

אנשים בעולם



פייר רישארד: הבלונדי המצחיק גולש מן הנעל השחורה

בסרטים פנטסטיים, על תופעות על-טבעיות ועתי-דניות. לכן, בשעה שמדענים מטורפים רודפים זה אחרי זה על המסך, רודף רישארד על השלג אחרי מדריכות-סקי מקומיות.

הקומיקאי פייר רישארד, (בתמונה למעלה עם מדריכת-סקי) הידוע כבלונדי בעל הנעל השחורה בא לפסטיבל אוריאז לא מטעמים מיקצועיים, אלא כדי לבלות. ואפשר להבין זאת: פסטיבל אוריאז מרכז



ננסי אלן: מנוחת הלוחמת

ננסי אלן, בתמונה למעלה, היא כוכבת קולנוע מתחילה, שבודאי אינה מצטערת על גישוואיה, כי בעלה הוא הבימאי בראיין דיי פאלמה, שהפקיד בידיה עד עכשיו שני תפקידים ראשיים: האחד בלבוש לרצח, השני בסרט, שיוצג בקרוב, בשם התפוצצות. מאחר שבשני הסרטים עברה תלאות גופניות לא מעטות, הגיעה לה מנוחה, והיא עשתה זאת בפסטיבל אוריאז, שם היה הבעל בין השופטים.



ז'אן-פייר קאסל: ירחידוש לבוש בשלג

עתה התלבט אם לנסות שוב את מיסגרת הגישוואין, שבה כבר נכשל פעם. ומשהחליט ונישא לאן סלרייה, יצא לחגוג את האירוע בפסטיבל סרטים אחר, פסטיבל אוריאז.

לאחדים היתה זו חופשת רווקות, כמו לרישארד, ולאחרים הפך פסטיבל אוריאז לירחידוש קולנועי. ז'אן-פייר קאסל הכיר את כלתו הטרייה לפני שנתיים בפסטיבל הסרטים בדוביל, מאז ועד



נורייב ונסטאסיה קינסקי: הזוג הלוהט

רודולף נורייב טוען שהריקוד עברו היא עבודה, הקולנוע, לעומת זאת הוא מנוחה. משום כך הסכים להופיע בסרט חדש, בשם חשיפה, שבו הוא מגלם דווקא כנר, היוצא לנקום את רצח הוריו. כדי לגלותם הוא משתמש בנשק סודי — נסטאסיה קינסקי. על המסך זהו רומן-אהבה גדול, ועיתוני הרכילות מדברים על הרבה גיבוצות גם מחוץ לבימת ההסרטה.