



מטרים ספורים רחוב דיזנגוף. בתצלום: דונה, חברתו של ריי ואשתו לעתיד, מוקפת בחגורת שומר רים. מימין: אמנון גילעד, איש משרד-התיירות, מאחוריה: אודרי לאנדרס, שהביאה לביקור את אמה.

מי מכיר? מי יודע?

אנשי האבי

סחה נותרו חסרי-עבודה, לא אירעה כל התפללות המונים, מלבד מיקרה אחד, שבו ניסו השחקנים להלך

כישלון במיבצע דאלאס. ביקורו של נשיא צרפת, פרנסואה מיט'ראן, הוא הדבר הטוב ביותר שקרה לנו בצרפת, אמר רימון. היום יהיה לנו קל יותר לעודד תיירים מצרפת לבקר בארץ. הניסיון להשוות את חשיבותו של ביקור מיטראן לחשיבות ביקור השחקנים לא נראה לרימון מגוחך. כמובן שהייתי רוצה לראות את כל כוכביהסידרה בארץ, אבל הדבר לא התאפשר, משום שאלה שלא באו מתוכננים לסירטיספיר סומת ולסרטים אחרים למשך שנתיים הבאות.

איש מן הידועים ככני מישפחת יואינג לא בא. העסקנים רבי-הפעלים במשרד התיירות נאחזים בכך שריי קרוב, מנהל-העבודה בחוזה, עתיד להתגלות ככנו של

האם לא חשובה דעתו של הציבור הישראלי? מדברי פרבר ורימון נוצר הרושם כי משרד-התיירות אינו שייך למדינת-ישראל, אלא למערכות ששלחו את הכתבים הזרים.

"יכולנו לא לעשות כלום," אמר רימון, "אנחנו יכולים לשבת במשרד, לשתות כוס תה ב-10 בבוקר וללכת הביתה. אנחנו לפחות מנסים, ולפי דעתי, הרביעיה הם מובילי תנועה שיובילו תיירים לארץ."

בעיקבות

הבן

מענת רימון לא מעניינת את משרד-התיירות העובדה ש-

לא השחקנים הפחות-חשובים הם אלה שיביאו בעיקבותיהם תיירים לישראל. מי שכן יכול לזכות בייחסי-ציבור טובים הם השחקנים עצמם, או כפי שאמר פרבר: "העובדה שהם באו בטיסה ישירה מהבטא את הכרתם בארץ ובחשיבות התיירות כאן."

קשה להאמין כי ריי, דונה, מיטש, ואפטון חשבו על עידוד-התיירות בארץ, כשנענו בחיוב לבקשה לסייר כאן. הארבעה ייחזו מטוילים ברחבי הארץ, מאירוה על רמה גבוהה בבתי-מלון מפוארים ומתשומת-לב מתמדת של העיתונאים. תמורת טיול מפואר זה יהיה עליהם רק לחייך בנימוס למצלמות. אפילו הצהרה מדינית אהדת ישראל — ששחקנים

נחתם כבר קודם לכן בין ממשלת ישראל ומצריים. כך היה גם במיקרה של ועידת-התיירות, שנעדה להציל את התיירות הפוחתת-והולכת לישראל. הרעיון היה מצויין, והביצוע היה כושל לחלוטין. המזומנים החשורים לא באו, ולוועידה לא היו כל תוצאות של ממש — להוציא הישגים מסויימים של המלונאי חיים שיף, איש הליכוד וידידו של שריי.

מיבצע הבאת שחקני דאלאס לביקור בארץ הוא שערויה של אין דומה לה. בציבור נוצר הרור שם שלארץ יבואו כוכביהסידרה. משרד-התיירות, שידע מי יהיה בין הבאים, לא טרח להפריך רושם זה. מלבד הונאת הציבור, הושקעו במיבצע כספים רבים, במאמץ להפוך אותו למרשים במיוחד. המלון המארח את השחקני

עד לתקריט האומללה של ביי-כוכבי דאלאס, יכולים היו שריי ועורויו להתברך בכך שיש אחת המטרות הושגה: הם קיבלו פירסום רב בעיתונות, וגם זה משהו. בכך לא היה שום פלא: לרימון חברים רבים בעיתונות הישראלית, ומשרד-התיירות הוא משרד שכדאי לעיתונאים להתי



הוא מנכ"ל משרד-התיירות רפי פרבר, העומד בצילו של ריי קרוב, מנהל החוזה, השחקן סטיב קנאלי. מעליהם הוצב השלט המקדם בכרכה את מישפחת יואינג, למרות שאף נציג שלה אינו משתתף בביקור.

בעל הכישלון

נים הכמעט אלמונים, הכין מערכת-חדרים מפוארת עבור שרלין טילטון (לוסי) ובעלה הטרי, אולם לוסי לא באה. אנשי משרד-התיירות משוכנעים שישלחו במיבצע זה, על רקע אתרים שונים בארץ יצולמו השחקנים לטרט שיופץ ברחבי הארץ, מלווה בסיסמה "בואו בי עקבות יואינג לישראל". אנשי משרד-התיירות אינם מתרשמים מהעובדה שאף "יואינג" אחד לא יצולם בסרט זה.

לטענת רפי פרבר, לא נאמר מי עולם כי ג'יי-אר יצטרף לביקור. "מדוע אם כן מרגיש הציבור רחוב שרומה והוטעה במתכוון?" שאל מיתמם.

מה שחשוב לפרבר הוא שהביקור יעשה, יחסי-ציבור טובים בכל העולם. פרבר לא פירט למי יעשה ביקור זה יחסי-ציבור טובים. אם התכוון המנכ"ל לי משרדו, הרי שטעה טעות מרה.

ייחס אליו בכפפות של משי. תקי ציבי המישרד אינם גדולים, אך הוא יכול לחלק לעיתונאים בדיר שירה וברוכי עקיפין "סוכריות" מהסוג שישראלים רבים אוהבים — נסיעות לחו"ל. אך הפסע זה, כנראה, לא יורעיל. הבלון של דאלאס היה נפוח מדי, והאוויר יצא ממנו מהר. מיליוני הצופים, המרותקים למסך הקטן מדי יום ראשון, התימלאו ציפיה. הם קיוו לראות את ג'יי-אר הרשע, את סו-אלן השתיינית ואת בובי ופאמלה הר אוהבים המתוקים. אך הציפיות נתבדו כולן.

מיבצע

שערוייתי

כך? דרך שאינה עולה בכסף ועוזרת לקידום ועיי דוד התיירות היא דרך טובה.



כטיש פורים

קיבל סטיב קנאלי מאחד מבעלי-הדוכנים שהציעו למכירה אביזרי פורים. השחקנים לא נאלצו לשלם עבור מאומה. בעל מיזנון לגלידה חילק להם גלידה

רבים מליגה ב' היו מוכנים לתת תמורת ביקור כזה — הם לא ייאצו להשימע. "זה שלוסי הקטנה לא באה זה לא פאשלה, זה ברוך," טען צבי רימון, דוברו של שריי התיירות. "זה לא היה בידנו. כזה היה בידו אלוהים. אבל גם כזה אני חושב שהמיבצע יצליח. באו הרבה כתבים זרים לכסות את הביקור, וכבר הזמינו כתבות — וזה מה שחשוב."

השחקנים אינם מוכרים בארץ. "לא הבאנו את כוכבי דאלאס בשרי בל הקהל בארץ," טען רימון. "מצידנו, כל מה שאנחנו צריכים זה הסרט והמדיה הזרים. השחקנים שבאו הם היום המפורסמים בסידרה בארצות-הברית, ואנחנו, שהבאנו אותם אך ורק לצורכי-תיירות, מאמינים שהם יכולים לעזור לנו לקדם את העניין." אנשי משרד-התיירות מריגשים טוב. הם לא רואים

Follow the son of a bitch to Israel!
טיבי זכרוני