

# לרגלי המצב

"אני סובל מפחד קהל. תברך את הקהל בשמי" ביקש האופנאי ירמיהו אברון מהשחקן שירי האלפר, במסיבה ענקית ש-רך אברון במלון דן. שבה הדרמוגמניות צמרת אוסף מר-ים של משקפיים. שהוא התחיל עצב. כשעלו הדוגמניות החטור-ית על המסלול בבגדי ים חוש-ניים ומשקפיים הדורים, עבר חש בקהל. מנחה הערב, שייקה זפיר, העיר: "שימו לב רבותי, נחנו מבקשים מהקהל להתמקד משקפיים" ●●● שייקה, שהיה מצברוח מרומם, סיפר לקהל:



ואם אתם יודעים, רבותי, מדוע נחם בגין לא נבחר לראשות ממשלה עד שנת 77? הסיבה היא שעד תקופה זו כל המשקפיים היו עגולים ונושנים. יום אחד ג. אלון שימחה ארליך, ש-יא בענייני משקפיים, ואמר לו: ידי, עליך להחליף את משקפייך. גין השיב לידידו: אעשה כדביך, ואם אומנם אעלה לשילטון, קח אותך איתי לקואליציה. וכך ידו ●●● כששאלתי את גידר ון אברון מה פתאום נכנס לינייני משקפיים, ענה לי: "אני, צלייה מתמדת. כל הזמן טיפלתי נוף של האשה, מלמטה, עכשיו זלזלתי שהגיע הזמן לטפל למלה בפנים" ●●● מסמרה-הערב וחה הדוגמנית הטרייה, בת ה-17, סיגל אס, ממישפחת נקניקי, שסיפרה שהיא לומדת בער-



**פרחים לפינצי** המאפרת עדה לזור-ן והשחקן מנחם עיני באו למסיבת-הקרנבל מחופשים בסיגנון המזרח,

ביום בבית-ספר לתיירות. "אני מגיעה לתצוגות, רק אחרי השיר עורים, כדי לא לפספס" ●●● מכיוון שפורים לא הגיע עדיין, חיפשו סיבה להתחפש. ומה טוב יותר ממסיבת-הקרנבל בנוסח בר-



זיג סיגל אס, בבגדי-ים וסומבררו. שרונה מרש (שמאל) עטפה עצמה בפרווה.

זיל, כעילה לתחפושות? דוגמני-יות, אופנאים, כדורסלנים ועיתורי-נאים שמחו להתחפש במסיבת-יום-ההולדת שערכה הדוגמנית פינצי מור לידידחה תמי בן-עמלי. אופנאיות-הצמרת עיצבו במיוחד בגדים למסיבה, ואכן, ה-תוצאה היתה מרשימה מאוד ●●● הדוגמנית קארין דונס-קי באה למסיבה ישר מערב רא-יונת וסיפרה שהמראיין, מני פאר, שאל אותה אם דוגמניות צריכות להגיע להצלחה דרך מי-נות. "ענית לי" סיפרה קארין, "שהדבר פשוט בלתי אפשרי, מ-כיוון שיום אחד המיטות נגמרות, ואיתן גם הקאריירה" ●●● מל ברדי סיפר שהיום הוא עוסק בביטוח-חיים. "ברור שהאנשים שאני בא אליהם מתרשמים מכך שטל ברודי בא אליהם. לכן קודם אני תמיד מדבר איתם על כדור-סל, ואחר-כך אני משכנע אותם לעשות ביטוח. מבחינה פסיכולוג-ית זה עובד נפלא" ●●● שח



**תרגיל** באצבעות מבצעת אחותה של תמי בן-עמי רוזי, הדומה לה דמיון רב. רוזי היא מוכרת בבוטיק.



**היפה והחיה** צלם האופנה מולה הרמתי, מפחיד את השחקנית אתי אולמן, שצרכה, כאשר יד ענקית תפסה את לחיה. מאחור מציעה ונהנית קארין דונסקי.