

(המשך מעמוד 51)

גם זה יעבור. אנשים הרי נוסעים הרבה לחוץ-לארץ. הם נפתחים, רואים דברים. כבר עכשיו אני מרגישה שיש שינוי עצום לעומת מה שהיה פעם. אנשים יותר פתוחים. ואני הרי דוגמנית הרבה יותר מיקצועית ממה שהייתי פעם. אני יודעת לעמוד מול מצלמה, אז למה לא להצטלם בעירום?

תצוגה

לסאן-לורן

ג. נ.י. כמה ימים חזרתי לארץ מפאריס. בעלי הוא ציוני. הוא שיכנע אותי לחזור. לי היו היסטריסם. אנחנו מצליחים בפאריס, וי-פחדתי לחזור הנה ולהתחיל מהתחלה.

מישל הוא צרפתי. היכרתי אותו במלון הילטון, דרך חברים. נסענו לפאריס כי הוא בן יחיד והוריו רצו אותו לידם.

בהתחלה אירגנתי את הבית, קניתי את כל השטיות, ואחר-כך התחלתי לארגן עבודה. קודם-כל התקשרתי עם הקניינים הגרמניים שהכרתי משבועות-האופנה בארץ. הם מייד הזמינו אותי לגרמניה להצטלם לקטלוגים. אחר-כך נרשמתי בסוכנות דוגמנות.

בינאר מתחיל בפאריס המיון לתצוגות הגדולות. כל בית-אופנה קובע פגישות עם עשרות דוגמניות. באתי למיון הראשון של איב סאן-לורן. שיקשקתי. הרגשתי כמו דוגמנית מתחילה. את המיון הראשון עושה האחראית על הדוגמניות, ואחרי שעוברים את המיון הראשון, באים לפגישה השנייה, עם סאן-לורן.

הלבישו אותי בבגדי-ערב. רעדתי כולי. איך התרגשתי! נכנסתי לחדר של סאן-לורן. הוא ישב שם עם שני עוזרים. אמרו לי שאם הוא אומר אריק, תנו לה חליפה, סימן שעברתי. וכך היה.

נשארנו שתיים. עשינו תצוגה פרטית לסאן-לורן, וקיבלתי את הג'יב.

באתי הביתה ואמרתי למישל: זה הכל? בסך-הכל איב סאן-לורן נראה כמו עכבר!

מישל ואני גרנו במדליין. היתה לנו דירה ענקית, 180 מטרים רבועים. כדי להגיע למיטבח הייתי זקוקה לסקטים. מישל עובד בשביל עיתונים כמו ווג, אופטיק ואל. הצי מהבית היה סטודיו.

מישל

ושלומית

ה דוגמניות שהיו מסתובבות בבית היו אמריקאיות. כי הן הדוגמניות הכי מצליחות בפאריס. הצרפתיות הולכות לגרמניה ואי-טליה. האמריקאיות האלה הן סו-סות-עבודה. הן תעשייה הכל בשל ביל להצלחה.

אני מקווה שנצליח בארץ. בעלי עם המיקצוע שלו, ואני עם המיקצוע שלי. אנחנו לא מערבים שימחה בשימחה. הוא מישל טסייה ואני שלומית אמיר. אני רק יכולה לעזור לו למצוא סטודיו. יותר מזה אני לא יכולה לעזור לו.

בבית בפאריס הדוגמניות היו באות אליו עירומות לסטודיו, ואני עוד הייתי מגישה להן קפה. אני לא מתערבת בכלל בעבודה שלו, והוא לא מתערב בעבודה שלי. במיקצוע שלנו זה מאוד רגיש. הוא מתעסק עם המצלמות ועם האורות ואני מדגמנת.

בינתיים הוא נוסע לסידרת צילוי מים בפאריס, ואני נשארת לשבוע-האופנה שיתקיים בפברואר. ביטלתי תצוגות בפאריס, ושם משלמים לי 250 דולר ליום כי אם אני רוצה להצליח בישראל, אני צריכה להת-ליט שזה הבית, ולא לקפוץ כל רגע לפאריס. השתתפתי בתצוגת האופנה בירושלים, וזה שווה הכל. דברים כאלה לא רואים בפאריס.



DAVID STEINSON

גב' מלכת-המים

יהודית נגד

ביטלה את

חוננית

הנישואין

באמריקה ובאה

אדצה - מפני

שכאן חס

ביום הראשון שלי בניו-יורק הצצתי מבעד לחלון חדרתי. ראיתי את השדרה השביעית הומה וסואנת, אנשים רצים, נראים תמיד כממהרים, מוניות צהובות לרוב, וחגיות לאין-ספור. אקשן כמו ש-אני אוהבת, "סיפרה יהודית בי עיניים נוצצות. "זה היה כמו בי חלום! פתאום להיות בניו-יורק, במרכז העולם, במרכז העניינים!

לא הכרתי נפש חיה, וזה היה קצת מפחיד. רציתי מאוד לעבוד בדוגמנות. לכן הדבר הראשון ש-עשיתי היה כרטיס-ביקור, כי בי-ניו-יורק דוגמנית בלי כרטיס-בי-קור היא כמו דוגמנית בלי נעלים.

המתגוררות בלוס אנג'לס. לאחר שטרבה להצעת ה-נישואין הספטה, יצאה יהודית לטייל ברחבי ארצות-הברית, וכשנמאס לה ארזה את המזוודות וחזרה לארץ.

היא גם התרוקת ה-אופנתית החדשה, ש-עיצבו לג'אגר הספריות הישראליות בתיה ועליזה

כרטיס ביקור

האם הכרתם בחורה שגרה בווליה כמו מהסרטים, שכי-סוי מיטתה עשוי פרווה אמיתית, ושהיאכטה הפרטית שלה עונגת בי-רציף הסמוך ומחכה להוד מעלתה, וזו - נושטת את העושר לטובת ה-אשר? כן, כל זה קרה למלכת-המים ולדוגמנית האכזונית יהודית נגד.

יהודית פגשה לפני כחצי שנה עורך-דין אמריקאי, יהודי כשר ל-מהדרין, העונה לשם סקוט וול-שטיין, בן 30 ודווקא לא נשוי, האהבה בערה כל זמן שנשאר בארץ, ולא כבתה עם שובי לאוהיו, עיר מגוריו. לאחר התכתבות קצ-רה, הזמין סקוט את יהודית ל-כשמטרת הביקור רצינית, והכוונה שתסתיים בנישואין.

לא ביאנקה

ולא מיק

א חרי שבועיים של חיים מל-כותיים, ארוחות-ערב במיסע-דות, בקרים משעממים וימים שלא עברו, עשתה יהודית חושבים, ו-הגיעה למסקנה כי סקוט הנאה, השקט והעדין הוא לא בדיוק גבר חיה, ואם כבר לגור בסטייל סביון עם בריכה וג'קווי, אז עדיף ביש-ראל.

מה עשיתי? צילצלתי אליו ל-מישרד, הזמנתי אותו לכוס קפה, ופשוט הסברתי לו דוגרי שאני לא מאושרת עם כל העושר שהוא מעניק לי, ושהייתי רוצה לחזור לניו-יורק. סקוט לא שמח אבל הבין, ואף עזר וסידר לי מלון-פאר במרכז ניו-יורק.

בנזרות של ג'ונס מיסון, ומוסיפה יהודית:

ובבקשה בלי איי-הבנות, בבוקר היינו בוס ודוגמנית ובערבים היינו ידידים בלבד. ג'ונס הוא ישראלי לשעבר, החי היום בניו-יורק ומוכר בשטח האופנה.

הצלחה בניו-יורק

בעל בית האופנה הידוע דניאל לורן, ומוסיפה יהודית:

בבוקר היינו בוס ודוגמנית ובערבים היינו ידידים בלבד. ג'ונס הוא ישראלי לשעבר, החי היום בניו-יורק ומוכר בשטח האופנה.

בבוקר היינו בוס ודוגמנית ובערבים היינו ידידים בלבד. ג'ונס הוא ישראלי לשעבר, החי היום בניו-יורק ומוכר בשטח האופנה.

בבוקר היינו בוס ודוגמנית ובערבים היינו ידידים בלבד. ג'ונס הוא ישראלי לשעבר, החי היום בניו-יורק ומוכר בשטח האופנה.

