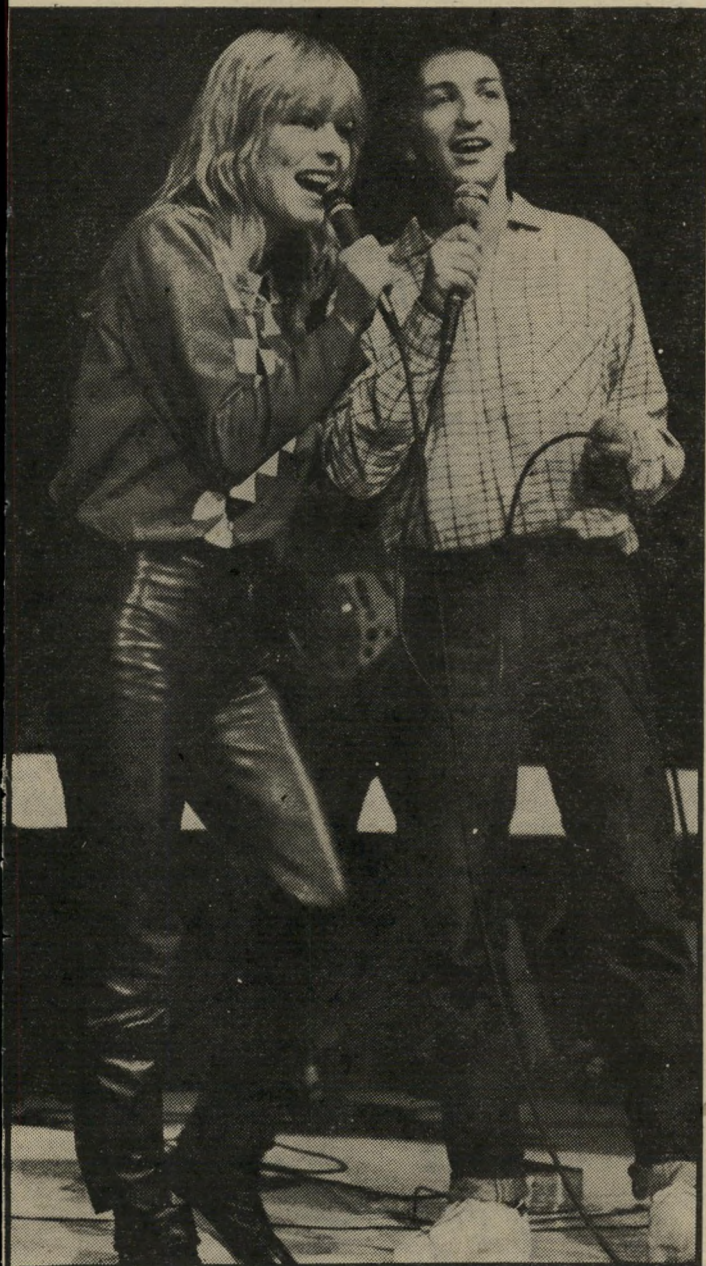


אנשים בעולם



פראנס גל:

בובה על

חוט של בעל

המסך ירד כבר לפני יותר מרבע שעה ואף אחד לא זע ולא נע. אולם ארסון הספורט היה מלא מסה לפה, ופאריס, שיודעת כיצד לאהוב, יכלה להתפעל שוב מן הקהל שלה. היודע לאהוב אמן. ההתלהבות נמשכת כבר שישה שבועות, כשמדי ערב עולה על הבימה זמרת שנראית כמו ילדה קטנה אף שהיא כבר אם לשניים — וגם נשמעת כך כבר שנים רבות, מאז הופיעה בתחרות האירופאית עם להיטה בובה על חוט.

זוהי פראנס גל. במשך ששת השבועות האלה היא שרה, רקדה וניגנה בסכסופון ובכל הופעה עברו היושבים באולם קדימה, אל בין השורות, כדי להתקרב לבימה, וירילדים הניחו למרגלותיה ערימות של פרחים. אך כשהגיע מועד הופעה האחרונה, ערב הסיום ראה האולם מחזה יוצא־דופן: אל היריבה עלה עלם־חמודות, נטל מיקרופון, והצטרף לזמרת שעל הבימה. הוא הכיר את כל המילים וגם את הזמרת והקהל יצא מעוררו מרוב התלהבות. כי הבחור לא היה אלא מישל ברוז', בעלה של פראנס גל (בתמונה משמאל), והוא שכתב תו אחרי תו, ומילה אחרי מילה, את כל השירים ששרה רעייתו באותו הערב.

מישל אינו אלמוני בצרפת. גם לו מצפה תקופה של הופעות, בראשן אמצע אפריל, באולם אולימפיה בפאריס. הוא עומד ללוות את מישפתחו לחופשת־סקי, אך לא ישתתף בה בפועל — מה יקרה אם אשבור רגל או יד בדיוק לפני הבכורה? אומר מישל. לפראנס מגיעה חופשת־מנוחה. היא עבדה כהוגן. עכשיו היא יכולה ליטול על עצמה סיכונים ספורטיביים!



מארי קרוסבי: דאלאס העניקה לי

את הקאריירה האכזרית ביותר!

את האימרה המפורסמת מבית התה לירח אוגוסט — פורנוגרפיה היא עניין של גיאוגרפיה, אפשר להחיל אפילו על כוכבי דאלאס האומללים, שמצאו את עצמם בישראל, מישניים בלבד, ולא „לוהטים“ כפי שהם בבית. עד כמה אכזרית הטלוויזיה אפשר לראות מדבריה של מארי פראנס קרוסבי, שלא באה לישראל.

מספרת מארי: „מה שקורה לכוכב טלוויזיה זה ממש מדהים. בשעתו הייתי מלכת הפופולריות, אם כי לשימצה, אנשים יגיננו אותי על שאני כפויית־טובה ורוצחת. ואחרים אמרו שאני רוצחת חסרת כישרון — למה לא הרגתי אותו לגמרי? לגבי מישפחתי והתדמית החסודה של אבא (כינוי קרוסבי הנראה בתמונה למטה עם אמה של מארי, קאתרין גראנט, הדומה לה מאוד כשמארי הילדה הקטנה והבלונדינית עומדת ליד אחיה) זה היה אסון.“

אבל מאז, לפי דרישות העלילה, יצאתי מן הסידרה, איש אינו מציע לי עבודה. התפקיד של כריסטין נידבק בי לעולמי עד, והעובדה שירדתי מן המירקע השכיחה אותי לחלוטין. אני בטוחה כי דאלאס העניקה לי את הקאריירה האכזרית והקצרה ביותר.“



קארל קרסטנס:

נשיקה ירוקה

לנשיא הרפובליקה

לחיו השמאלית של נשיא הרפובליקה הפדראלית הגרמנית מצאה לה יעוד נעים: היא הוחתמה בנשיקה ממושכת של צעירה עליזה, אחרי שעתים של סיוור שערך ביריד השבוע הירוק באולם הירידיים בברלין. הנשיא קארל קרסטנס, הידוע כרוכב־אופניים מושבע וכצור עד ללא חת (בשעתו ערך מסע עות־בחירות כשהוא צועד ברגל ממחוז אחד לשני) הצהיר כי הביקור ביריד היה מעייף יותר מהליכה ברגל לאורך של שלושים קילומטרים בחיק הירוק.

הפעם, אמר, הוא מרגיש מאושר, אם כי רגליו כואבות, כי המאמץ היה כדאי עבור נשיקה שכזאת.

