



שיטרת עם דוד לוי ביבנה
מה דעתי על דוד לוי? אין תגובה!

מכיוון שאין להם האומץ להחליט. יש ספר של קנדי, שנקרא אומץ ופוליטיקה. הוא מספר על המצבים שבהם היה עליו לעמוד לבד, בודד לחלוטין, ולהחליט: כן או לא. לא תמיד יש לפוליטיקאים אומץ. לדעתי, אם אין לפוליטיקאי אומץ, מוטב שלא יהיה פוליטיקאי.

אתה בעד ערוץ שני?
לא כערוץ בודד. הדבר דומה לסיפור על שולייית'הקוסם, שלמד את מלת'הקסם והפעיל את המטאטא, אך לא ידע מתי להפסיק. ערוץ שני היה בדיוק כמו הערוץ הקיים, עם אותן הבעיות ואותן הצרות. אני בעד תחרות חופשית. שיקבעו כללים, כמו בארצות-הברית. שיפתחו עשר תחרות טלוויזיה. מה רע בה?

זו שתישאר בחיים, היא הטובה ביותר. כל זה בלי סיכון, בלי פוליטיקה, בלי שמדינת ישראל תשקיע לירה אחת — להיפך, רק תרוויח מכך. יותר מזה: אני בעד ערוצים בכבלים. זה אבסורד שקיבוץ יכול לשדר בכבלים, ואצלי, בשכונה של 1600 וילות, אני לא יכול. אני ממילא מכין

**במקום לדון בעיקר
מתעסק הוועד המנהל
של רשות השידור
ברכילות ובדיבריי-שמות**

אנטנה מרכזית, שיהיו בה גם ערוצי כבלים. אני חושב שזה חשוב לחיי-הקהילה. אני מתכוון להקים בתוך הקהילה ועדת רפורטור, ולשדר באיבטע ערוצים תוכניות לילדים, בידור וחדשות, כשהקהילה תהיה משתתפת פעילה בהפקה. כך עקרת-יבית תוכל לראות בטלוויזיה את מסיבת-הפרטים בבית-הספר של בנה. כתב מקומי יוכל לסקר מישחק כדורגל, המתקיים ביבנה. היתרון בטלוויזיה בכבלים הוא שלכל אזרח יש אפשרות לבחור את הדבר המיוחד לו, הדבר שהוא אוהב. את רוצה לדעת מהו חלום-ילד? טלוויזיה דו-כיוונית, שליח מערכת הטלוויזיה בבית תהיה מערכת קלידים, המאפשרת לתת פיד-בק לאולפן, כך שתוך עשר דקות אפשר יהיה לראות מישאל-עם.

אחרי שראיתי מה עשית ביבנה, אני מאמינה שאתה לא חולם בהקיץ. אני מכינה שאתה בעצם התחלת להגשים הלכה למעשה את התוכניות שלך?
קודם כל, אחרי ששיפצתי את כל הדי בתים ביבנה, בניתי לכל בית אנטנה מרכזית על חשבון המועצה. בשכונת הר ווילות החדשה יש אינסטלציה תת-קרקעית. הפכת את יבנה מעיירת פני תוח נחשלת לעיירה העומדת להי

בגיל 19 אירגן מרד המוני של צעירי יבנה נגד המועצה המקומית, ובגיל 23 עם שיחרורו מצה"ל, נבחר כראש-המורעצה.

מאיר שיטריט נשוי לרותי, שהיא, ללא ספק, אשת הח"כ חיפה ביותר. שניהם הורים למירי, בת השלוש. רותי, מורה במיקצועה, עוסקת בפעילות ציבורית ומעורה מאוד בחיי-הקהילה ביבנה. הם מתגוררים בבית שכור, ובונים את ביתם בשכונת הווילות החדשה, ההולכת ונבנית. שיטריט הצליח לשכנע 1400 מיש-פחות מצפון תל-אביב, מרחובות ומראש-שון-לציון לבוא ולגור בעיירה. התנאי הראשוני היה אינטגרציה עם תושבי יבנה — אנשי הווילות יקנו בסופר-מרקט של המרכז המימחרי החדש, יחד עם התושבים הוותיקים, הילדים ילכו לאותו בית-ספר. יותר מזה — תחת לשפץ את שכונת-העוני, החליט שיט-רית להרסן ולבנותו מחדש. כל תושב ותק של יבנה מקבל טבח אדמה כדי לבנות את הבית הפרטי שלו. כדי לא ליצור שכונת-פאר ליד הבתים הישנים, צמודה השכונה החדשה לשכונה הישנה. למאיר שיטריט חלומות לטווח רחוק — הוא עצמו אומר שהוא רואה את מה שנה קדימה. לטווח קרוב יותר, לא ר-בע שנים, הוא רואה את עצמו כשר בממשלת-ישראל.

לליבו הוא הגיע במיקרה, כשהמערך סירב לקבל אותו לשורותיו. המערך משלם כעת את המחיר.
ברשותך אפתח בשאלה אקו-מואלית: בימים אלה התפטר מנהל הטלוויזיה, יצחק שמעוני. השידור, האם יש דך מחירף לשמי עוני?

אני יודע שהטלוויזיה עומדת לפרסם מיכרו, אבל אני מעדיף שאת התפקיד הזה יאייש מישהו מבפנים. מנהל הטל-ווזיה חייב להיות איש כישורני מבחינה מינהלית. עיתונאי מבחינה מיקצועית ובעל יכולת לאכוף את דעתו. עליו להיות אדם שלא יתן לדרגים שמעליו להתערב בעבודה העיתונאית. מבחינה זו, צחי שמ-עוני לא התאים לתפקידו — הוא לא טיפוס של מנהל קשוח, הוא איפשר לי-טומי לפיר, המנכ"ל, להתערב בעבודתו. טוב שהוא קיבל סוף-סוף אומץ ועזב את התפקיד.

באשר למועמד המתאים — צריך לבחון

היורשים של בגין הם יצחק שומיר, מהגלריה הישנה, או אריק שרון, המקובל על הצעירים

ספרדים? האם את יודעת שאני המרוקאי הראשון המשתתף בוועד-המנהל?
אתה רוצה שיבחרו מישהו לוועד-המנהל רק משום שהוא מרוקאי?
את רוצה להגיד לי שעד עכשיו לא מצאו אף מרוקאי מתאים כדי להשתתף בוועד-המנהל?
אתה מצאו?
אותי מצאו? התעניינתי בנושא. ביקשתי להתמנות, נאבקתי, אם לא הייתי נאבק, לא היו ממנים אותי. אני מאמין שאני יכול לתרום מבחינת וויזיה הראייה שלי. לחצתי, ולבסוף הצלחתי להיכנס לוועד-המנהל. אני טוען שלא היו צריכים לתכות לי. על-פי איזה קריטריונים מינו את חברי הוועד האחרים? על-פי מה מינו את ראובן ירון, את דני בלוח ואת אהובה מירון? אם הקריטריון הוא שמינו אנשי רוח, גם אז אפשר היה למצוא אנשי-רוח בני העדה המרוקאית. לא מצאו אנשי-רוח, מצאו עסקנים מצויים. כאלה יש, ברוך השם, גם בני עדות-המזרח.
אתה נחשב לאיש-מעשה וגם לאיש-חזון. אתה ידוע כאדם שאי-נו מכובד זמנו. איך אתה מרגיש כחבר בוועד-המנהל שאינו מנהל דבר?
מתוסכל.



שיטריט נקצין בצה"ל
"סימנתי את לימודי מעבודה בשדה"

ותאמיני לי — כל המחלקות כאן מנהלות באופן יוצא-דופן. אני מתערב רק כאשר שר יש בעיה הדורשת את התערבותי. כי ראשי-מועצה, או אם תרצי, כמנהל, תפי קידי הוא לתאם, לפקח, ליוזם ולנהל. כך, אם הצוותים שלי מתפקדים באופן עצמאי, יש לי הרבה יותר זמן לחשוב וליוזם.

לדעתי, הדרך שבה מנהל טומי לפיד את רשות-השידור אינה נכונה. הוא נהג ב"מדיניות קיצונית-טוטו", הוא לא רואה את המחר. תחת לבנות את בית-השידור הר-ישראלי הוא מתערב בתפקוד המחלקות. מחר יהיה ערוץ שני, הטלוויזיה הישרא-לית תהפוך לליגה גימל.

נחזור, ברשותך, לוועד-המנהל. איך חושב שהוא מיותר?
במתכונת הנוכחית — כן, לא פעם הצעתי לוועד-המנהל לסגור את המכשיר ולהתחיל מאפס. לא יקרה שום דבר אם לא תהיה טלוויזיה במשך חצי שנה.

מדוע אין מקבלים את הצעתך?



שיטריט כידר ביבנה
"אני מאמין בחינוך"

בוהירות את נתונייהם של כמה מועמדים. חיים יבין, לדעתי טוב מאוד לתפקיד, הוא ינהל את הטלוויזיה ביד רמה. אלי ניסן, למרות הדיעה הקדומה שיש עליו, מתאים מאוד לתפקיד. אנשים שוכחים שהוא היה שנים רבות רכז מחלקת החדשות. כל ההשמצות, כאילו הוא עצלן, הן שטויות אבל לאלו ניסן אין סיכוי לנהל את הטלוויזיה. הוא פשוט פסול אצל טומי לפיד.

מועמדים אחרים הם יעקב אחימאיר, וטוביה סער. אך בשביל להחליט מי האיש שלי, אני צריך לבחון את המועמדים אחד לאחד.

מהן התכונות הדרושות, לדעתך, למנהל הטלוויזיה?
קודם כל, הוא חייב להיות עיתונאי. שי יבקר את עבודת צוותו. איפה היה צחי שמעוני בפרשת-מרדכי? איזו מן שטות היא זו להגיד, שלא יכלו למצוא את מודעי? הוא היה בכנסת. יכלו להרים