



„העולם הזה“, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: רח' גורדון 3, תל-אביב 63458, טל. 03-232262/3/4. תאריך: 136 • העורך הראשי: אורי אבנרי • עורכת-בית: יופי שנתן • רכזי מערכת: שרית ישי ושומה פרנקל • עורכי כתוב: תמי מוטוביץ וגורא נוימן • צלמי מערכת: ציון צפירי וענת סרגוסטי • ראש המינהלה: אברהם פיטון • מחלקת המודעות: רפי זכרני • המוצי' : „העולם הזה“ בע"מ • מודפס ב"הדפוס החדש" בע"מ, תל-אביב, רחוב בראבנדור • הפצה „גר" בע"מ • גלופות צינקוגרפיה „כספי" בע"מ.

קיא קי

„באו בנים עד משבר, וכוח אין ללדת“ נאמר במקורות. כך הרגישה ב" שבועיים האחרונים כתבת העולם הזה נירה גל, שחקרה את פרשת הרצח של רוני ניצן. לידי נירה הגיעו סקופים מרעישים, אך היא לא יכלה לפרסם אותם. כי שופט בית-מישפט השלום הוציאה צו חמור וכו' ללני ביותר לאיסור הפירסום. כיבדנו את הצו לא רק מאימת-החוק, אלא גם מפני שהבינונו את הצורך בו. המישרה היתה צריכה לשים את ידה על החשודים ברצח, ופירסום מוקדם היה עלול לסכל את הפעולה. עד כאן היה הכל כשורה. עם כל הצער



פוהר ניצן
יפה נפשו או רודן?

על כך, היינו מוכנים לוותר על סקופ לשם היסולה של כנופיית-שפע מסוכנת. אך מה שקרה לאחר מכן מעורר ספקות חמורים ביותר. בחברה דמוקרטית יכולה להיות רק סיבה אחת לאיסור פירסום של פעולת המישרה: מיבצע שישי בו סיכון של חיי-אדם. ברגע שהצורך הזה תם, השיי מוש-בצוא-איסור למטרות אחרות פסול מעיקרו.

וכך קרה. המישרה החליטה להתיר את הפירסום החל ביום השלישי, בשעת הר צהריים. המועד נקבע למען מטרה אחת ויחידה: להגחיל סקופ מלאכותי לטוב ויוזיה הישראלית, עלידי מניעת הפירסום בעיתוני הבוקר והצהריים והעולם הזה. הדבר עצמו מעורר שאלות בוטות. ה" מישרה השתמשה כאן בבית-המישפט — או שבית-המישפט הניח למישרה לנצל אותו — לשם עיסקת-פירסומת מפוקפקת ביותר. קציני-המישרה החליטו שהם יכרי לים להפיק את הפירסומת האישית המי רבית מהטלוויזיה, שם יוכלו להצטלם להקריין את פניהם אל תוך כל טרקלין בישראל, ועל כן מנעו בכוח את הפירסום בעיתונות הכתובה. צו של בית-המישפט.

נכונות להודות בטעות

בכל זאת הכל הגליון האחרון של העולם הזה (2321) סקופ גדול: האמת על פרשת רוני ניצן והנהלים הסאדיסטיים שהנהיג בבית-הסוהר.

על כך מגיע לנירה גל שבח כפול: הן על גילוי האמת, הן על נכונותה להודות בטעות. לפני חצי שנה פירסם העולם הזה (2292) כתבה של נירה גל על רוני ניצן, ובה תואר מנהל בית-המעצר כליברל יפה-נפש, החרד לשלום אסיריו והדואג להם כאב. לפני הפירסום התנהל על כך ויכוח חריף מאוד במערכת. כתבת אחרת, נעמי אדווה, טענה כי התיאור אינו תואם את המציאות. הוזהרתי את נירה גל מפני ה" קושי האובייקטיבי שבביורר המצב הי אמיתי בבית-סוהר, מכיוון שאין לדרוש מאסירים חסרי-ישע להעז ולגלות את האמת. אך מכיוון שנירה גל עמדה על דעתה, אחרי ביקור מקיף בכלא ושיחות ממושכות עם האסירים, פורסמה הכתבה. אחרי רצח ניצן ניהלה נירה גל חקיי רה נוספת — והפעם התגלה לה עובדות מהרירות. הסתבר לה כי רוני ניצן הצ" ליח להוליסכה שולל, ולהציג לה תמונה כוזבת לחלוטין. היא הסיקה את המסקנה ההוגנת, ופירסמה את האמת — אף שהיה בכך הודאה בטעותה (רוני ניצן היה סאדיסטי!) אני רואה בכך מילוי חובה על-פי מיטב המוסר העיתונאי. לעומת זאת מדהימה תגובת שירות בתי-הסוהר, שבפניו הוטחו בכתבה זו האשמות חמורות ביותר. השירות פשוט לא הגיב — ובלשון העיתונאית, „חוסר-תגובה מהווה אף הוא תגובה“. או, בעב" רית פשוטה — שתיקה כהודאה.

כחבת השער האחורי: הגוגסטרית בהריון!

אורית ארביב היא חברתו של הרי צל אביטן, החשוד ברצח רוני ניצן. אורית ארביב הרה לזדת, והיא מספרת להע"ל. עם הזו" על חיי ה" עולם התחתון ועל ית" סיה עם אבי תינוקה.

46

כחבת השער הקדמי: ימית: הקרב הגדול התחיל!

„העולם הזה“ מגלה מה היו הפיכות האמיתיות להחלטתה הפית' אומית של הממשלה להתייצב דווקא עתה על רגליה האחריות, ולפתוח ב" מערכה נגד התנועה לעצירת הנסיגה.

5

ה„מוסד“ נגד קד'אפי

סקופ: גילויים מדהימים בעיתון אמריקאי על מסכת הקשרים האפלים שבין המוסד הישראלי, הסי-איי-אי, המיליארדר שאול אייזנברג והשליטים האפי-ריקאיים מועמר קדאפי ואידי אמין.

7

קיצוץ בכופי הכלכלה

הכלכלנית אסתר אלכסנדר טוענת: יש סימנים לכך שארידור נסוג מן הכלכלה הנכונה לעבר השיטה הנחו" גה במערב, שתביא לקיפאון, לניווו ולאב" סלה במשק הישראלי!

25

קיללת רחל הלר

דו"ח מפורט על מה שקרה במרוצת השנים לכל המעורבים בפרשה. המע" גלים הנסגרים על החשודים, בנייהמיש" פחה, השופטים, הפרקליטים והשוטרים.



62

בגין עדיף!



בראיון חושפני עם „העולם הזה“ מעיד על עצמו המחזאי המסעיר את המרזי, נה, יוסף מונדי, כי הוא כורגני מצפון תל-אביב, וטוען: שילטון כנין עדיף על שילטון נזדה!

73

התנקשות בדאל'אס!

גייראר שוכב מחבוסט בדמו. מיהם החשודים בהתנקשות באיש-העסקים הקטוח? העולם הזה מפרסם תרשים מיוחד, המתאר את הסתעפות היחסים בסידרת, גלה בעצמך את האשם!

52



עדיית חוזרת לעצמה

עדיית הרפו, אשתו של השחקן שרגא הרפו, מספרת על חייה לצידו ועל המשברים שעברו עליה.

61

דן שילון מסתלק

„העולם הזה“ מגלה כי דו"ח מיוחד את הפיכות האמיתיות לפרויש' דן שילון מהפזוויזיה — על רקע התמוטטותה הפני" מרת של הטלוויזיה.

32

בת-תערובת בקיבוץ

ליפסהיה הכושית לה מארים, שהחליטה לי בוא לישראל, יש דודי מאמץ בקיבוץ עין-חרוד איחוד.

49

הפאר הזול

עדנה פינגרו מדווחת על היחס לישראל ב" פסטיבל-הסרטים בבר" ל: הגישה לישראל הושפעה מן הפאר הזול של משולם ריקליס. הוהפיע שם עם אשתו.

47

מדורים קבועים:

4	במדינה
8	תשקוף
9	הנרון — פאניקה
10	אתה והשקף
13	הרוסקים
16	מיכתבים
20	תשבץ
	יומן אישי — על פגישה מזדה עם גרשום שלום, על איבי נתן ועל מיכה רייטר
24	ממסיבה למסיבה
28	עולם קטן — זימבאבוה, סוריה, גרמניה
30	שמים
34	בלונים
38	בלונים
50	שידור — האם תואפל הטלוויזיה ב" באפריל?
51	מדריך שידורים
	מה הם אומרים — בומה שביט, מרדכי בן-פורת, איציק רגב, איציק לאור, ספירית פרידמן ועודד ללר
54	לי-לה-לו
57	איש ממאדים
58	נמר של נייר — גינטר גראס, הנס ורנר ריכטר, שולמית לפיד וצילוס הרמן פריצט
66	זה היה העולם הזה שהיה — מי התנקש בקסטנר?
68	ספורט
71	רחל המרחלת
78	רחל המרחלת

Handwritten signature or note.