

# מפארים ומספרת על עצמה

**א**ני רוצה להחליף את הסידי רה הישנה של צילומי-העירום שלי בסידרה חדשה. מספיק עם הישנה, בעלי מישל עשה לי סידי רה חדשה. חוץ מזה השתנית, הן סגנון שלי השתנה, אז צריך לבטא את זה בתמונות. לא, לא איכפת לי להצטלם ב-

עירום. היום פותחים את ווג ורוי אים את שיא-האופנה, את הדוגר מניות הגדולות ביותר, מצולמות עם חולצה ושד אחד בחוץ. אני חושבת שזה יפהפה ושזה סכסי. תלוי איך מצלמים עירום. עירום צריך להיות מצולם יפה, לא זול, עם הרבה שיק, לא בצורה פורנו-



## מבט לעתיד

תולה שלומית אמיר, הרוצה לחזור ולקשור את עתידה בעולם-האופנה הישראלי. כשעזבה את

הארץ בעיקבות בעלה, הבינה שהיא חייבת להשתלב בעולם-האופנה הצרפתי. היא זכתה להצלחה לא מבוטלת למרות התחרות מצד דוגמניות אמריקאיות.



גרפית. אין דבר יותר יפה מאשה עירומה המצולמת נכון, עם אור יפה הנופל על גופה. אם זה לא היה יפה, בעלי לא היה מצלם אותי. כשבאתי ארצה כעולה חדשה, התחתן אחי עם צברית. אני זוכרת שלבשתי שמלה ארוכה. היא קיצרה לי את כל החצאיות ואמרה לי: אם לא יראו לך את התחתונים עכשיו, מתי יראו? אם לא יראו עכשיו את הגוף היפה שלי, מתי יראו?

בסרט מאדאם קלוד רואים את דוגמניות-הצמרת הידועות ביותר של צרפת בעירום מלא. למה לא? אדרבא, בגלל העירום הן מקבלות עבודה.

אין שום דבר רע בעירום. ביתוד אם הוא יפה. הבעיה היא שבישר ראל מאוד סנובים. בחורה שמציגה טלמת בעירום לא טובה לכל יצרן. בחוץ עושים הכל, כאן פוחדים מה יגידו.

אני מאמינה שבועוד כמה שנים (המשך בעמוד 52)



## התדמית הישנה

שלומית בתמונה מתחילת הדרך. היא התגלתה על-ידי העולם הזה שערך לה סידרת צילומי-עירום, שהזניקו אותה אל צמרת-הדוגמניות.

**אף מילה** רעה על צילומי עירום לא תשמע מפיה של הדוגמנית שלומית אמיר, הטוענת כי כל דוגמניות-הצמרת בעולם המערבי מצטלמות בעירום לשבועוני-האופנה החשובים.



## בדידה בפארים

שברובע מדליין, שרועה שלומית אמיר על המיטה בחדר השינה. שלומית אהבה את פאריס ורצתה להישאר לגור שם. היה זה בעלה היהודי-צרפתי, שהוא לדבריה "ציוניסט", שרצה לעלות

ארצה, מישל עסייה הוא אחד מחשובי צלמי-האופנה הצרפתיים, והוא מקווה להשתלב בעולם-האופנה הישראלי. השניים רכשו זירת-גג בהרצליה ושוקדים עתה על ריהוטה. את הרהיטים הביאו מפאריס כמו גם את המכונית בעלת הגג הפתוח שתגיע בקרוב.