

# פורים של סוף שבוע

„זה לא מה שהיה פעם. איני רואה כאן הרבה ציירים ופסלים. הם והאגודה לא מסתדרים יחד, אמרה הציירת הוותיקה **מוינה זיסלבון**, ילידת נווה-צדק. בהתייחס על שהיא עוזבת מוקדם את מסיבת-הפורים שנערכה בביתן הרי אמנים בתל-אביב ●●● חברי אגודת-הציירים-הפסלים החליטו לערוך לעצמם מסיבת-פורים, כמו הירושלמים, ביום השני של פורים. בכניסה צבעו שתי ציירות

את אלה מן הבאים שבאו ללא תח- פושת, וגבו 50 שקל לאיש כדמי- כניסה ●●● בקומת-הקרקע נהי- נו הגוכחים מן המטעמים שהביאו המארגנים, ובעיקר המארגנות, מן הבית, כאשר להצלחה הגדולה ביותר זכו השניצלים ועלי-הגפן הר ממולאים של רעייתו של הפסל **צבי אלדובי** ●●● בקומה הר שנייה רקדו המבוגרים סגנו, פוקס- טרוט ופסה-דובלה עם נרות חנו- כה ביד. הקשישים שרו ורקדו בי-

ידיש, ואילו הצעירים, העדיפו ריקודי סווינג ורוק ●●● התח- פושות היו ברובן ברוח נוסטל- גית. בפרס הראשון, תחריט של סדנת ההדפס, זכתה הציירת **אורה סטוקליסקי**, שהיתה אסתר המלכה עם פיאח כחולה, ושהוכיחה כי אחשוורוש אהב אר- תן, כנראה, צחות-עור ודשנות, בנוסח הציורים של רובנס ●●● „הערב אני על תקן של צייר,“ הפסיר המשורר-קולנוען-צייר **רוי**



**כרם ראשון** הציירת אורה סטוקליסקי גנבה את ההצג במסיבת האמנים, כשהתחפשה למלכת אסתר על ראשה שמה פיאת תלתלים כחולה וכתר. אורה זכתה במקום הראשון

הבימה, סיפרה שהיא מציירת הרה, „אבל לא זנחתי את שאר עי- סוקי האמנותיים. אני מגלמת עט- שיו את דמותה של אלקטרה. ל פי סופוקלס, בעיבוד מיוחד ש עשה בעלי לשעבר, **מוטי אבר** כור, לאמנות לעם ●●● מי

**אכירן**, שבא למסיבה יחד עם חברתו החרשה **נילי לביא**, וש- סיפר כי סרט המדע הבדיוני שלו עושה חיל בחו"ל, למרות העובדה שבארץ נערכו לו רק כמה הקרנות נסיון בסינמטקים ●●● עוד סי- פר אבידן כי בחודש הבא הוא מתעתד לערוך תערוכה מקפת מ- ציוריו באחת הגלריות שברחוב גורדון התל-אביבי ●●● „אנחי- נו מדגימים את הפיצויים של ימית,“ הצהירו **אורי אדר**, שמאי האמנות שהתחפש לתושב שדות וחברתו הציירת **עופרה מיישר**, שלבשה חצאית מיני-בצי- בע כסף ועליה הדביקה שטרות של הרצל, בן-גוריונים וזיבור- טינסקים ●●● „יש לי מאוויים ברבריים, אני אהב חופש, כמו במכסיקו,“ הצהיר המשורר **מוטי שפר**, שחבש כובע סומבררו ור- עטף עצמו בפונצ'ו מכסיקאי, ור- אילו חברתו, הציירת היפה **מירי שפר**, לבשה בגד-ריקוד בצבע חום, ציירה על פניה שפם והיתה חתולה סכסית ביותר ●●● ה- שחקנית **רבקה בכר**, הזכורה בתפקיד הבת האילמת בהצגה אמא קוראז של ברכט בתיאטרון



באה למסיבה ללא תחפושת, היה מבקרת-האמנות **רחל אנגל**. שאלתי, האם אינה הוששת לב- למסיבה של ציירים, שאותם ה- קוטלת, ענתה: „בשום פנים לא אני אף פעם לא קוטלת לגמרי אמן“ ●●● הציירת הוותיק **צפורה ברנר**, תרמה את הל-

**חתולת הלין** הציירת החטובה מירי שפר, התחפשה לחתולה. לראשה הצמידה אוזני חתול וציירה על פניה שפם. את פיה וידיה היא עיוותה בתנועה חתולית. מירי הגיעה למסיבת-הפורים שנערכה בבית האמנים בתל- אביב, יחד עם חברה המשורר מוטי שפר.