



**העולם הזה** / שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: רח' גורדון 3, תל-אביב 63458 טל. 03/232262/3/4. תאריך: 136. העורך: **חראשי**: אורי אבנרי • עורכת-בנית: יוסי שגן • רכזי מערכת: שרית ישי ושלמה פרנקל • עורכי כיתוב: תמו מוטוביץ וגורא גוימן • צלמי מערכת: ציון צפריר וענת מרגנפמי • ראש המינהלה: אברהם סיטון • מחלקת המדע: רפי זכרוני • המו"ל: **העולם הזה** בע"מ • מודפס ב"הדפוס החדש" בע"מ, תל-אביב, רחוב קראבנדור • הפצה: "גר" בע"מ • גופות צינורגריסה "כספי" בע"מ.

**קרא ירי**

**בכתיב הקולנוע** בארץ מוצג עתה הסרט בלי כוונת זדון. שעלילתו מתרחשת במעי רכת של עיתון וסביב עבודתה. אין זה סרט חשוב ביותר, אך הוא מעורר בעיות מעניינות — לעיתונאים. לכאורה אין זה אלא סרט נוסף בסידרה של סרטים המסיתים נגד חופש-העיתונות — כמו כבודה האבוד של קתרינה בלום, למשל. גיבור הסיפור הוא אדם עובד (פול ניומן), שנולד, לרוע מזלו, לאב שהיה מראשי המאפיה. שילטונות-החוק מחפשים

כך, בדריכלל המגמה אינה לעצור בעד המישטרה, אלא להיפך. וכאן העוקץ. אם מחליט קציני-מישטרה בכיר לנצל לרעה את העיתונות כדי לשבור אדם חף-משפט, כפי שקורה בסרט וכפי שיכול בהחלט לקרות במציאות — העיתון נותן עלולה ליפול בפח. היו טענות שכך קרה בפרשת אהרון אבו-חצירא, וגם בפרשת יורם ביכונסקי. זה נוהל פסול, ויש לגנותו. אך המנוול כאן הוא קציני-המישטרה, המדליף את המידע הכוזב — ולא העיתון, המפרסם אותו בתום-לב. "בלי כוונת זדון". אך יש לעניין צד המחייב חשבון-נפש גם בקרב העיתונאים. היחסים בין המישטרה והעיתונות על-לום להיות אינטימיים מדי, עד כדי כך



**פול ניומן ב"בלי כוונת זדון"** מי המנוול?

עדויות נגד העולם התחתון. עולה על דעתם שפול ניומן צריך לדעת משהו, ביגלל קירבתו המישפחתית, והם מחליטים ללחוץ עליו. לצורך זה הם מנצלים כתבת של עיתון מכובד. היא מוזמנת לפגישה עם קציני-המישטרה. זה יוצא בעת הפגישה מהחדר, ומשאיר על שולחנו תיק, שיש בו מיסמך כוזב על חקירה המתנהלת, כביכול, נגד ניומן. הכתבת יודעת שזוהי הדלפה מכוונת, וממהרת לפרסם את הידיעה. כתוצאה מכך מוחשד ניומן בעיניהם של מיליוני קוראים, ידירתו מתאבדת, ועוד בסופו של דבר נוקם האיש את ניקמתו בצורה שלא ארחיב עליה את ה-כתביה, שמה אקלקל את הנאת הצופים. עלילה כזאת יכולה בהחלט להתרחש בחיים. מי המנוולים בה? לכאורה, העיתון והכתבת. הם פירסמו מידע בלתי-מוסמך ורצחו אופיו של אדם. אולם כל עיתונאי בעולם החופשי — וגם העולם הזה — היה מפרסם מידע כזה, שנמסר לו (ולא חשוב איך) על-ידי קציני-מישטרה בכיר. אם קצין בכיר מודיע, כי מיסמך רישמי, כי נגד פלוני מתנהלת חקירה — אין שום סיבה סבירה לפקפק בכך. בדרך כלל רואה העיתונות את חובתה בדירבון המישטרה לפעול נגד עולמי-הפשע. קיים תמיד חשד שמא המישטרה מזניחה תפקיד זה, שאינה מוכשרת או נמרצת די צורכה, שמישהו מקבל שוחד. משום-

**אורי אבנרי**

**כתבת השער הקידומי:**

**בלון ושמו דאלאס**

מישרד התיירות מתמחה בהפך-חת בלונים, המתפוצצים מרעם. הבלון השבועי: כוכבי דאלאס שלא באו לפסטיבל, שהוכן לכבודם. "העולם הזה" מביא את סיפור הי-מישטרה שלא הגיעה.

**76**

**כתבת השער האחורי:**

**יריות בטרקלין**

אשתו של העיתונאי הכביר ניהלה פרשת אהבים עם החייל הצעיר — וכאשר החליטה לסייג מה — ירה המאהב בכעלי. הסיפור המסייע עיר את הכוונה.

**71**

**מישחק הנשק**

מהם המניעים הסודיים של מדיניות ארצות-הברית במרחב? מי מפעיל אותה? מה היתה משמעותו האמיתית של הקרב על ייצור מטוס הלבאי? על שאלות אלה משיב אורי אבנרי.

**13**

**מרד מוקדם מדי**

המיוצע של שר-הביטחון מצא את אנשי התנועה לעצירת הנסיגה בלתי-מוכנים — אך הם הפעילו את תוכנית-המרד שלהם בכל רחבי הארץ. עכשיו הם שוענים שהיתה זו "הצגה בשביל מיטרא", ושהמרד יפרוץ שוב.

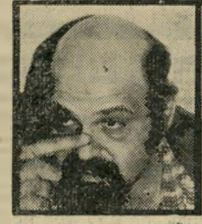
**9**

**מילחמת התרופות**

בעיקבות פרשת חולה-הסרטן ראובן מעיין החל מאבק בין ממציא התרופה הד"ר דויד רובין והכימאי יש"ראל שחק. העולם הזה מגלה: המילחמה על ריווחי התרופות עלולה לפגוע בחולי-הסרטן!

**10**

**אני מנולבלו**



יורם המיזרחי, הי-עיתונאי מהצפון הפרוע, מספר בגרי-דויד על יחסיו עם סעד חראד, על הדרוזים בגולן, ואור-מר: אני מנולבל.

**53**

**קציני-המישטרה והנשים**

במשך שנים ארוכות הוגשו תלונות של שוטרות נגד קציני-המישטרה דויד פרנקו. עתה נשמעות העדויות במישטרה.

**56**

**אני לא אנטי-שמי!**

בראיון בילעדי לעולם הזה אומר הבימאי הנודע ורנר פאסבינדל כי אינו אנטי-שמי, אך אינו מסתיר בסרטיו שהיהודים נאלצו לנהוג באופן שולי כדי להתקיים.

**48**

**הממשלה נגד הרופא**

פרשת דומה לזו של תרופת הד"ר רובין הת-רחשה ברומניה: השילטונות פעלו נגד הרופא — ואחרי 18 שנים התברר שהוא המציא תרופה מהפכנית!

**62**

**מה קרה לבגין?**



מדוע עדיין אין ראשי-הממשלה ער-מד על רגליו? "ה-עולם הזה" חוקר את מצבו הבריאותי.

**8**

**מיכתב של אסיר**

האסיר ארנון דגני נתן ליפהפיה שנשא כנלא מיכתב-אהבה — ומנהלה-כלא מנסה למנוע את שיהרוו הקרוב.

**75**



**מדורים קבועים:**

- 36 אורה מורג וסטיבן סאבט
- 38 **יומן אישי** — מהפכנים זהלוכס,
- 43 הנשיא והאלוקים, אליהו בית-צור,
- 46 וג'ין פונדה
- 50 **לי — לה — לו**
- 51 **חזון ראווה** — מיסתורי האפור
- 58 וג'ינס אווריריים
- 61 **שידור**
- 66 **יומן שידורים** — ישראל וירדן
- 73 **איש מומאים**
- 75 **הורוסקופ** — מזל דגים
- 78 **נמר של נייר** — בני ברבש,
- 78 הינרין בל הפחד מאותיות
- 78 **זה היה העולם הזה שהיה** —
- 78 אנשי בגין מפגינים נגד הנסיגה מסיני
- 78 **רהל מרחלת**
- 78 **כפורט**

- 4 **תשקוף**
- 5 **כמדינה**
- 6 **אתה והשקד**
- 16 **מיכתבים**
- 20 **תשבצופן**
- 23 **חשבון עובר ושכ**
- 24 **ממסיבה למסיבה**
- 27 **עודם קמן** — הודו, קסינגר
- 29 ותאודורקיס
- 31 **אנשים בעודם**
- 33 **אנשים**
- 35 **בלונים**
- 35 **הנרין** — שני נאומים
- 35 **מה הם אומרים** — אנט דולצ'ין,
- 35 אסתר קדישא, גרי מליץ, ניב בליין,