא מים, ללא חשמל, ללא ביוב.

מה ראתך על העובדה שלקאהיר אין ראש עירייה?

יש לה מושל, הממונה עליידי סגן ראש-הממשלה והשר לשליטון מקומי. זהו שיטה שהם חושבים שהיא טובה. הרי בקאהיר אין דמוקרטיה. העיר מחולקת לאזורים, ויש אדם הממונה על כל אזור. יש להם מועצות עירוניות, אך הן עוסקות יותר בביקוח וביקורת, ואין להן סמכות יות ביצוע.

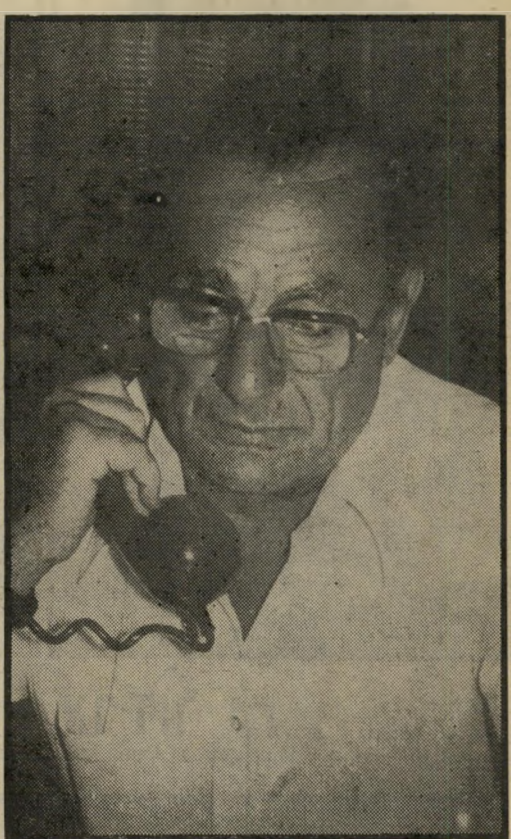
איך היה המיפגש עם האזרחים?

המיפגש עם האיש ברחוב היה מעניין. סיררנו בשוק חאן-חליל והתרשמתי שהאזרחים מאוד בעד השלום, מאוד פתוחים. לעומת זאת כל פקידי המימשל, החל בראש-הממשלה וכלה בשר-החוף, היו אדיבים אומנם, אך יחד עם זאת קורקטיים ומאופקים. הם ניראו לי מאוד קשוחים. להוציא, כמובן, את המיפגש עם הגברת סאדאת, שהיה מאוד מרגש לנו ולה. היא פרצה בבכי.

האם התרשמתי שהמצרים אינם מעוניינים שתיפגשו עם גברת סאדאת?

קשה להגיד, אם כי עד לרגע האחרון ממש לא היה ברור אם המיפגש יתקיים. התרשמתי, מכל מקום, שהגברת סאדאת קצת מבודדת. ראשי-עיריית אידת, גדי כין, שאל על גורלו של הכפר שג' רפי נכסון. מה היתה התשובה שקיבל?

שר-החוף המצרי אמר לו שאף ילוד אשה מצרי לא יוותר על סנטימטר אחד של אדמה מצרית.



אריה גוראל:

„החמור היה האטרקציה של התהלוכה!"

ראש-עיריית חיפה, אריה גוראל, עמד להגשים חלום. הוא עמד לנסוע בראש תהלוכת פורים על גבי חמור. אך דקות ספורות לפני שיצאה התהלוכה לדרכה, וכבוד ראש-העיר עמד לעלות על גבו של החמור, התגלה כי החמור נגנב. שומו שמיים וזעקי ארץ. ראש-העיר היה המום. מי העז לגנוב את החמור שלו! זוהי סבוס'יה של האופוזיציה! צעק ראש-העיר, וציווה על מיסטר-חיפה להפעיל את כל משאביו כדי לגלות את החמור ואת הגנב. מיסטר-חיפה למורת הסבל (זוכרים את פרנקו?) חיפשה את החמורים, מצאה אותם, וראתה בכך את הפרשה כמחוסלת. אך ראש-העירייה בשלו: החמור כבר לא מעניין אותו יותר. הוא רוצה את הגנב. מי שיצא מהעסק הזה לא כל-כך טוב הוא דווקא מפקד מיסטר-חיפה החדש משולם עמית, שזכה בפירסום ראשון במה שיכונה מהיום והלאה „מיבצע חמור".

מר גוראל, האם החמור ישנגנב כפורים חשוב עד כדי כך?

איזה חשוב? מי אומר שהוא חשוב? אני מציע לך שתתקשרי למר עמית, ושהוא יגיד לך מה שהוא אמר לי: שכל מה שכתוב בעיתונים זה לא נכון.

כתוב בעיתונים שמיסטר-חיפה, אחרי שמצאה את החמורים, רואה את הפרשה כמחוסלת.

גם אני. אני בכלל לא מבין בשביל מה כל הפירסום הזה. זהו איזה עסק פורימי, או עשו ממנו עניין. אחרי שהחמור נגנב, פניתי למפקד-המיסטר והביקשתי שימצאו אותו. נו, מה לעשות? בפורים עסק כזה מגיע לעיתונים. היו שני חמורים, וזו היתה צריכה להיות האטרקציה של התהלוכה. זה שגנבו אותם רגע לפני שהייתי צריך לרכב על אחד מהם, עורר עניין. או ביקשתי מהמיסטר שינסו למצוא.

מענת כאילו זה מעשה חבדה של הי אופוזיציה.

המיסטר שאלה אותי אם יש לי מושג מי זה יכול להיות, זה שגנב את החמורים. אמרתי שזה מוכרח להיות מישהו שרצה לחבל בתהלוכה. ומי כבר יכול לרצות לחבל בתהלוכה חוץ מהאופוזיציה?