

עיתונאי אמריקאי מספר על חייו ועסקיו של האיש המשפיע

כיום מאחורי הקלעים על משלח ישראל

משולם

משולם

ההתמוטטה בעשוריה אדירה, ושרו ששה רבים בארצות רבות, ובכללן ישראל. רובוט וסקו הוא נוכל בינלאומי עביון נמלט שהיה מעורב גם בעסקים השחורים של ריצ'ארד ניקסון ופרשת ווטרגייט. קשירת שמו של ריקליס ל- שניים אלה מעניינת.

אלא עלידי טריפת מאזנים של חברות. הם התרחבו בצורה מסחררת. וול סטריט והמימד הכלכלי נטו להתייחס אליהם בהסתייגות — וגם אל משולם ריקליס. (הטענה כי זהו סוג "חדש" של אנשי-עסקים היא, כמובן, מנוכחת. זהו סוג ישן-ישן: יהודי-חבורה, בעלי עסקי-האוויר, המשחקים במניות, בעלי האימי-

משולם ריקליס הוא הקיסר של חברת ראפיד אמריקן, התשלובת שהוא הקים, אשר רווחיה השנתיים. אחרי תשלום מס. מגיעים ל-50 מיליון. אשתו פיה זאדורה הופיעה בארבע השנים האחרונות בסרטי פירסום של המשקה הצרפתי דובונה. דובונה שייכת לשנלי, שהיא רכושה של ראפיד אמריקן. פיה זאדורה שרה במלון ריקליר בלאס-וגאס. ריקליס הוא בעל המלון, הפקות פרפר, המממנת את שלושת סרטיה הראשונים של פיה, שייכת גם היא למשולם ריקליס.

משולם ריקליס הוא דמות בלתי רגילה. הוא ישראלי, יליד תורכיה, ואת שנות המלחמה בילה כנהג של ג'יפ בארמיה השמינית הבריטית בצפון-אפריקה. לאחר מכן, כשהיה לו הברירה ללמוד בבריטניה או בארצות-הברית, הוא בחר באוניברסיטת אהיו. הוא היה כבר נשוי,



ריקליס בתל-אביב. ישראלי, יליד תורכיה...

לגבי הציבור הישראלי, משולם ריקליס הוא היורד בה"א-הידיעה, אדם שהסתלק בצעירותו מן הארץ מבלי להילחם אף באחת ממלחמות ישראל, והמבקש לטש-טש עובדה מחפירה זו, אחרי שהעשיר בעסקי-אוויר יהודיים-טיפוסיים, עלידי קניית חסידים של גיבורי-מלחמה ומני-היגים ציוניים.

איך רואה משולם ריקליס את עצמו? הדבר אינו רק מעניין, אלא גם חשוב — כי מאחורי הקלעים מתחיל ריקליס להשיג פיע במידה רבה מאוד על מעשיה של ממשלת-ישראל. הדבר התגלה בכל החרי-פות כאשר ניסה להשתול את איש-אמונו, היורד אריה גגה, במוקד מיסחר-הנשק ההובק-עולם של ישראל.

הצצה מעניינת אל תוך עולמו של ריקליס — כפי שהוא מציג את עצמו — ניתנה בכתבה שהתפרסמה לפני כמה ימים בירחון "ניו-יורק", פרי-עטו של ה-עיתונאי הבריטי-אמריקאי אנתוני יודן-גט, שהתמחה בעבר דווקא בענייני ה-מאפיה הכותרת היא, "הצעיר והריק-ליס" — מישחק-מילים על האימרה האנג-לית, "צעיר וקל-דעת" — וכוותר-המישי-נה היא, "סיפור של אהבה, כסף וכר-כבות".

הכתבה כולה היא בבחינת נאום-בילעם במהופך. הכתב שאב את המידע שלו מפי ריקליס עצמו, ובא להלל ולשבח אותו ואת אשתו, הצעירה ממנו ב-32 שנים. אך מי שקורא את הדברים בעיון, ימצא בה קווים לשירטוט שונה לגמרי, שלילי מאוד. וייתכן כי המחבר התכוון לכך, וידע להסוות את כוונותיו.

בינתיים פורסמה הכתבה גם בישראל ("ידיעות אחרונות"), וגם כאן יכול היה הקורא השיטחי לעבור על הדברים מבלי לרדת לעומקם. לכן מצא "העולם הזה" לנכון לפרסם כמה קטעים מן הכתבה בצירוף התערות, המאירות את משמעי-תם האמיתית. קטעי הכתבה מופיעים להלן באותיות רגילות, ואילו הערות "העולם הזה" מופיעות בסוגריים, באו-תיות שורות.

"לא מאוהבים בריקליס"



ריקליס הוא קצר-קומה, בן 57, ולבוש בצורה פשוטה. יש לו מיבטא ישראלי בולט. אין הוא מרים את קולו כימעט לעולם. בפגישה הראשונה הוא עשוי להיראות כמדען או כפקיד בינוני.

בחינת כיתה של גימנסיה הרצליה לפני כמה חודשים, מחזיק בידו תמונת המחזור.

The Young And the Riklis

By Anthony Holden-Clegg

A Tale of Love, Money, and Stardom

W... (English text from the article)

M... (English text from the article)

E... (English text from the article)

... (English text from the article)

הכתבה בשבועון "ניו-יורק" •

את שנות המלחמה בילה כנהג של ג'יפ...

ריבירה בלאס-וגאס. אז הכיר את פיה זאדורה. ריקליס עבר אז זמן קשה. הוא העריץ את שלושת ילדיו, אך נישואיו החלו מתפרקים בצורה רבת-שעוריות. הוא יצא עם צעירות רבות אחרות — "הייתי סולטאן!" — אך השקנית הצעירה לכה את דמיונו.

פקיות הפינאנסיות — אותם יהודים אשר הציונות-קמה, לפני שלושה דורות, לסלקם. משולם ריקליס ודומיו, היור-דים הישראליים, סוגרים את המעגל וחוזרים אל ההתחלה).

ולמד עברית כדי לממן את לימודיו. הוא השיג תואר במאתמטיקה וכמה מיכתבי-המלצה חזקים, ועבר למינאפוליס, שם השיג משרה כמתמחמינית. הוא גם המשיך ללמד עברית.

בתקופה היא הירבה ריקליס להת-חבר עם נשים ישראליות, אולי כדי להשי-לות את עצמו שהוא ישראלי, ושהוא קשור בישראל. עוד קודם לכן התחילו יחסיו עם אריק שרון.)

בשנות ה-60 הראשונות נראה כאילו ווליסטריט צדק. ניהול כושל של מק-קורנר, רשת של חנויות במערב התיכון, איים על עתידה, ומכאן גם על עתיד חברת-ההאם, ראפיד אמריקן. "הבעיה הי-מרכזית היתה אמינותי אצל המוסדות הבנקאיים", אומר ריקליס, "הם לא היו מאוהבים בריקליס". דרשו ממנו להתפטר, אך הוא התעקש וטען כי הוא האדם היחידי המסוגל להבטיח עתיד מזהיר ל-מק-קורנר.

תוך כמה שנים הוא הרכיב סינדיקאט קטן, שהלווה לו 25 אלף דולר. הוא רכש מניות בחברה אחת, נכשל בניסונו להשי-תלט עליה, מכר את המניות תמורת רווח. הוא חזר על תרגיל זה. הוא למד לקח: יש צורך בהשגת השליטה. הוא רכש מניות בחברה שלישית, והפעם השתלט עליה.

זאת היתה עבודה מפרכת. אך מק-קורנר ניצלה. כעבור זמן-מה תורה ראפיד אמריקן לקפץ כמו המיד. ב-1968 היא רכשה את ענקי-המשקאות שנלי. ב-1972 ניסה ריקליס לקנות את חברת איי-אוס מברני קורנר-פלד, אך רוברט וסקו הצליח לגבור עליו בתחבולות. (ברני קורנפלד היהודי הקים אימפריה

על עברי פי פחת



אך זה היה באמצע שנות ה-70, והי תקופה הגרועה ביותר. משולם ריקליס הרוויח 915.866 דולר בשנה, ונמנה עם

* מימין: הארמון של ריקליס בבורג-ליהיילס. בברכת השחייה: פיה זאדורה.