

(המשך מעמוד 67)

דין וסניגור, הייתי מרגיש רע מאוד. ולא ישכנעו אותי שזה ביטוי חברמני. אני שמעתי על שופט סביר אבל לא על שופט חברמן.

במיקרה זה היה צוות עורכי-דין, שאחד מהם מנוסה מאוד בעניינים פליליים, והם החליטו כי יש לעשות מזה עניין, וזה שיקול שלהם. נראה לי שלא היה מקום להתלוצצות בין שופט לעורך-דין בעניין מישפטי, אפילו יש ידידות ביניהם. לעולם ישמר שופט על הפרדה מלאה בין הידידות ובין מילוי תפקידו כשופט. במלים, "הטיפוס הזה" יש לדעתי הת' יחסות שלילית. אני מאמין כי השופט לא נתנה את דעתה לצליל הצורם, אבל הסיגנון הוא האיש או האשה, ואני יכול להבין את השר. הוא נאשם במישפט פלילי המור, ודעתו אינה נתונה להתלוצצויות. והוא חשש כי בלב השופטת נוצרה דיעה שלילית עליו. לדעתי בית' המישפט העליון צריך היה לומר: "אני מאמין לשופטת כי תעשה מישפט-צדק,

ילד נולד לאריק



מ עריציו של אריק איינשטיין הוכו השבוע בתדהמה. פורסם שנולד לו בן מיחסי עם סימה אליהו. המעריצים לא ידעו מה שידעה כל הבהמה: שאריק וסימה זה סיפור-אהבה הנמשך כבר מזה עשר שנים.

בעוד שיחסי אהבתם רצופת-המשברים של אריק ואלונה איינשטיין היו נחלת הכלל, היתה אהבתם של אריק וסימה שקטה וחשאית. קשר של הסכמה שבשתיקה נכתר בין העיתונאים. הם החליטו שלא להטריד את האליל. הוא סבל דיו מנחם עטם, ואף ענה להם בשיר כתבו עליו בעיתון הרבה דברים / והוא אף פעם לא ידע שהוא כזה.

השבוע ילדה סימה בן אריק איינשטיין. אמיר איינשטיין הוא ילדו השלישי של הזמר, ובנו הראשון אחרי בנותיו מאלונה, שירי ויסמין.

נערה

בעיר הגדולה



א חרי שפרשה אלונה לירושלים, יחד עם יסמין בתה הקטנה, וחזרה בתשובה, לא נותר אריק לבדו. הוא הרבה להתראות עם סימה במשך תקופה ארוכה קודם לכן. היא היותה את הצלע השלישית בסיפור אהבתם של אריק ואלונה.

סימה בת ה-31 עובדת כיום כמנהלת-הצגות בתיאטרון הקאמרי. אך היא זכורה לרבים ככוכבת המקסימה של הסרט מציצים. בסרט, שאותו ביים אורי זוהר, שיחקו אריק וסימה בעל ואשה, הורים לילדה קטנה. שם גם החלה פרשת אהבתם. אולם אריק וסימה לא נפגשו לראשונה על בימת-הצילומים.

בסרט מציצים, כמו בכל סרטיו, לא שיתף אורי זוהר שחקנים מיקצועיים. החברים שסבבו אותו עשו איתו יחד גם סרטים. סימה היתה אחת מהם. אל החבורה המלוכדת, שכללה את אורי ואיליה זוהר, אריק ואלונה איינשטיין, צבי שיסל, אמרי גנם, מונה זילברשטיין ומושלחה איש-כסית, הגיעה סימה במיקרה.

סימה היתה בת 20 כשהגיעה לתל-אביב



שופט כהן
"זה אכל אותי"



פרקליט בן-זור
"הייתי מרגיש רע מאוד"

אבל למען העתיד, אני רוצה שהמישפט ירוויח, ודברים כאלה לא יקרו, ולשם כך צריכה השופטת להתפטר".
הרי המישפט טרם הסתיים, ובשלב מסוים יתכן שהשופטת תצטרך לומר כי אינה מאמינה ל"טיפוס הזה", ואולי תשלח אותו לבית-הסוהר, איזו צורה יהיה לזה אז? האם אדם העומד מן הצד יחשוב כי כאשר שופט אומר שהוא ישופט בצדק הוא אומנם יתעלם מן הרושם של הטיפוס הזה?

עך כן? דברי היועץ-המישפטי לשעבר, משה בן-זורב.

הסבר נוסף למהלך זה במישפטו של השר אהרון אביר-חצירא, העלה אחד הי' מוחות המבריקים בעולם המישפט הישראלי. הוא טען כי יתכן שהסניגורים, מייד כשראו את תומרו הראיות במישפט, חששו כי יש אפשרות שהשר יורשע בדיון. לשם כך החליטו לחפש אלבי להרשעה. והם מכינים את דעת-הקהל לאט-לאט, בדרכים מישפטיות מתוחכמות, לכך ש" השר יהיה קורבן, מכיוון שהשופטת כבר קבעה דיעה, והביעה אותה במהלך ה' מישפט.

אם אומנם יורשע השר יוכלו תמיד לטעון, "אמרנו לכם קודם, הרי אצלה הוא לא יכול היה בכלל לקבל מישפט-צדק!"
אילנה ארון

המשולש

בצילום מימין סימה אליהו, אלונה עומדת, ואריק משוחח עם איליה זוהר. סימה הצטרפה אל חבורת הגר שהיוותה את הבהמה — בהא הידיעה — בתל-אביב, והיתה בת-בית בביתם של אריק ואורי. כל הקבוצה נהגה לבלות ולעבוד יחד. כאן צילום מאחת המסיבות שהם הירכו לערוך בזמנ.

מיישוב קטן בשרון. דקה וגבוהה, שיער שחור אסוף לאחור ברישול, פנים נקיות מאיפור, מיכנסייג'נס משופשפים והדרי קים, חולצת-טריקו וסנדלים — כך הופיעה סימה לראשונה במשרדו של האמרגן אברהם ("פשנל") דשא. שבו התחילה לעבוד כפקידה.

בתוך הקבוצה שבמרכזו היו אורי ואי-ליה, אריק ואלונה, נרקמה ביניהם מערכת יחסים גדושה ומסובכת, שלא היתה מובנת לצופה מן הצד, והכניסה לזרים אליה היתה אסורה. איליה, אשתו של אורי, קיבלה את ידידותם של אורי וסימה בטבר עיות, והשתיים הפכו חברות קרובות. היו אלה שנים סוערות בחיי-החבורה, וסימה אליהו נטלה חלק בכל ההרפתקות שלהם. מה שיחד ואיפייץ את אריק ואורי



על גבי התקליט
על גב תקליטו האחרון של אריק חמוש במשקפיים, מופיע תצלום זה. שבו נראה אריק כשהוא רץ אחרי סימה בשדה קוצים. סרטקובר הגרפיקאי שניצב את העטיפה ידע מה שידעו כולם.