

הכל תלוי בטיב העיתוי

התפטרות הפאנומית של יצחק שימעיני ממישרת מנהל-הטלוויזיה, הוכיחה לקבוצה שלמה של מנהלים בטלוויזיה, שהם נכשלו בתיומון בלתי-נכון. אילו המתין עורך-מבט, מיכה לימור, בהגשת התפטרותו, אין ספק שהיה מתמנה עם מינויו של סער כמנהל הטלוויזיה, למישרת מנהל חטיבת-החדשות. לימור חזר על תרגיל דומה של אביטל מוספילון, שהציג את מועמדותו כמנהל מחלקת-הדראמה, המתנה קצרה היתה מעניקה לו את מחלקת-התוכניות, אחרי התפטרותה של אסתר סופר. מועמד אחר, שגורלו לא שפר עליו, הוא מפקד גלי צה"ל, צביקה שפירא, שלפיד הועיד אותו לתפקיד המנהל הבא של הטלוויזיה, אחרי תום הקדנציה של שימעיני. שפירא איבד את סיכויו לתפקיד זה, כאשר הגיש את מועמדותו כמנהל מחלקת-התוכניות. תיומון לא נכון זה של כמה מבכירי מועמדי של לפיד למישרת הניהוליות העיקריות בטלוויזיה מבחיר, כי המנכ"ל ויועציו לא קראו נכון את תמונת-המצב.

תקדים, וביקשו ממני להעמיד את מועמד דותי, מתוך נסיון לחלץ את הטלוויזיה מהמשבר שבו היא נתונה מזה זמן. נכ-שליתי במיכרו, ואין בכונתי להתפטר. אני אתן לטוביה סער כל עזרה שתידרש, ושתהא ביכולתי, כדי שהוא יצליח בתפקידו.

יחד עם זאת, מהיום אתחיל להילחם במיטגרת רשות-השידור, כדי לקדם את הנשואים החברתיים, שעלו על פני השטח במהלך מערכת-הבחירות. אותם נושאים ש-כמעט שאינם מטופלים על-ידי רשות השידור, אני אשיג משאבים להעלאת ה-נושאים החברתיים ביתר הרחבה בכלי-התיקשורת האלקטרוניים, כדי שהאפקט שלהם יבוא לדיון פומבי ופתוח.

מתוך מגיעים אלה יש בכונתי להשיג לרשות-השידור משאבים נוספים במיטגרת פורמאלית או במיטגרת של מיסדרי-חסות (מימון תוכניות טלוויזיה בידי גופים כל-כליים וציבוריים שונים).

פסקול

קו הקוקיה

בראיון בגלי צה"ל, אמר יו"ר רשות השידור, הפרופ' ראובן ירון, על תכנון נותניו של המנהל הבא של הטלוויזיה: "שיידע להסתדר עם העובדים תחתיו, ועם הממונים עליו". צוות של אי-בי-סי האמריקאי, שבא ארצה לע-שות סרט תיעודי על מצבם של ערביי ישראל, הביא עימו ערבי פלסטיני כמראיין. במהלך הצילומים הינחה המראיין את מראייניו, ואף יעץ להם לגבי הבעות הפנים שעליהם להציג על המסך. סרט טיפול במאיה-הטלוויזיה המוחרם עמוס גיתאי, הוואדי ובית מס' 14, הוזמנו ל-הקרנה במיטגרת ה"פורום" של פסטיבל-הסרטים בברלין. סרטיו של גיתאי הם הסרטים הישראליים הראשונים המוקרנים במיטגרת ה"פורום", שבו מוקרנים, בדרך כלל, סרטים של בימאים כריינר פאסל, בנדר וז'אן-דוק גואדר. באחד הוויכוחים הרבים שהתחוללו בשבוע ה-אחרון בבניין הטלוויזיה, במיטגרת המירון למישרת מנהל הטלוויזיה החדש, כינה ירון וז'אן-דוק את בניין הטלוויזיה: "קו הקוקיה". את התלונות הבא תפקידו תנהל אסתר סופר, המפנה בימים אלה את מקומה כמנהלת מחלקת-התוכניות על הנסיון של קול ישראל להתמודד עם תוכניות אחר-צהריים של גלי צה"ל ב-מצעות בטון מנורי, שמגישה הוא אהוד כוזרי, אמר אחד מאנשי התחנה הצבאית, "קשה לקרוא לתוכנית הזאת תוכנית מוזיקלית". במחצית חרוש מרט תקרין הי-טלוויזיה סרט בשני המשכים, שיתמקד ב-פרשת קסטנר. שני החלקים יוקרנו תחת הכותרת מישפט קסטנר ודצח קסטנר. סרטם צאתו לקאהיר, הספיק מנכ"ל רשות השידור, יוסף לזר, לראות את סרטו של מרדכי (מוטי) קורשנבום בורות המים, שבו מככבים נעמי שמר, ועמוס קנין. במיטגרת המהלכים למינוי מנהל-הטלוויזיה, הוזמן ירון שילון לפני-שה עם לפיד, השמועה אומרת כי שילון אמר בפגישה, "אותי לא מעניין לנהל טל-וויזיה, אני רוצה לעשות טלוויזיה, אם כדי לעשות טלוויזיה אני צריך לנהל טל-וויזיה אני מוכן, אבל יש לי תנאים...". בהמשך הפגישה הבחיר שילון את תנאיו, ואמר לפיד: "אתה תצטרך גם להגיש את המועמדות שלי...". לפיד ושילון לא הגיעו להבנה בנושא זה. על השבוע שקדם לבחירת סער לניהול הטלוויזיה, אמר אחד מועבדי מחלקת החדשות: "אני צענו שדולה (לובינג) באמצעות המסך, ערכנו קיסמוס (איפור) של מהדורות מבט, וכל שר שהיה לו אדם בוועדת-המיכרוזים, וזה לכיסוי מירבי על המסך הקטן."

כמפקד ראשי של שידורי-הספורט באירופה, מטעם הרשת האמריקאית אר-בי-טי, גיל-עדי, שהציע עצמו לתפקיד זה בימיו של שימעיני, בפגישתם במונטה-קרלו ובפגישה אחרת בארץ, עשוי לוותר על המשך תפי-קידו הרם באירופה, ולשוב ארצה. כך או אחרת, טוענים המצדדים ב-מינויו של סער, יהיה במינויו של סגן ברמה זו, כדי להציל את הטלוויזיה מהידרדרותה, תוך העלאת התחנה על פסים נכונים. בתוך חודש וחצי ניתן יהיה לראות את הכיוונים והמגמות של עידן סער בטלווי-זיה. השאלה המנקרת כיום בלב עובדי ה-



מישנה מוכס עבאדי לקידום נושאים חברתיים

טלוויזיה היא אחת: האם יהיה טוביה סער מנהל מחלקת-החדשות שהפך מנהל-טלוויזיה, או מנהל-טלוויזיה הרואה את תפקידו כמלוא הפרספקטיבה. אותם המצדדים במינויו של סער טוע-נים, כי מנהל מחלקת-התוכניות החדש (שטרם נכנס לתפקיד) צביקה שפירא, מפקד גלי צה"ל לשעבר, הוא מינויו של שימעיני, ולסער יהיה קשה לעבוד ב-מחיצתו. מה גם שמנהל מחלקת-הסרטים התעודיים, יאיר אלזני, הינו בעל מיו-מנות מיקצועיות-טלוויזיונית עדיפה, וסער שיתף עימו בעבר פעולה במיטגרת מחלקת-החדשות. התומכים בדעה זו מציינים גם, כי סער ימנע את היוזק חטיבת-החדשות בתוכניות נוספות, מתוך כוונה לבזר את הסמכויות.

על כל פנים, ביום הראשון נכנס סער, חולה בשפעת, לתפקידו כמנהל הטלוויזיה, והיה מי שאמר: "מנהל חולה לטלוויזיה חולה!"

המישנה שהובס

זו הפעם השניה ששלמה עבאדי, הי-מישנה למנכ"ל, מתייצב למירוץ למישרת ניהול הטלוויזיה. זו הפעם השניה שעבאדי, הנחשב לאיש החזק ברשות-השידור, אינו זוכה בתפקיד. עבאדי ניגש למיכרו של היום השישי האחרון, למרות שלפיד הבהיר לו שאין לו כל סיכוי לזכות בו. עם כישלונו של עבאדי במיכרו, פשטה במיסדרונות הטלוויזיה שמועה, כי יש בכונתו להתפטר מתפקידו ברשות-השידור. על הסיבות שהביאו אותו לגשת למיכרו ועל תוכניותיו בעתיד, סיפר עבאדי ל-העולם הזה: "עובדי טלוויזיה פנו אלי באופן חסר-

צל"ש

שיקצים בהיכל

● לירון קימור על סירטו, שחשף את אולת-היד של מערכת ההוצאה-לפועל של ליד בתי-המשפט, שהוקרן בתוכנית כול-בוטק. בסירטו הוכיח קימור כי טחנות הצדק בישראל אינן טחנות כמעט, ובי-תוך היכלי-המשפט של מדינת-ישראל נע-



בימאי קימור סדינת-חוק 7

שים דברים בלתי-חוקיים. כתבה זו המ-חישה לצופים כי ישראל חדלה להיות מדי-נת-חוק.

צל"ג

חיבי להקיא

● לכתבה-השדה הכלכלי של הטלוויזיה, אבי אנג'ל, שהביא במיטגרת השבוע - יומן אירועים כתבה רדודה, בפעם המי-יודע-כמה, על סטף ורטהיימר ומיפעליו. כתבה זו נראתה בנאלית, ומוכתבת מטעם, לאור ההתמוטטות של חלק מהתעשייה הי-שאלית ועליית מיספרי המובטלים. כתבה זו המחשה במידה רבה את התרחקותה של מחלקת-החדשות בטלוויזיה מן האי-רועים, ואת הנסיון להפכה ל"טלוויזיה חיו-רית".

מאחרי הקלעים

מנהל חולה לטלוויזיה חולה

מינויו של מנהל חטיבת-החדשות, טוביה סער, למישרת מנהל הטלוויזיה, פילגה את עובדי הטלוויזיה לשתי סיעות. ההתח טי-ענת, כי הטלוויזיה תמשך להידרדר, ו-מציינת כי מנכ"ל הרשות, יוסף לפיד, שם את עובדי הטלוויזיה לזחוק, כאשר

שרה'לה

שרון

מוחה



זמרת שרון הבעות-פנים

אין היא מוכנה לעבוד כשיש תכתיבים אמנותיים מבחוץ. אין ספק שהצדק עימה.

אחרי תקופה שקטה יחסית במחלקת-הבידור של הטלוויזיה, עומדת לצוץ בה בימים אלה פרשיה, העשויה להי-ריד מהמסך את שרה'לה שרון, הנחשבת בשנה האחרונה כתגלית הטלוויזיה הי-מוצלחת ביותר.

הופעתה האחרונה של שרון עוררה אצלה התמרמרות רבה. הסיבה: מנהל מחלקת-הבידור הדביקו לתוכניתה את אריק לביא, כסולן מיקצועי, להב-לא נראה לשרון, ואף ניתן היה להב-חין בכך מהבעות-פניה במהלך השי-דור.

שרון הבהירה לאנשי-הבידור של הי-טלוויזיה כי יש בכונתה לשמור על האופי הלא-מיקצועני של תוכניתה, וכי