

# אנשים

## מרים גלזר-תעסה ראתה

### בית-שימוש על הבימה

### ורייסר יגמור בשמייסר

את האלוהים שלו, רק לא את הגורו.

● הנ"ל על המחזאי חנוך לוויין: "בחר נחמד עם סי' בוכים ותסביכים... הצגתו הוו' נה הגדולה, עוד מופע עם עיי-רום, עם קאניבליות עם וול-גאריות. כל ההצגה, כמו איטר ליו ובית-שימוש גדול על הבימה."

● הנ"ל על הנ"ל: "נמר אס מחנוך לוויין, שאצלו נפש האדם היא רק אבריימין ואב-ריהפרשה וגנים מתפוגגים." ● הנ"ל על חופש-הפרט: "אני אכנס לחופש הפרט של

במישפטם של העיתור נאי יגאל לביב ואריה בר-קת, הנאשמים בזילות בית-המשפט, שאל עורף-הדין מר-דכי שורר את ברקת מתי הוא התחתן. ברקת ענה שאינו זוכר זאת. התערב שופט-ה-שלום הראשי, חיים שפי"ר, ואמר: "לא נעים להי-זכר בדברים כאלה." כאשר התברר שמדובר בנישואין שניים, העיר פרקליט-המחוז, אהרון שדר: "בנישואין שניים כבר לא זוכרים." הוסיף שפירא: "אייאפשר להעמים על הזכרון כליכך הרבה."



גיראפה מתה בג'החיות



**רוני כהן** הצעירת, הציגה את תמונותיה, המוקדשות בעיקר לאבני ירושלים, בתל-אביב. חדי-העין שמו לב לכך שהציורים חתומים בשמות שונים. הדבר משקף את הנהפוכות בחייה הפרטיים: רוני, שהיתה בשעתו אשתו של העיתונאי שרגא הרגיל, נישאה לאחר מכן לאיש בשם צמח, ועתה משהתגרשה ממנו, היא חותמת שוב בשמה המקורי - כהן.

כל-אחד, כדי להציל את הפרט עצמו.

● העיתונאי ירדני מ"נרפי: "לאביר התרבות / חברי-כנסת רייסר / ...המתחיל בנבוט / גומר בשמייסר."

● איש-המלוויה יע"קב אחימאיר, על חברי-הועד-המנהל של רשות-השי-דור: "אהרון פאפו הפך את עצמו לבדיחה."

● הסאטיריקן מיכאל (ב. מיכאל) בריזון: "ל-מדינת-ישראל יש כיום ממש-לה ביולוגית. מדוע? כי היא לא ריאלית ולא הומנית."

### פסוקי השבוע

● סגן-ראש-הממשלה, דויד לוי: "אינני נוהג ל-התייעץ. אני מחליט - ועו-שה."

● חבר מועצת עיריית-תל-אביב מחרות, אבי גבע, לראש-העיר שלמה ("צ'יצ") להט: "אתה מנהל מאפיה בעירייה. אותי לא תצי-ליח לקנות במשכורת ובמכו-נית!"

● הנ"ל, כשצ'יצ' עוב את האולם: הגנרליסימו בורח מהמערכה."

● סגנית-שר-החינוך, מרים גלזר-תעסה: "הי-גורו זה כמו סמים, אבל רק בדרך אחרת... שכל-אחד יבחר