

פינוי סיני: הכל מוכן

שהגבירה באחרונה את הפקת סרטי התעודה שבמיסגרתה, ושלושה הם פרי הפקת מחלקת סרטי התעודה. בלט חוסרי התיאום שבין שתי המחלקות, הפועלות בתוככי אותו בניין.

שלושת סרטי החדשות (במיסגרת חבט שני): סרטו של **אורי גולדשטיין** על התנחלות עצמונה הבלתי-חוקית; סרטו של **רפיק חלבי** על הבדואים בסיני ו- סרטו של **מנשה רז**, הנעשה בשיתוף עם דובר צה"ל.

שלושת הסרטים שצולמו על-ידי מחלקת הסרטים התיעודיים: סרטו של **יוסי גולדארד**, העוסק בעיר המתפנה ימית; סרטו של הכתב **שמעון יקותיאל**, ש- נושא הוא חופי מיסרף-שלמה, וסרטו של הבימאי **עמק פרי** שיכרוך סיני.

במיסגרת המיבצע שנהוג לכנותו "פרוי" ייקט שיכרוך סיני" יערך ב-24 באפריל יום של מישורים משותפים עם הטלוויזיה וזה המצרי, שישודרו בזמנית במצרים ובישראל, המפיקה של הצד הישראלי היא **אסתר סופר**, מי שתיפקדה עד השבוע שעבר כמנהלת מחלקת-התוכניות.

לפני מפיק המישרד המשותף יצבו כמה בעיות, החל בסירוב מצרי ראשוני להשתמש בשידורים שישודרו מירושלים, סירוב שעליו ויתרו המצריים, וכלה ב- בעיה של דיבוב (דאגינג) ערבי לסרטים הישראליים (הטלוויזיה המצרית אינה נרגה להביא כותרות בסרטים מיובאים, אלא מספקת דיבוב, בשל המיספר הגבוה של אנאלפבתיים). כל הבעיות נפתרו, והי סרטים הישראליים יוקרנו באותו יום- שידורים, למרות הכל, כשהם מיוצגים בכותרות בערבית.



בימאי גולדשטיין האחרות בלתי-חוקית

אמצעי-הפקה חסר-יתקדים וחסר-יתאום הקדישה הטלוויזיה בהכנת סרטים לקראת פינוי ירת סיני על-ידי ישראל בחודש אפריל.

שישה סרטים שונים יוקרנו עם פינוי סיני על-ידי הטלוויזיה הישראלית. שלו- שהם הופקו על-ידי מחלקת-החדשות,

מנהל-הטלוויזיה החדש, טוביה סער - משרת מנהל חטיבת-החדשות של הטל- וויזיה.

סירובו העקשני והעקרוני של **אלימלך רם** להציג מועמדותו למישרה, למרות הפצרותיו של סער, בשל היותו המועמד היחיד לאיש המשרה של כתב הטלוויזיה זיה בניר-ויק (מועמדות שהובטחה לו לפי ני זמן רב בידי סער ויוסף לפיד), העל- תה את סיכויו של הכתב-הצבאי הוותיק, **רון בן-ישי** כמועמד עדיף על שאר הי מועמדים.

בניישי, מכתביה הבכירים והוותיקים של הטלוויזיה, שירת באחרונה במשך קרוב לשלוש שנים ככתב ידעות אחרו- נוח בווינגטון, בחופשה ללא תשלום מה- טלוויזיה, ואימץ לעצמו בתקופה זו את הערכים המיקצועיים המקובלים בארצות- הברית. בניידורו של בניישי בצמרת מה- לקת החדשות בטלוויזיה כבר שימשו כי עורכי חבט ומנהלי מחלקת-החדשות, אלה שטרם שימשו בתפקיד זה - **אלי ניסן**, **יורם רובן** - ספק אם יציגו מועמדותם.

ראש השולחן לענייני-המרחב, **אהוד יערי**, לא יציג את מועמדותו, מאחר ו- הוא לא הגיע להסכמה עם הממונים על הטלוויזיה על אופן הניהול של חבט, כאשר היה מועמד כימעט-ודאי למישרה זו, ופרש ממועמדותו ברגע האחרון.

כמה משחקני-הספסל במחלקת-החדשות, **כמיכאל קרפין**, **צבי גורן** ו**אליעזר יערי** הם חטרי ניסיון מיקצועי והכושר להשרות מרוחם על עובדי מחלקת-החד- שות.

בשבוע האחרון קראו במיסדרונות הטל- וויזיה לבניישי, "משיח בניישי", מתוך תיקווה שיזכה בתפקיד.

צל"ש

זעקי, ארץ אהובה

● לכתב **עוזי בירמן** על כתבה מצוי- יינת על המושבה גיבעתי-עדה, שבה חשף את המצב הנואש של החקלאות המישי- פחתית בארץ. הכתבה, שהזכירה את הי ימים הטובים של הטלוויזיה הישראלית, שודרה במיסגרת השבוע - יומן אירועים.

צל"ג

ווחחים חינוכיים

● להנהלת הטלוויזיה ולמחלקת הסרטים הקנויים של רשות-השידור על האיות והרמה הירודה של המוח- נים, המוקרנים בשנה האחרונה על מסכי הטלוויזיה. את סידרות-המותחנים המעור- לות, בעלות רמת-הפעילות והפעלולים המעולה, המירה הנהלת הטלוויזיה בסדר- רות מסוג גימ"ל, כנוגם המסתורין של אורסון וולס ונירו וולף, המעידות על מדיניות של ניטרול האלימות והמרתה ב- מגמה "חינוכית", הנהלת הטלוויזיה מת- עלמת מדעת פסיכולוגים רבים, שלפיה אלימות במסך-הקטן היא בבחינת מכשיר משחרר ומרפה לצופים.

מאחרי הקלעים

משיח בניישי

המיכרו הקרוב בצמרת רשות-השידור והטלוויזיה הוא לאיש תפקידו הקודם של



מועמד בניישי מועמדים בשפע

הסקופ הסרטי

אחד הסודות הגנויים ביותר בבניין הי טלוויזיה בירושלים הוא סוד המעקב הטל- וויזיוני, הנערך מזה כמה שנים, אחרי הדי"ר **דיוו רבינו**, ממציא תרופת-הסר- טן (שמישרד-הבריאות מנע אותה מראוי בן מעין המוח).

את סרטי-המעקב אחר תרופה זו מביים מזה כמה שנים הבימאי **מיכאל לב-טוב**, ששיכנע בשעתו את ראשי מחלקת-החד- שות להקצות משאבים לסרט זה. במשך השנים עקב לב-טוב, בעזרת מצלמות הי טלוויזיה, אחר תהליך פיתוח הניסוי.

אם תתבהר בעתיד איכותה ויעילותה של התרופה האמורה, תהיה בידי הטלווי- זיה תעודה ברמה בינלאומית. חומרי-הציי- לום שלו גנוז, בינתיים, במרתפי בניין הטלוויזיה.

רדיו

עמדת בריסל קוראת

בכוונת הנהלת רשות-השידור להמיר את מקום-מושביו של הכתב הקבוע של הרשות (טלוויזיה ורדיו) במערב אירופה מכון לבריסל, מקום-מושבם של מועצת השוק המשותף.

לדווח על עמדות הדרוים ברמת-הגולן הגיב סער: "חלפו הימים שבהם היה כל ערבי וכל דרוזי, שחושב שיש לו מה להגיד, יכול לעמוד מול המצלמה ולשרי ארייה של הסתה נגד המדינה...". בתגובה להצעה של כתב אחד, לסקר את פסקי הדין בעניין סגן **אברהם גורן**, בנו של הרב הראשי **שלמה גורן**, שערך משי- רות בצה"ל, סירב סער לשגר את צוות הטלוויזיה, והעדיף לשגר את הצוות לישי- בת אוניברסיטת בראייל, כדי לסקר טקס בר-מיצוה ליתומים... ● אגב, הידיעה שפורסמה במדורו זה בשבוע שעבר, כאי-

כיום מאייש את עמדת-בון כתב-הרדיו **צבי לידר**, העומד לסיים בקרוב את תפקידו ולשוב למערכת חדשות-היום ב- רדיו בירושלים.

בימים אלה החל מתנהל במיסדרונות- הרדיו מאבק נוקשה על איש תפקיד החדש בבריסל. בין המועמדים מצויים **מיכאל** ("מייקל") **רן**, הכתב הפרלמנ- טרי **אריה גורן**, **אמנון נרב ובני רום**. אך שמועה המאפילה על מועמדות כולם אומרת שאת התפקיד עשוי לקבל מנהל חטיבת-החדשות ברדיו, **עימנואל הל- פריין**.

פסקול

הגורן והבר-מיצוה

מופת חסר-יתקדים הציב בימים אלה לפי ני עובדי-הטלוויזיה מנהל-החדשות לש- עבר **רן שילון**, שנטל חופשה ללא תשי- לום בת שנה (ראה עמודים 32-33). שי- לון, שהיה המועמד העיקרי לצאת לספרד, למישחקי אליפות-העולם בכדורגל כשדר, לא דחה את התפטרותו עד אחרי ספרד, והגישה בלא חשבון אישי זה, את מקומו של שילון בספרד ימלא כנראה מפיכ כול- בוסק ואיש מחלקת-הספורט-לשעבר, **רפי גינת** ● שר החינוך והתרבות, **זבי לון המר**, נענה לבקשת תושבי התנחלות אלקנה בגדה, וביקש ממנכ"ל רשות-השי- דור, **יוסף לפיד**, שבתחזית מוגיה-אוור המשודרות על-ידי הטלוויזיה תובא גם התחזית לאיזור שומרון, המנכ"ל נעתר לבקשתו של השר ● הכתב לענייני תרבות של הטלוויזיה, **עמוס ארבל**, שגה במהלך כתיבת-דיווח שלו שהוקרנה בכיחשט חצות, הכתבה, שהתייחסה לנגד- הניא **הארבי מואן**, הציגה את כלי אחד מלהקת-נגניו של מאן, דאגא הודי, כ"כלי- נגינה אינדיאני...". באנגלית זהים שני הי שמות ● במהלך ביקורו של מנכ"ל רשות-השידור, **יוסף לפיד**, במצריים, הוא פגש בלון הולדיי אין בשחקן-הקול- נוע המצרי הנודע **עומר שריף**, והזמינו לבקר בישראל. שריף אמר לתפיד שהוא תחד לבוא לישראל ● בתגובה על סכום תקציב המדינה שהוגש לכנסת, אמר שדר גלי צה"ל, **קובי מירן**, בתוכנית נכון לעכשיו: "ראיתי כליכך הרבה אפי- סם הבוקר, וכולם היו בתור תקציב הי מדינה...". ● על מדיניות **טוביה סער**, מייד עם כניסתו לתפקידו החדש כמנהל- הטלוויזיה, מלמדת התייחסותו לשני דיי- ווחים, שהוצעו בידי כתבי חבט, על הצעה



קריינית גיא הבעת פנים

לו היה זה סער שהכתוב עם מיגויו כמנהל הטלוויזיה, את הידיעה על כך, ששודרה בחדשות הטלוויזיה - לא היתה נכונה. ידיעות הנוגעות לעובדי רשות-השידור ועברות אישור של מנכ"ל הרשות, **יוסף לפיד**, שהכתוב גם את תוכן הידיעה רבי עניינו של סער ● **כרמית גיא** רבי שה את ליבם של צופים רבים במהדורת חבט השבוע. אחרי שהוקרן סרטוועה שי- דיווח על אירועי-מילחמה, עברה המצל- מה לפניה של כרמית מבלי שהבחינה בכך, המצלמה הנציתה הבעה אנושית עמוקה של גועל, שהיתה שונה מאד מן- ההבעה הניטרלית הרגילה של כרמית.