



סנדרה במינכן
כמו בסרטים

ראש טוב לעסקים וגוף המשגע גברים: זוהי סנדרה, גרמניה בת 21, חברתו האחרונה של אבי עופרים

אני אפילו מוכנה להתגייר כדי להינשא לאבי, על אף שאיננו מדברים על כך".
העובדה שאבי היה נשוי כמה פעמים, לא מפריעה לך?
"לא, אני מכירה את אשתו השנייה, הפכנו לחברות טובות מאז שהיכרתי את אבי, ואנחנו מבקרות אחת אצל השנייה בכלל, כולנו חברים".
האם לדעתך גבר שהתגרש כמה פעמים הוא גבר יציב?
סנדרה עונה באיפוק: "למי שמכיר את אופיו, ויודע מדוע נכשלו גישואיו הראשונים, וגם השאר הסתיים כפי שהסתיים מבין שאין זו שאלה של יציבות כלל וכלל".

דוגמנות?

לא בשבילי!

"האם את מרגישה בשלה לנישואים?"
"לפעמים כן ולפעמים לא". עונה סנדרה בכנות. "אני חושבת שנישואין הם דבר טוב, אך אם גרים ביחד זה כמעט אותו הדבר. ההבדל הוא שכאשר מתחתנים מקבלת האשה את שם בעלה, והרגשה היא שונה, כי אז את חלק ממנו, חלק בלתי-נפרד. גם אנשים מגיבים אחרת כשגבר אומר, הכירו את אשתי".
"לי אישית זה לא כליכך חשוב. זה חשוב לאנשים, אבל אני לא חיה עליפי רצונותיהם של הסובבים אותי, על אף שאהיה גאה מאוד לשאת את שמו של אבי, ושיהיה לי ילד שישא את שמו".
סנדרה ואבי שהים עתה בישראל, אבי הכיר אותה לבני-מישפחה, ואמו ממש התאהבה בה. מה דעתה על ישראל ועל הישראלים?



המלאכית fe אבי

משמשת כמוזכרתה, דואגת לפגישותיו ולי עסקיו ומפנקת אותו בכל השאר".

מוכנה

להתגייר

"אם מפריע לך שהוא יהודי ואת נוצרית?" "לא", היא עונה בהחלטיות. "אני קאתולית כי אמי קאתולית וסבתי היתה קאתולית, אך אינני דתית".



המלאכית החדשה של אבי היא גרמניה יפהפיה, העונה לשם סנדרה הרט. היא נבחרה לתפקיד המיוחד מבין עשרות יפהפיות אחרות.

מה צריך כדי להיות המלאכית של אבי? צריך הרבה, הרבה גובה, גוף חטוב, שיער רך וארוך הנופל על הכתפיים ועיניים כחולות ומלאכיות, שאפילו אבי לא יכול היה לעמוד בפניהן. ומיהו אבי, אתם שואלים? אבי עופרים. לא לקח לו הרבה זמן והוא הציע לה "חברות", אך סנדרה ביקשה לעשות "חושבים" החליטה לנסוע לחופשת-סקי לבדה, כדי לחשוב ולהחליט.

עברו 24 שעות, והיידק אהבה לא פסק מלזמזם בראשה. "כאמת שלא בגלל שמו המפורסם בגרמניה", היא מספרת בחיך, "הוא כליכך פשוט מחד, ומיוחד מאוד מאידך".

עברו עוד יומיים, העצב הדיר שינה מעיניה, ואז החליטה לחזור. וככל שקרבה הרכבת לעבר מינכן, היא ספרה את הקילומטרים הנותרים. כשעמדה בפתח דירתה צילצל הטלפון, היתה זה אבי שניסה את מזלו. אולי חזרה במיקרה? וכמו בסרטים, הם נפלו זה לזרועות זה. אך לאהבה פנים רבות, ומה אומרים חבריך על רומן זה?

"בתחלה שמרתי על כך בסוד, לא גיליתי לאף אחד, אפילו לא לחברות הטובות שלי. אך אחרי שעברנו לגור ביחד, הרומן התגלה, ואז כמובן באו כל הלשונות הטובות וטרחו לספר לי שאיני צריכה להתרגש מהתופעה, ושי כדאי שאפסיק להתלהב, כי כבר היו לו אהבות רבות ואני כנראה רומן נוסף בשרשרת הרומנים החולפים שלו".

אך לא נערה כסנדרה תתרגש מדבריי רכיל, הנובעים לדבריה מקינאה. "אנחנו זוג מאושר והנמים מהחיים יחדיו, אני

"אני אוהבת את ישראל", עונה סנדרה בעברית במיבטא זר, וממשיכה באנגלית, "הישראלים אדיבים ומאוד ידידותיים".
"לא הייתי רוצה להיות דוגמנית?"
"לא, בשום אופן לא. זה לא נותן שום שום דבר לראש, זה לא בשבילי, אני אוהבת לדבר עם אנשים, לדאוג לעסקים, ולא להיות כובדה העומדת לפני המצלמה. אך זו אינה הסיבה היחידה. דוגמנית לא יכולה לעבוד עד גיל מבוגר, בעוד שבי עסק רציני אפשר לעסוק עד זיקנה ושיי בה. ועם קצת שכל אפשר לשלב זאת עם נישואין, בית, מישפחה וילדים. לדוגמנית גם אין חיים פרטיים ואני אוהבת פרטיות".

"איך את רואה את עצמך בעוד עשר שנים מעכשיו?"
היא שותקת לרגע, ועונה מהורהרת, "נשואה, עם ילדים, במצב כלכלי טוב, מקווה שיתור מסתם עקרת-בית. אני רוצה להיות אשת-עסקים מצליחה, אך יחד עם זאת רעייה ואם מסורה".
"היית רוצה שזה יהיה עם אבי?"
היא מתבוננת לצדדים, כאילו חוששת שמישהו ישמע, ועונה בלחש, "כן, בור דאי".

בעוד זמן קצר ייוולד התקליט שעליו עבדו יחדיו במשך כתשעה חודשים, ואז לא תהיה לה ברירה. על אף סלידתה מחיי הזוהר ומסומכות — גם היא תהיה ככותרת. **אורנה גלזן**