

ראש. אחרי שכבר נכלא, התקשר אליה בטלפון באחת החופשות — ומאז פרח סיפור-האהבה בין השניים. מירי נסעה לבקר אותו בכל הדוממות. "ארבע שעות הלון וארבע שעות חוזר בשבילי חצי שעה עם ארנון" היא מספרת. השניים נישאו באוקטובר 1981. ארנון קיבל לצורך זה חופשה של ארבעה ימים מן הכלא, ואת ירח-ההדבש בילה הזוג הצעיר עם זוג ידידים. העתיד נראה להם ורוד. לא היה לארנון ספק כי הוא עתיד להשתחרר בתוך כמה חודשים, אחי רי שינוכה שליש מתקופת מאסרו. התנהגותו בכלא היתה טובה, ולא היה לאיש ספק בשיקומו המהיר אחרי השיחרור.

זאו התרחשה פרשת המיכתב. מירי נתפסה ובכיסה שני מיכ"תבים. אחד שנכתב אליה והאחר שהיה מיועד לחבר שעימו בילה הזוג את ירח-ההדבש. כאשר שאלה הסוהרת שערכה חיפוש על גופה של מירי אם אינה נושאת שום מיכתב מוברח, אמר לה דגני, "לדברי: 'איך את מדברת? את לא מתביישת?' גירסת הסוהרת היתה שונה. לדבריה אמר לה דגני: 'את לא שפויה, כמו כולם כאן'."

תפיסת המיכתב ועדותה של הסוהרת הובילו את דגני למישפט מהיר לפני מפקד הכלא, רב-כלאי עמרם ועקנין. הוא נידון להעברה לכלא באר-שבע — עונש בפני עצמו — ולשבעה ימי צינוק.

הסוהר חששו מפני התקדים, שבו נקבע כי אסיר יכול לקבוע, לרי אורה, באיזה כלא יימצא. הם רצו לנקום בדגני. נציבות שירות בתי-הסוהר חששה שתוצף בעתירות של אסירים שיבקשו העברה לכלא זה או אחר.

דגני עוכב במשך שבוע בכלא באר-שבע למרות מחאותיו, ורק בתחילת ינואר הועבר שוב לכלא נפתח, כפי שהורה השופט.

חודש לאחר מכן התייצב דגני לפני ועדת-השיחרורים. "היה לי ביטחון מוחלט שיגבו לי שלישי. אני לא עברתי מועד. זאת היתה העבירה הראשונה היחידה שלי. לא היה לי שום בעיות משמעת, תמיד עבדתי, תמיד יצאתי לביקור החופשות, ולא מנעו ממני ביקור רים. למה שלא ינכו לי שלישי?"

### הצעות מגונות

#### מסוהרים



**א**ך לא כך היה. מאוחר יותר התברר לדגני שלא היה מצר ייד במפתח-הקסמים לוועדת השיחרורים — מיכתב-המלצה מאת מפקד-הכלא שלו. רב-כלאי עמרם ועקנין כתבו ש"התנהגותו שלילית".

דגני ופרקליטו לא הצליחו להשיג פרוטוקול של הדיון בוועדת-השיחרורים. הם לא הצליחו להבין מהיכן נובעת המסקנה על "התנהגותו השלילית". הם לא הצליחו להבין מדוע לא רוצים לשחרר את

# מישרד-התיירות רצה לפתוח במערכת-פידסומת תחת הסיסמה "סע בעיקבות מישפחת יואינג" אך הסיסמה האמיתית צריכה להיות:

# "סע בעקבות

# הבלויף!"

מנכ"ל מישרד-התיירות, היה פרי בר "המנהל האדמיניסטרטיבי" של ירחון ישראל. במערכת אותו ירחון הוא התקין מזגן בסמוך ל"דלת הכניסה. אותו מזגן כונה "יד פרבר", משום שלטענת אבי-שיהמערכת, היה זה הדבר היחיד שעשה רפי פרבר בשנה יבנה מילא את תפקידו.

כשבא תורו של פרבר לבצע את רעיונותיו של רימון, מתחיי לוח הצרות. כך היה במיקרה של הביקור שערך שריהתיירות במצ"ר עם לפני כמה חודשים. השך שרירי נסע כשמאחוריו שובל ארוך של פקידים ועיתונאים. אך לביי קור לא היו שום תוצאות של ממש. לא הושג בו דבר שלא

רימון הוא עיתונאי מוכשר, שהיה כתבי-הערון ואחר-כך ערך בהצ"ח את הטלפון האדום של גלי צה"ל. יש לו רעיונות טובים. הוא יודע להגות מיבצע-הפירסום, הוא מכיר עיתונאים ויודע מה הם אוהבים.

אך במיקרה של מישרד-התיירות, עצותיו של רימון התגלו כי עצות-אחיות. כדי לבצע את רעיונותיו, צריך גם כושר אידי-גוני-מסויים, וזה אינו מצוי ב"מישרד-התיירות". מנכ"ל המישרד, רפי פרבר, מונה על-ידי שריר למרות התנגדותה של הוועדה ל"מינוי מנכ"לים.

פרבר, כמו שריר, הוא עסקן המיפלגה הליברלית. לפני שמונה

**ר**ומי, הכת הבלונית של גארי, האח הנעדר מסירת הטלוויזיה דאלאט, תחתן. בעי-לה יהיה מיץ קופר, שאותו מגי-לם לי מקלוסקי. הוא בא לישי-ראל במסגרת מיבצע-הפירסום של מישרד-התיירות הישראלי, שי-ביקש להשתמש בכוכבי דאלאט כדי להאדיר את שמו של שריר התיירות, אברהם שריר. לויסי — שרלין טילטון — לא באה. הרירי-נה האמיתי, כך טוענים, מנע זאת ממנה.

השחקנית אודרי לנדרס הטי-תתף בטקס הנישואין העליו, שהי-צופים הנאמנים של הסידרה יחזו בו בעוד זמן-מה. היא תגלם את אחותו של הבעל המאושר. גם אודרי באה לישראל. צמרת מיש-רדיהתיירות סבורה שהיא תצליח לקדם את התיירות האמריקאית בישראל.

איתם באה סוון האורד. גם לה צופן העתיד טקס נישואין טלוויזיוני. בעלה יהיה השחקן סטיב קנאלי, המגלם את החוואי-החייכני ריי קרבס. לקרבס, מת-ברר, יש קירבה למישפחת יואינג-ככבודה ובעצמה: הוא עתיד ל"התגלות כבנו של אבי היואינגים, ג'וק הזקן.

שחקני-המישנה של סידרת הר-טלוויזיה הפופולרית באו לישי-ראל בשני גלים שקטים. כאשר סבבו כוכבי הגל הראשון ברחי-בות תל-אביב, לא הכיר אותם איש. עכשיו כבר חלפה סכנת האלמוניות, שכן ארבעת שחקני-המישנה של דאלאט מוקפים בחי-בורת גברתנים גדולה, השומרת עליהם, וגורמת לכך שיצליחו ל"עודד בכל זאת תשומת-לב מסוי-יימת בכל מקום שבו הם מופיי-עים במיסגרת הסויר שנועד להם. אילו ביקשה הטלוויזיה הישי-ראלית לצלם פארודיה היתולית לכבוד תגי-הפורים, היא לא היתה מצליחה להפיק מחזה מוצלח יותר מזה שהצליח להפיק מישרד-התיירות ישראל. אף לא אחד מ"כוכבי הסידרה בא לישראל. לא בא אף שהקן המגלם בסידרה את אחד מבני-מישפחת יואינג. אמילו קליף בארנס, אחיה של פאם, אינו משתתף בטיוול החינם. מישרד-התיירות הישראלי מת-מחה בהפרחת בלונים — אך ה"בלון הזה התפוצץ מהר יותר מכל האחרים.

**יד רפי פרבר**

**א**חד המעשים הגבוניים ביותר שעשה השר המשופם אברהם ("אברשה") שריר, מייד עם כניסתו לתפקיד, היה לגייס את העיתונאי צבי רימון כדוברו.



ארנון ומירי דגני  
"היא נדלקה עלי..."

דגני, שעדיין לא שכח מה הת-רחש בין כותלי כלא באר-שבע, מיהר להגיש עתירה נגד ההחלטה לכלוא שם. הבג"ץ התברר לפני השופט המחוזי גלעד גלעד, ב"פסק-דין קבע השופט כי האסיר אומנם עבר עבירה משמעתית כ"אשר נתן לאשתו את המיכתבים, אך המיכתבים היו תמימים לחלו-טין, ולכן די בעונש של שיבעה ימי צינוק.

השופט צייט בפסק-דינו את עדותו של דגני על המתרחש בין כותלי כלא באר-שבע: "העותר מרר בבכי לפני על חייו הקשים בכלא באר-שבע, ואמר לי שהוא פוחד לישון בלילה, פוחד שמא יעשו בו מעשים ויפגעו בו בשנתו. התרשמותי היתה שהעותר עומד לפני התמוטטות נפשית מוחלטת. יתכן שיש אמת בדבריו אלה ואם כך, יש לאפשר לעותר לרצות את מאסרו מבלי שייפגע בגופו."

השופט הורה לשלילטונות בתי-הסוהר, "להעביר את העותר לכלא-נפתח בהקדם האפשרי". אך שלילטונות כלא באר-שבע לא מיהרו. הוראת השופט לא נראתה להם מחייבת במיוחד — ודגני הושהה בכלא. מדוע? פרקליטו של דגני סבור ששלילטונות בתי-



**פילגש לעתיד**  
היא אפטון קופר, אהובתו לעתיד של גייראר ואחותו של מיטש, שישא את לטוי לאשה. אפטון היא השחקנית אודרי לאנדרס, שטיפרה כי היא יהודיה ולכן היא נהנית במיוחד מן הביקור. אודרי היא זמרת הן בסידרה, הן מחוצה לה, ובסידרה היא אף מחברת שירי אהבה לגייראר.