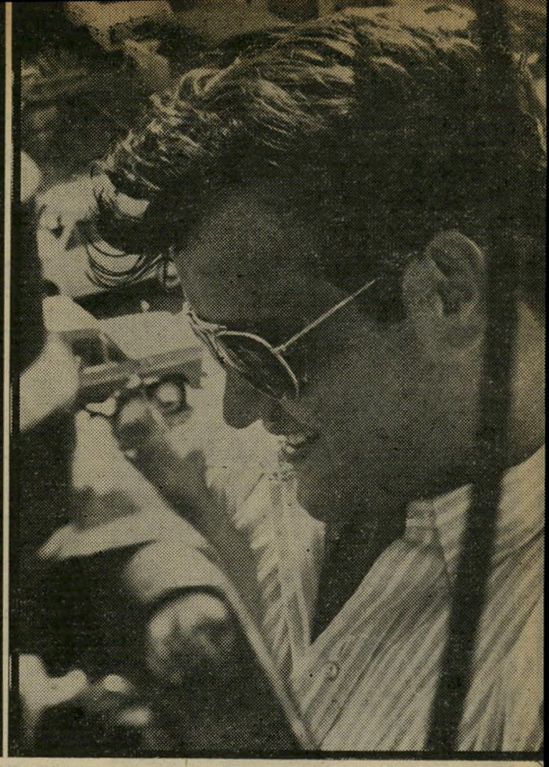


השידור האחרון

הסיבות האמיתיות שהביאו לפרישתו של דן שילון מהעבודה בטלוויזיה - אחרי 14 שנים

אז שילון בתחילת דרכו ככתב טלוויזיה, כשהגיע אל בניין **חוטי ירושלים** הישר מהרדיו. הוא הפך חיש־מהר לאיש החזק במחלקת־החדשות ולמנהל שלה.

היום אחרי תקופת הזוהר שלו, כראש מחלקת־החדשות וככתב הטלוויזיה בניו־יורק, מסיים את הקאריירה בת 14 השנים כקריין חדשות. בארצות־הברית רכש ידע מקצועי רב.

היטב מדוע הוזמן לחדרו של המנכ"ל. לאחד מכתביה הבכירים של מחלקת־החדשות אמר שילון: „הוא פשוט מנסה לבדוק אם יש לי כ.ונה להתמודד על התפקיד. הוא חושש שאלך למיכרז ואגרום בכך מבוכה רבה, כי ברגע שאציג את הרקורד שלי, לעומת הרקורד של טוביה סער, יעמדו חברי ועדת־המיכרזים במצב מאוד לא־נוח."

„עד כאן מבט לחדשות. בנקודה זו אני נפרד מכם ומהטלוויזיה הישראלית בשלב זה." במילים אלה סיים דן שילון את 14 שנות עבודתו בטלוויזיה, אותה הוא מלווה מאז יום היווסדה.

שילון, ששהה בארצות־הברית במשך ארבע שנים ככתב הטלוויזיה בניו־יורק, למד היטב את העבודה מעמיתיו האמריקאים. שם, בטלוויזיה האמריקאית, פוגשים הקריינים באופן ישיר ובלתי־אמצעי אל קהל־הצופים שלהם. כאשר מתחתן קריין טלוויזיה אומרים לו מזל־טוב לפני כל אמריקה, כאשר נולד ילד לאחד הקריינים או הקרייניות מכריזים על כך בתום מהדורת־החדשות. לא מזמן הועלה אחד מקרייני־החדשות של רשת אן־בי־סי בדרגה וחבריו הכינו לו בסוף מהדורת־החדשות הפתעה: הם הקרינו סרט בן חמש דקות על הקריין, החל מרגע לידתו.

בישראל לא הכל אהבו את פרידתו של דן שילון מקהל־הצופים. אחד שלא אהב זאת במיוחד היה העורך החדש של מבט, יאיר שטרן, שבתום השידור אמר לדן שילון: „לא היית צריך לעשות את זה!" שילון לא ענה לו.

היתה זו פרידה עצובה של שועל־טלוויזיה ותיק מהמסך המוכר לו כל־כך. שום טקס לא נערך, שום דברי־ברכה לא הוחלפו. שילון אמנם טוען כי לקח חופשה ללא תשלום, במשך שנה אחת, אך כל אחד בבניין הטלוויזיה יודע כי שילון סגר למעשה את הדלת, כדי שלא לפתוח אותה שוב.

צחוק נרגש כרמית גיא, שהגישה עם שילון את מהדורת החדשות האחרונה שלו, הופתעה כאשר נפרד לשלום מקהל הצופים החוזה בטלוויזיה. היא פרצה בצחוק נרגש, אשר בקושי הצליחה להסתירו.

כרמית גיא צחקה

ביום הרביעי בערב, ב־7.00, הגיע דן שילון בפעם האחרונה לבניין חוטי ירושלים. כדרכו עלה למחלקת־החדשות, עבר על החומר, אחר־כך ירד לאולפן. כדרכו לא התאפר. במקום נכחו, אותה שעה, חיים יבין, יעקב אחימאיר, אהוד יערי ויאיר שטרן. הכתב אליעזר יערי שלח לשילון בקבוק־וודקה. שילון הציב אותו על שולחנו במחלקת־החדשות, והזמין את חבריו להרים כוסית אחרי שידור מבט.

קשה היה להימנע משיחות על מצב הטלוויזיה. שילון חזר ואמר את דעתו על המצב: „שמעתם את זה מפי מיליון פעם, תשמעו את זה פעם אחת נוספת!" אמר שילון.

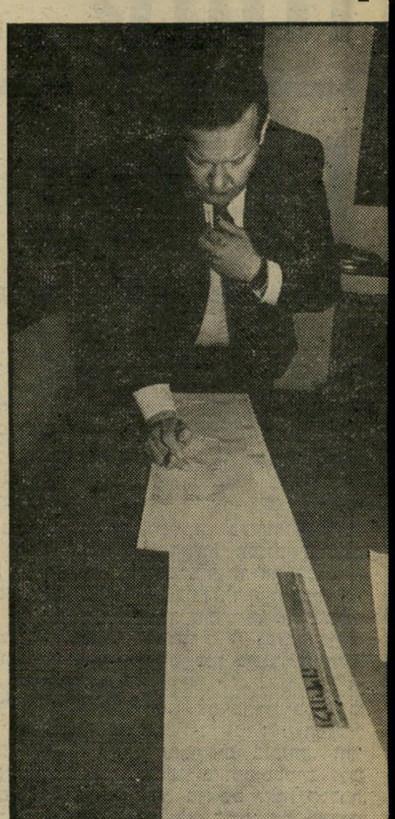
האווירה היתה נכאה. חיים יבין לא יכול היה להתאפק ואמר: „זהו השבוע השחור ביותר של הטלוויזיה הישראלית, החל ממינויו של טוביה סער כמנהל־הטלוויזיה, דרך מינויו של יאיר שטרן כעורך מבט, וכלה בעזיבתו של שילון."

היתה שתיקה. שילון וכרמית גיא החלו בשידור המהדורה. כשנפרד שילון מקהל־הצופים לא יכלה כרמית להסתיר את הפתעתה והתרגשותה. היא התחילה לצחוק בהיסטריה. אחר־כך לחץ שילון ידיים עם עובדי־האולפן, עלה לחדרו, לקח את מעילו העליון ואת העניבות מארונו, והלך הביתה. אשתו, שרי, טרחה להקליט את המהדורה האחרונה בהגשתו של שילון במערכת הוידיאו. הדבר הראשון שעשה כשבא הביתה היה לצפות בעצמו כשהוא נפרד מאומה.

פירמידה הפוכה

עם התפטרותו של צחי שימעוני מתפקיד מנהל־הטלוויזיה פורסם מיכרז לתפקיד זה. מנכ"ל רשות־השידור הזמין את דן שילון לשיחה. הרכילות בבניין היתה כי טומי עומד להפתיע ולהציע לדן להגיש את מועמדותו, למרות חילוקי־הדיעות הגלויים ביניהם. אך שילון ידע היחסים בין דן שילון לבין המנכ"ל היו מתוחים כמו חבל דק. מאז חזר שילון מארצות־הברית, לא חדל מלהביע את דעתו על המנכ"ל. אחד הדברים ששילון חזר עליהם באוזן חבריו במחלקת־החדשות שוב ושוב היה הזדעזעותו העמוקה מהעובדה כי לפיד גאה בכך שהצליח להפוך את הפירמידה שבנה שילון בתקופה שבה ניהל את מחלקת־החדשות. אם בתקופת שילון היתה האינפורמציה זורמת מהכתבים למערכת, הרי שכעת הביא לפיד לידי כך שהאינפורמציה זורמת מהמערכת לכתבים. שילון היה המום מהתבטאותו זו של לפיד. לאחד מידידיו אמר: „בתחילה הייתי בטוח שזו אינה אלא פליטת־פה, שטומי אינו מתכוון באמת למה שאמר. אחר־כך הוא חזר על הדברים לפניי, בזמן הפגישה בינינו, ואם עדיין לא הייתי בטוח שאני שומע טוב הנה חזר צחי שימעוני, שהיה מנהל־הטלוויזיה, על דבריו של לפיד מילה במילה בראיון עיתונאי שנתן לעתון הירושלמי כל העיר."

שילון לא היסס להביע את אי־



בדיקה רגע לפני שידור מהדורת החדשות עובר שילון על החומר בקפדנותו הרגילה.