

אנשים בעולם



ג'ון טראוולטה: אני מתכוון להשתקע בפאריס

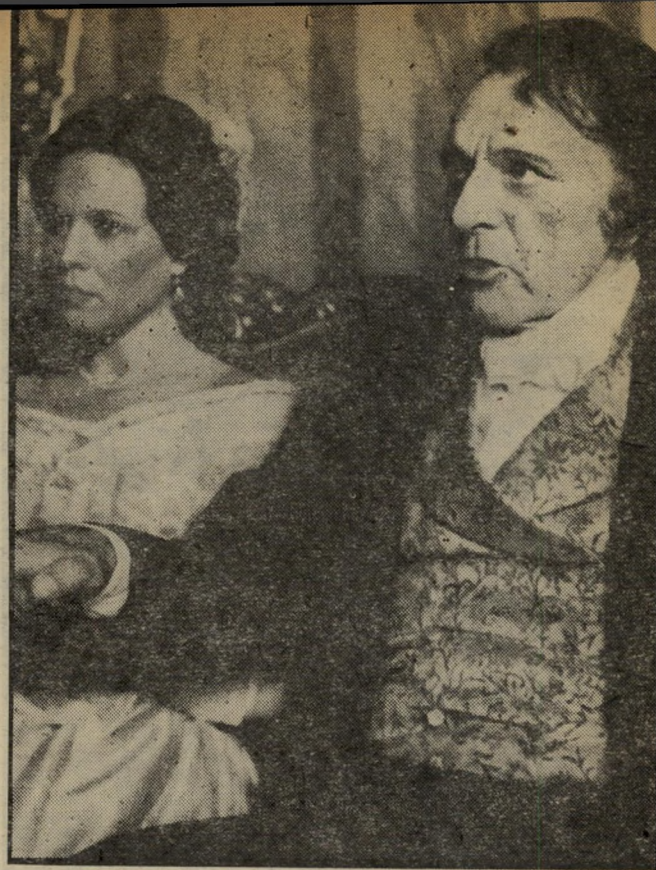
והופיע בסרט התפוצצות, והוכיח כי דה-פאלמה, שגילה אותו, גם יודע כיצד להפיק ממנו את הטוב ביותר. אך הפתעה גדולה עוד יותר התרחשה כאשר הגיע טראוולטה לפאריס לבקר את חברו הטוב ביוז'ף ז'ראר דפארדייה, הקול המדבר בגירסתו הצרפתית של הסרט. טראוולטה חגג שם את יום הולדתו במחול סוער עם הזמרת ויוויאן ריד (בתמונה) והודיע שהוא מתכוון להשתקע בפאריס.

טראוולטה הוא שחקן מלא הפתעות. ההפך תעה הגדולה ביותר היא הקאריירה שלו: אחרי שהתגלה בקארי בתפקיד קטנטן, שאותו הפקיד בו ידיו **בראין דה-פאלמה**, עשה את הצלחתו הגדולה, שיגעון המוסיקה. הסרטים שבאו אחריו רמזו על קאריירה קצרה של מטיאור והכל היו בטוחים כי טראוולטה נעלם מן הזירה. אך לא כן הוא — אחרי שתיקה ארוכה הוא שב



שתי הנשים של פאסבינדר

למרות שהוא ידוע כאוהב גבר רים, רוב הגיבורים של **ריינר פאסבינדר** הן נשים: לילי מאלק, מריה בראון, לולה, והאחרונה — ורוניקה ווס. ולא זו בלבד. ניראה שהשחקניות שלו אוהבות אותו מאוד. שתיים מהן קישטו את מסיבת-העיתונאים הרועשת שלו בברלין. האחת, מ' ימן, היא האוסטרית **רוזל בך**, המככבת בסרטו החדש. שזכה בפסטיבל ברלין בפרס דב הזהב, והשנייה, **ז'אן מורן**, הגיעה לברלין לצילומי סרטו הבא, לפי רומן של ז'אן ז'נה.



ריצ'ארד ברטון: נשים ומוסיקה

ריצ'ארד משחק את ריכארד — זה היה צפוי והנה זה בא: השחקן קן הבריטי המהולל, **ריצ'ארד ברטון**, שוהה עתה במינכן וביירוויט לסירוגין, שם מסריטים את סיפור חייו של המלחין ריכארד ואגנר, בגירסה חדשה של הבימאי **טוני פאלר**. הדגש יושם על אהבת המוסיקה ואהבת נשים, ולצד ברטון-ואגנר מופיעה השחקנית השווייצית היפה **כרמלה קלר** בתפקיד אהובתו של ואגנר, מתילד וסנדונק.



קלאודיה קרדינאלה: קפיצה לברלין

קרדינאלה העסיקה עצמה בעת האחרונה באימהות, אך ניראה שבלי זרקורים אין חיים לכוכבת של ממש. לכן ניצלה את ההזדמנות של סרט איטלקי שהוצג בפסטיבל ברלין (המרוקו ד'גרנד) שהופק על-ידי בעלה לשעבר, **פרנקו קריסטלדי**, ובאה לברלין לקשט את כרזת-הפירסומת לסרט (הנראית מאחוריה).