

# ליהודי צילום

מסתיימת ההרשמה  
למחזור חורף '82

**קמרה  
אובסקורה**

סער



תל אביב רח' ביאליק 23. טלמון 03 658677  
ירושלים רח' בצלאל 6. טלמון 02-233502  
חיפה רח' הנביאים 13. טלמון 04 662773

## מבצע מחול אירובי



(שעורי כושר גופני  
בליווי מוסיקה)

**שניים במחיר אחד**  
מיוחד לבני זוג

(בעל ואשה / חבר וחברה)

שירשמו עד סוף פברואר

בסטודיו B ארלוזורוב 80

ת"א, טל. 237026

**סטודיו B**

המרכז לפעילות גופנית

רח' ארלוזורוב 80, תל אביב. טל. 237026

## פרס בינלאומי ראשון ללוח שנה ישראלי בתחרות הבינלאומי ללוחות שנה בשטוטגרט

לוח שנה קינטי שעוצב והופק ע"י האמן והמעצב דן ריוזינגר בשיתוף עם משרד פרסום אדי מור עבור חברת פוקר (לשעבר אסקרפז) זכה בפרס ראשון בתחרות השנתית המתקיימת בשטוטגרט — גרמניה, בקטגוריה של לוחות תעשייתיים. הלוח שהוזמן ע"י חברת פוקר, הוא גולת הכותרת במעלות שליוו את שם החברה המובילה בארץ בתחום ייצור האספלט, בדקי המגע וחומרי האיטום, מאסקרפז ל: פוקר. לוח השנה הקינטי מציג צורות וצבעים בתנועה ומבטא את נושאי העיסוק הדינמיים של חברת פוקר — הקשורים בבנין, פיתוח ותעשייה — תוך ביטוי אסתטי-אמנותי מיוחד במינו. בשל מורכבות תהליך הלוח יש לציין את היכולת הטכנית הקיימת היום בארץ בתחומי הדפוס וחכירה. לוח השנה של פוקר משלב פונקציונליות בשימוש עם רמה אמנותית גבוהה ביותר — ואת לקיחת האתגר שבהפקתו יש לייחס לשני אנשים: מר מרדכי רון — מנכ"ל חברת פוקר ומר דן ריוזינגר — מעצב הלוח והאחראי על הפקתו. הלוח הודפס בדפוס שחר ונכרך בכריכת צדוק.

**סועדון 5**  
**לחברות חדשה**  
רח' הס 5, תל אביב  
טל' 297263

**יום שלישי, 2.3.82**  
**יוקרון הסרט**  
**גברים במלכות**

המועדון פתוח בימי שלישי  
משעה 8.30 בערב. התוכנית

**קורסים  
לקצרונוח**  
עברית ו/או אנגלית \*  
בוקר וערב

תוך זמן קצר  
ובהצלחה מובטחת! ההרשמה:  
ת"א: אולפן גרם (ברקמא)  
רח' וייצמן 22, טל. 254826  
חיפה: "במעלה" 664922 \*  
באזורים אחרים —  
לפי פניה לת"א.

## מכתבים

(המשך מעמוד 20)

עה של סטודנטית אשר מתרגלת אותי בדיבור.

אילו התכוונתי להיות שגריר, היה משרד-החוץ מממן את לימודי, ולא אני.

ברצוני להפתיע אתכם: אני לומד גם איטלקית! האם אני מתעתד להיות שגריר באיטליה? ובשבת אני לומד פרק בספר הזוהר — האם תוכלו להתנבא למה זה מיועד?

באשר למעמדי בסניף תנועת החרות, שלטענתכם נחלש: בעוד שלושה חודשים יתקיימו הבחירות בסניף, והתוצאות יאמרו את שלהן. אם אזכה בהן, ואני מאמין ובטוח שכן יהיה, מה תאמרו אז?

**ח"כ מאיר כהן,**  
הכנסת, ירושלים

## כל ציון לגולה

בגין דואג לירידה.

הפיתגם הלאטיני אומר: בנזן בהלכה, נועז במעשה. אצל ראש-ממשלתנו הדבר הפוך. הנה שוב הוא מרעיש בחברו צפונה. הגם כי הסכנה אינה גדולה, אם שרון לא יעשה מעשה על דעת עצמו, והרמטכ"ל, כחייל ממושע, יציית לממונה הישיר שלו.

אך העם אינו יודע זאת, ומקבל את הכרזותיו התוקפניות של בגין כמטבע עובר לסוחר. האיום הזה בפעולה מעבר לגבול הצפוני לא יגביר את העלייה וגידיל את הירידה.

והתוצאה: תחת קול ציון לגולה — כל ציון לגולה.

**שלום ויינשטיין,** הרצליה

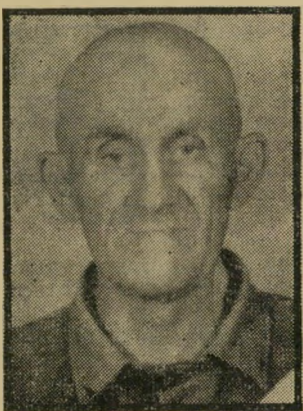
## איה החירוש?

בנייהנעור הם נבזים ו-חלולים.

במסגרת התנדבותית מסוימת, אני עובד עם נערים ונערות. לשיבכם יאמר, שהם עובדים ב"מסירות, מתמידים ולא מתפנקים.

אם אברהם שפירא ז"ל, זקן השומרים של פתח-תיקוה, היה חי, בוודאי לא היה אומר עליהם: זה נוער, זה...!

אלא שעם כל התישבחות, צר לקבוע: בני נוער אלה הם ריקים, נבזים, חלולים. מתיש-חיים. לר



**מתנדב כהן**  
מתים-חיים

מר שהם טובים רק לדבר אחד? אולי. עדיפים על האחרים, שגם את המעט הזה אינם עושים? ודאי!

אבל אם לא בנייהנעור, מי היה החירוש התוסס, הגולש לכל עבר,

בחברה? מי היה בעל האופקים חובקיים-עולם?

**דוד כהן,** קריית-אחא

## עת לעקור ומוע

אורי אבנרי (י"מ) אר"י, העולם הזה (2318) מתריע על הסיסמה ה"דמוגית", אל נא תעקור נטוע, וטוען שאינו יודע מדוע היא מפריעה לו כל כך.

אכן, סיסמה בלתי מאוזנת זו אינה עולה בקנה אחד עם המוסר האנושי והיהודי, ומתעלמת מדבריו השקולים של החכם מכל אדם: עת לטעת ועת לעקור נטוע (קה"ל ג 2). והעת הזאת הגיעה עתה, כשקול השלום נשמע בארצנו, ש"כן אין סך כלי שמחזיק ברכה יותר מן השלום — אמרו חז"ל. ועוד אמרו: אם אין שלום אין כלום; השלום שקול כנגד הכול; גדול השלום ששקול כנגד כל מעשה בראשית.

**ד"ר ראיבן סיוון,** ירושלים

## הצעות ייעול

**הקוראה** מציעה מדורים נוספים.

כדי להגביר את הקשר והעניין של הקוראים, אני מציעה:

- להעניק פרסים לפותרי ה"תשבצים ולארגן מיבצעים-פרסים בשיתוף חברות שונות.
- להוסיף מדור לתחביבים.
- להכניס מדור לשירה.
- להקים קרן לעידוד היצירה תיזם בשיטחי האמנות השונים, ולארגן פעולות-תרבות כמו תערוכות וערבים ספרותיים.

**מיכאל אלון,** רמת-גן

## אל תרדו מהארץ!

בשיבחי העולם החדש מספרת הקוראה, שליבה ב-מיזרח.

אמריקה רציתם? בבקשה. גם אני רציתי. היום גרושה ואם לילד, מתה לכרטיס. אין פרוטה ואין עבודה. ישראל — חלום רחוק.

רוצים לדעת למה מתים פה מסרטן כמנו זבובים? מיליון כ"י מיקלים בקפה (קפה בלי קפה), בסוכר (בלי סוכר) ובמלח (הדיא-טט). אפשר לעשות דיאטה ולא-כול לשובע — כדורים.

הגוף כבר שחזר לפעול לבד — כדור נגד גרדת וכדור נגד צרבת, כדור למצב-רוח וכדור להקיא. פיכס.

רציתם טלוויזיה כל היום? בר בקשה. יש שידורים בכל דקה, כל



**ראשי-ממשלה בגין ושר שרון**  
להגדיל את הירידה

שניה. כל הזמן יש רציחות — אם לא בסרטים, אז בחדשות. אל תרדו מהארץ! ביקור? בטח, יופי. שלושה ימים ניריורק, יום אחד וושינגטון, שבוע בקליפורניה. ודי, לחזור מהר, לפני ש"תחקעו פה.

**נורית אמיר,** קאנזאס, ניו-יורק

## אליפות הנוכלים

בעיקבות כתבת-השער על אלון הנוכלים והאלופים (העולם הזה "2319).

...לא יאמן, כיצד יכול נוכל מסוג גימל לשגע מדינה שלמה, על שוטריה, אלופיה והפוליטיקאים שלה — אלא אם כן מדובר בשוטי רים סוג גימל, אלופים סוג גימל ופוליטיקאים סוג גימל. ואולי גם במדינה מסוג גימל.

**רמי הרמן,** חיפה

חקירת העולם הזה על מעללי הצמד-חמד ישראלי-הלום היא דוגמה טובה לחקירה מישטרית, והיא שאלה הגדולה שמתעוררת במקרה זה היא, מדוע לא יכלה המישרה לעשות חקירה זאת? מדוע צריך לתת לאלופים מכובדים ולחבריה הכנסת ליפול בפח? והו בדיוק תפקידה של המישרה — לשם קץ לדברים מסוג זה. יופה שעת אחת קודם.

**אבי אדוש,** ירושלים

לא יכול להיות דבר המצביע בצורה יותר טובה על פרצופו האמיתי של הליכוד השולט במדינה, מאשר פרצופם של האנשים שנבחרו לשאת את דברו ולהוציא לאור את בטאנו. מר בגין חושב שיוכל לעשות תרגילים ולרמות את כל העולם — ואילו את ההסבר כלפי פנים הוא מפקיד באופן ישיר בידי אנשים מסוג זה!

**רינה אהרון,** תל-אביב

## זעור על אומ"ץ

לקורא יש השגות שחוא מביע במילים מעטות.

מדוע אין לאומ"ץ אומץ לנהוג באומץ ולהוריע שאין לה אומץ לפרוש מהמערך? **גנור,** ירושלים

## FINIS POLONIAE?

הרחוקים היסטוריים.

ב-1794 הכריז הגיבור הלאומי הפולני, תדיאוש קושצ'יוסקו, "הקץ למלכות פולין". פולין איבדה, אכן, את עצמאותה, ל-130