



קבוצות. הוא, למרות שהיה טוראי, פעל כמפקד. לידו צעד מישוהו אחר, שלא ענד דרגות, ואחר-כך התברר שהוא סמל. היה זה יגאל גורוקוביץ' מהתנחלות קדור-מים. השניים החייל נוסף עצרו כל גבר שנראה מסודר בלבושו. כהנא עצמו הר-חיק לכת, ופנה אל מחוק לכיכר גם לרחובות צדדיים. כשהיה תופס מישוהו היה מעלה אותו על הקומנדקר ומבילו למעצר. אני ראיתי אותו מבצע שלושה מעצרים.

אחרי שהוא התחיל להתנגד לצילום, שאלתי אותו אם זה שטח סגור לצילום. כשענו לי שלא, עניתי שמותר לי לצלם. הם התחילו לקלל אותי ולאיים עלי, וחברו מקדומים, גורוקוביץ', אף היה יותר פעיל ממנו, איים עלי בנשק ואמר: "גו, צלם!" הם בידרו במכשיר הקשר מה לעשות איתי, וקיבלו תשובה שאני יכול להמשיך לצלם.

זה הרגיו מאוד את כהנא. בכיכר ניהלנו שיחה באנגלית, ואמרתי לו: "ממשלת ישראל צדקה שהכניסה אותך למעצר, ושגתה שהוציאה אותך." הוא התרגז והחיל ליט, ביחד עם גורוקוביץ', שוהיה העלבת חייל בעת מילוי תפקידו. זה הספיק להם, והם העלו אותי לקומנדקר, כהנא ניפנף מול פני באלה, ואמר לי שהם לוקחים אותי למימשל. אחר-כך התברר לי שהסעיף שהם דיברו עליו מתייחס להעלבת שטר ולא חייל.

ניסיתי לצלם את גורוקוביץ' שעל רובהו הייתה מודבקת התווית אל תעקרו נטווע, אך הוא סובב את הרובה. במימשל התפאר כהנא שהיה זה יום מעצרים מוצלח. הוא אמר: "עצרת 15 אינדיאנים וגם אחד כמוהו" והצביע עלי. במימשל פגשתי שני בעלי נתינות זרה שגם אותם הוא עצר. ניסיתי לגשת למושג, שאותו אני מכיר, אך כהנא מנע ממני ללכת וחזר ואמר לי שאני עצור.

לבסוף הם לקחו אותי למיטרה. (ישנה חלוקה ברורה: המימשל מטפל בערבים והמיטרה, הכפופה לו, ביהודים.) במיטרה טרה הם הגישו נגדי תלונה והחוקר דרש את סרט הצילום. הסברתי לו שאני מוכן להיכנס למעצר ובלבד שלא לתת את הסרט. דרשתי שיביא הוראה כתובה מהמימשל האזרחי, אך היא לא הגיעה. בעצמתי עלידי כהנא לפני השעה 11 בבוקר, ושוחררתי כעבור חמש שעות. בערב עוד הספקתי לפתח את התמונות. יעותק אחד נתתי לצנוורה. עותק אחד לג'רוסלם פוסט ואחד לאל-פג'ו. בעוד שבפוסט פורסמה התמונה, היא נפסלה עלייד הצנוורה כשהוגשה עלידי אל-פג'ו.

עד כאן דבריו של גיתאי.

## כהנא ממשיך

### להשתולל



**ס** יפירו של גיתאי איננו חריג. לפני שבועיים חיפש צלם השבועון האמריקאי קאי טייס, דייוויד רובינגר, את כהנא, כדי לצלם אותו לכתבה בעיתונו. הוא הגיע לבסוף לרמאללה, ושם צילם את כהנא, בהסכמתו, "עושה סדר" בעיר. למחרת התקריע עם גיתאי, ביום רביעי, ניסה כהנא לעצור את רובינגר.

באותו יום המשיך הרב במעלליו, והפעם נגד צוות של רשת טלוויזיה אמריקאית. מקליט וצלם יצאו לצלם את ביקעתי הירדן, ככתבת-רקע לביקורו של השגריר האמריקאי המיוחד לשיחות האוטונומיה, רייצ'רד פיירבאנקס. כשהיה הצוות ליד

מדי צה"ל אווזו ברובה אס"ב 16 ומי שחרו לציד ערבים בכיכר המרכזית של רמאללה (למעלה). כשהוא תפס מישוהו הוא מיהר לבדוק את

תעודת זהות שלו (למטה). חלק מן הנבדקים אף נלקחו לקר מנדקר ומשם למעצר (למעלה, מימין). בבית המימשל התפאר כהנא, מהגר מאמריקה, באוזני חבריו: "עצרת 15 אינדיאנים!"

עוד הספיק כהנא לדרוש מהצוות לנטוש את ריכוזו במרכז העיר, ולבוא איתו לתחנת המיטרה.

למרות הודעת דובר-צה"ל, שטען שכהנא הורחק מהאיזור, הוא נראה בשבת ליד מחסום עטרות בו נבדקו כלי הרכב של הבאים להפגנה ברמאללה נגד סגירת אר-ניברסיטת ביריות. כהנא עשה רושם שהוא אינו בתפקיד, למרות שהיה לבוש במדי-צה"ל.

כשנשאל שוב דובר-צה"ל עליידי העולם הזה אם הועבר כהנא, הוא טען שכהנא אינו מוצב לא ברמאללה ולא בביריות, והוא מוצב כרגע במקום שאינו דורש חיפושים על גופם של ערבים.

יתכן שכהנא הורחק, ומנית, מהאיזור, אך מאות מתנחלים, בעלי דיעות דומות לשלו, הם החיילים הישראליים הי-משתתפים כיום בגדה המערבית. מתנחלי הגדה, הידועים בדיעותיהם הימניות הקרי-צוניות, אורגנו בהגמ"ר (הגנה מרחבית), ויכולים לצאת לפעילות מיבצעית על דעת עצמם. **בן-ציון ציטרין**

יריחו, הוא קיבל הודעה על הפגנות מחאה בביריות, בעיקבות סגירת האר-ניברסיטה. כשהגיעו לשם הצלם, אנדי בראונס, והמקליט, עמוס עינור, הודיעו להם שהשטח סגור. הם חזרו לרמאללה והחליטו לצלם את העיר. כעבור שעות אחדות היה עליהם להיות בנמל-התעופה בג'ורדון כדי לצלם את השגריר. בנמל-התעופה אף חיכה להם כתב הרשת בישראל, העיתונאי הוותיק ג'יי בושינסקי. תוך כדי צילום בתנועה של הרחוב הסואן, מנעו מהם חיילים מלהמשיך ו- לצלם ומישוהו קם, ובאנגלית רהוטה קרא לעברם: "אתם במעצר!" כשניסו לצלם את האיש, שלא היה אלא הרב כהנא, הוא הסיט את המצלמה הצידה. אך מכשיר-ההקלטה המשיך לפעול וחילופי הדברים הוקלטו.

בראונס הצליח להתקשר במכשיר-הקשר ללישכת הרשת בירושלים, והמפיק, מיקי מולד, הצליח להשיג את התערבות דובר-צה"ל, שבעזרתו שוחרר הצוות אחרי שי- השאיר את הקסטה בידי החיילים. לפני-כן

