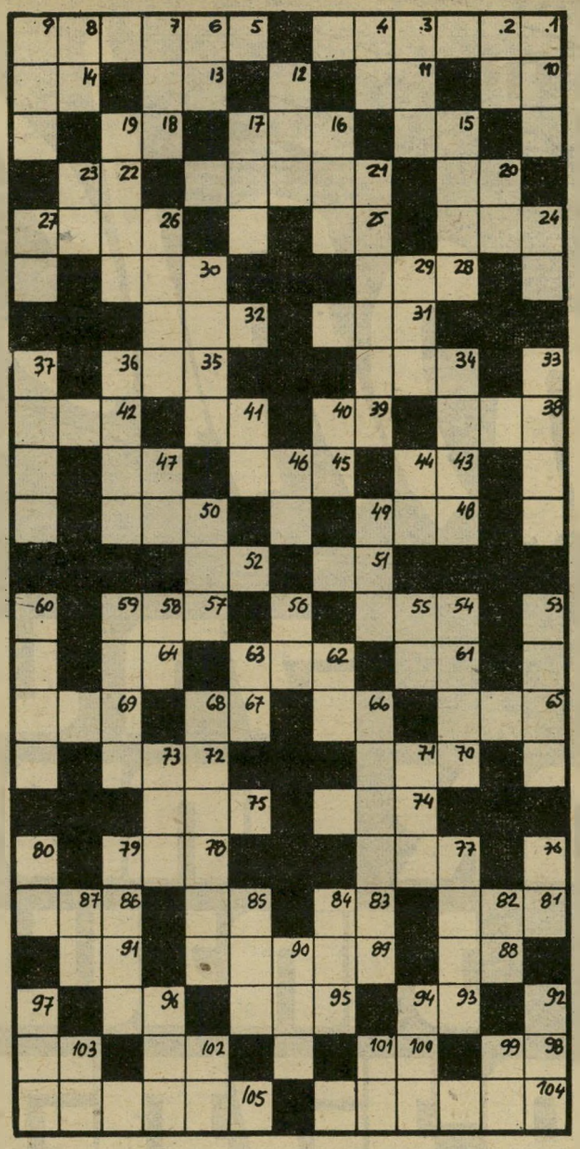
תשבץ העולם הזה 2316



מאוזן:

1) מרחב ערבה ארקטית; 5) שחקנית קולנוע בת 80 (ש"מ); 10) ולד זכר; 11) קצה הרחוב; 13) מילת תנאי; 14) עלה; 15) כינוי לחכמת הקבלה; 16) מעד; 18) שן חותכת; 20) עבר בלתי מוג־דר; 21) חודש ע"ש של אל הזמן הרומי; 22) כלי קיבול קטן; 24) עתיד קרוב מאד; 25) מלכסיקון העדר; 26) זר־רם; 28) קרבן שאדם מתחייב להביא; 30) כלי־טיס הטסים בצוותא; 31) אופנה בלבוש ובמוסיקה; 32) ממעצבי דמו־תה של תנועת הפועלים בארץ (ש"פ); 34) מין שוטית; 35) פרי־עץ עסיסי ממשפ' הוור־דים; 38) שליח דרבנן מא"י לגולה; 39) בוא (ארמית); 41) ככה; 42) תעלה; 43) אנה! 45) היטיב לקלוע בפרח־בר; 47) שונא; 48) פורענות; 50) מרדנות; 51) די; 52) קני־שבלים; 54) מול; 57) בני המין האנושי; 61) פת; 62) רוח החיים בבעלי החיים; 64) מידה עתיקה; 65) שמן משובח; 66) נכרי; 67) בכורו של נח; 69) טרזנות, גנדרנות; 70) לטאה שכרתו את זנבה; 72) גבורת רומן של אמיל זו־לה; 74) גורל; 75) חיזוק ל־אותיות בא"ב העברי; 77) מקום ריק; 78) בכי תמרורים; 81) יחידה אחת מרבות; 83) מסוף בלי מס; 85) התאריך בחודש כסלו שבו מדליקים נר שני של חנוכה; 88) מילת שאלה; 89) הפסד; 91) מילת המעטה; 93) דמות דומינג־טית ב„חלום ליל קיץ" ל־שכספיר; 95) נח, נרגע; 96) מזפט; 98) אמן בקסמים; 100) ידיד כאח; 102) גנוסיא; 103) כלי־רתמה לבקר בעבו־דתו; 104) פי שבע; 105) מת־קדם, נוסה לקדמה וחרות.

מאונך:

1) צר צורת מטבע; 2) קצה ה„לשון"; 3) נהר ברוסיה; 4) תואר ביהדות; 6) סוג של מנעול; 7) מרחק יריה; 8) מצבת זכרון; 9) הכחיש; 12) בן יצחק; 15) צמח הבמבוק; 16) בסיס; 17) עייף; 19) אדם שיש בתכונותיו או במראהו לייצג את בני מינו (אקטואלי); 20) רע; 21) פרסנסיות; 23) מדד (ישעיהו א' י"ב); 24) אוכל משמים; 26) רשם ספרים בספריה בסדר מסוים; 27) כמעט היה נגיד; 29) קיר, מחיצה; 30) אספקלריה; 33) ראוי, מתאים; 34) ויתור מרצון על דבר־מה לטובת אח־רים; 36) מילת הפתיחה בקי־דוש על היין; 37) שמה של הוצאת ספרים ישראלית; 40) ממהר; 41) מכלי האכילה; 44) גיל מצוות; 46) אמצע — בהשאלה; 47) עם 47 מאוזן הוא „משורר הדלות"; 49) עיר בנגב; 50) נבואה; 53) משחק המלכים; 54) מצב ב־כדורגל; 55) מכסה; 56) צעי־רים מאד; 58) אביון; 59) שותק; 60) נטיה; 62) כלי־מאור; 63) אחד המספרים; 66) חוקר תורת האדמה; 68) מערכת, מכניזם; 71) חסר־ערך; 73) תבע; 76) זכאי; 77) אוכל קל ומהיר; 79) עיר מחוז בממלכה המאוחדת; 80) חדרון; 82) נישא; 84) יצא. התרחק; 85) חלל מאורך בס־לע; 87) תבלול בעין; 90) בן שבט יהודה שלקח מן החרם; 92) מקום החלציים; 94) עיר גדולה; 96) מן החרקים; 97) אשפת חצים; 99) חורים בסלע; 101) מהערים שהחריב יהו־שע; 102) מספר בעל משמעות בגימטריה; 103) עליון.

מכתבים

אנשים מזפלאים

כמה הערות לכתבה על הסרט „חמסין" („העולם הזה" 2314).

מהכתבה עלול היה להתקבל ב־טעות הרושם כאילו תושבי יבני־אל „רומו" על־ידי המפיקים, על מנת „להשתמש" בטוב־ליבם וב־תמימותם, כדי שאפשרי יהיה לצ־לם סרט שהמסר שלו מעמיד אותם עצמם באור של „אנשים רעים".

לא זאת היתה כוונתנו. כש־תושבי יבניאל יראו את הסרט הם ישתכנעו בכך סופית.

ביבניאל פגשנו אנשים מופל־אים, נדירים במושגים של היום, וקיבלנו מהם יחס ועזרה ושיתוף־פעולה שחיממו את הלב.

עזרתם היתה מעל ומעבר למה שציפינו. חלילה לנו מלפגוע בהם. ואם מישהו מהם נפגע — אנחנו מתנצלים על כך באופן אישי.

נחזור ונציין, שעלילת הסרט מתרחשת במושבה גלילית דמיו־נית, ללא קשר ישיר ליבניאל או למושבה אחרת.

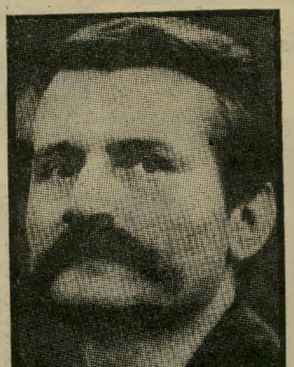
דני וסקמן — במאי
יעקב ליפשין — מפיק,
תל־אביב

● ● ●

לספח את פולין

הסיכוי היחיד לשיקומה של פולין, לדעת הקורא, טמון בסיפוחה לברית־המועצות.

לפני שפולין הפכה לארץ הנש־לטת על־ידי צבא, חשבתי לצאת עם הקריאה: לך, ואלנסה, לך!



מנחיג ואלנסה
לך, לך!

למען יימנע המצב הקיים עתה. כל עוד חי וקיים ואלנסה, פולין תכרע ותיפול וכלכלתה תיהרס לחלוטין.

המצב הקיים הוא חסר־כל־תיקווה, ורק על־ידי סיפוח פולין בשנית לברית־המועצות קיים סי־כוי קלוש לשקם את פולין, ואולי בעיתד לאפשר לה עצמאות.

לשם כך חייבים לנטרל את רי־גלד רגן. עמי העולם חייבים לד־חות בזילזול את קריאות המילח־מה שלו, ולהעמדו על מקומו.

רפי אליהו, קרית־אתא

● ● ●

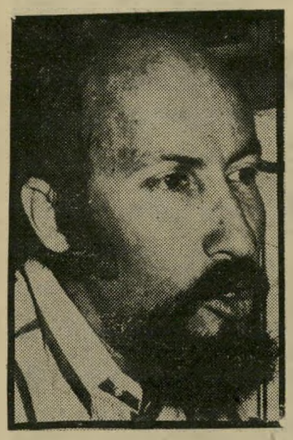
לא ביגלל מות השחקן

במדור קולנוע נכתב כי הסרט „הגשר על נהר קוואי" מוצג עתה בארץ בעקבות מותו הטראגי של השחקן ויליאם הולדן („העולם הזה" 2313). מנהל הקולנוע שבו מוצג הסרט, מגיב:

מבקר־הקולנוע של העולם הזה חזה בהקרנה החוזרת של הסרט, נהנה, וכתב מה שכתב ברוח טו־בה ואוהדת, אבל הצליח למנוע ממני אותו הסיפוק, ועל־כך טענ־תי:

אילו היה נכתב כי האחראים להעלאתו מחדש של הסרט חשו־דים בהריגתו של השחקן וילאם הולדן, הרי שהייתי מכחיש מכל וכל, אף שאולי קשה היה לי לט־עון לאליבי.

אך כאשר כותב המבקר שהסרט



קולנוען ורדימון
אין אליבי

הובא לארץ בעיקבות מותו של ה־שחקן, הוא טועה. הזמנתי סרט זה להקרנה חוזרת בסוף חודש ספ־טמבר, טרם מותו של הולדן, אך ורק על־סמך רמתו ומקומו המכו־בד בהיסטוריה של הקולנוע, וב־עיקר עקב המסר האנטי־מילחמתי אשר נשא עוד בשלהי שנות ה־50'.

אורנד ורדימון, תל־אביב

● ● ●

דימיון ומציאות

מירוץ החלל מעורר ריגשי תחרות והתלהבות, אך חישגיו אינם מרובים.

אמנם נחתו האסטרונאוטים על הירח, אך לא נוצלו עדיין האפ־שרויות על כדור־הארץ, למשל: כוח ההדף בקוטב הצפוני ובקוטב הדרומי, כאשר כדור הארץ הופך את צידו. כוח זה דומים לו בכו־כבים אחרים לא נוצלו. כוחות אלה מעוררים בעייה קשה: כיצד יחזיק גוף האדם מעמד במהירות פית־אומית שתיכפה עליו.

למרות זאת מסוגלת הטכניקה האמריקאית לפתור בעיות כאלה ולהגיע עד קצה מערכת השמש, אל כוכב פלוטו. במערכת השמש, כך מעריכים, אין חיים. אך מה מעבר לה? עד לקצה מערכת השמש מגיעה המציאות. מעבר לה מצוי הדימיון, שלו אין גבולות, כידוע. האם יצאו אי־פעם האסט־רונאוטים אל תחום הדימיון?

שימעון אפרתי, חיפה

שקט בקצה

שקט בקצה השני של ה־סקלה,
שקט עד מאוד.
קול של שלום שבקע מאי־שם,
בלילות חורף גשומים.
צלילי זריחה,
שהובילו אותנו לצהריים קסומים.
שירים של שליחות
ומילים עם כיסוי,
כתמים של אור
וזוהר אנוש,
כובו בידיים חולות,
של פקידים מתוסכלים
וחוקים חלוים.
תודה לראש־הממשלה!
ולמישרדים האחראיים!
שפגעו קשה
וחיבלו בפריחה.

איין יפה, ירושלים

המכון הישראלי לספרות נשים קוסמטיקה ופדיקור

קורסים בספרות נשים - קוסמטיקה - פדיקור מניקור
הוצאת שער בחשמל (אפילציה)
* סלון ומכון יופי

תסרוקות, תספורות, החלקות, סלסול,
צביעה, פסים, טיפול פנים, איפור,
הוצאת שיער בשעווה
* מגוון גוונים *
• מחירים עממיים • שרות מעולה •

תל-אביב יורפת 4 ליד דיזנגוף 190 226066 229388
רמת-גן הרצל 86 מול בנין אואזים "סלון אוהי"